

公共基础类

- 幼儿教师职业道德（第3版）
- 幼儿教育政策法规解读（第2版）
- 幼儿教师语文素养（第2版）
- 幼儿教师礼仪（第2版）
- 学前教育专业英语
- 大学语文
- 幼儿教师应用文写作
- 幼师职业生涯与就业

专业理论类

- 学前教育学（第2版）
- 学前儿童心理发展与评价
- 学前儿童发展心理学（第2版）
- 学前儿童卫生与保健（第2版）
- 幼儿园课程论（第2版）
- 幼儿游戏与指导（第2版）
- 学前儿童游戏
- 学前教育简史（第2版）
- 幼儿园教育活动设计与指导
- 学前儿童科学教育（第2版）
- 幼儿园管理（第2版）

专业技能类

- 美术与幼儿美术创作（第3版）
- 实用简笔画
- 舞蹈与幼儿舞蹈创编（第2版）
- 学前儿童舞蹈创编项目教程
- 幼儿歌曲演唱（第2版）
- 合唱指挥实用教程
- 键盘与幼儿歌曲伴奏
- 手工
- 乐理视唱练耳（第2版）
- 钢琴（上册）（第2版）
- 钢琴（下册）
- 幼儿故事创编与表演（第2版）

- 学前儿童数学教育
- 学前儿童健康教育（第2版）
- 学前儿童艺术教育（第2版）
- 学前儿童美术教育
- 学前儿童音乐教育
- 幼儿园语言教育活动设计与指导（第2版）
- 幼儿园语言教育活动及设计（第2版）
- 幼儿园社会教育活动及设计（第2版）
- 学前教育科学研究
- 学前教育科研方法
- 学前儿童家庭与社区教育（第3版）

专业拓展类

- 学前儿童民间艺术教育
- 幼儿玩教具制作（第2版）
- 国内外幼儿教育改革动态与趋势（第2版）
- 特殊儿童心理学（第2版）
- 学前儿童心理健康指导（第2版）
- 幼儿入园焦虑
- 幼儿行为观察与指导（第2版）
- 幼儿园安全工作指南（第2版）
- 0—3岁婴幼儿抚育与教育（第2版）
- 少儿英语语音
- 幼儿园教育实践活动指导（第2版）
- 张雪门幼儿教育思想研究
- 蒙台梭利教学法
- 幼儿园教育评价（第2版）
- 幼儿园环境创设
- 幼儿文学
- 幼儿文学实用教程
- 幼儿教师家园沟通与指导
- 幼儿园班级管理



幼儿园语言教育活动设计与指导（第2版）
于晶汝◎主编



“十四五”职业教育国家规划教材

依据《幼儿园教师专业标准（试行）》
《中小学和幼儿园教师资格考试标准及大纲（试行）》编写



名师微课·扫码助学 过程导向·能力本位
“互联网+”思维融入教材

助力“1+X”复合型人才培

<http://www.nenup.com>
东北师范大学出版社北京分社官网



关注我，关注更多好书



定价：36.00元

东北师范大学出版社





“十四五”职业教育国家规划教材

幼儿园语言教育活动设计与指导

(第2版)

主 编	于晶汝			
副主编	王 钊	张 敏	马行娟	
编 者	裴 昉	杨 娜	刘媛磊	
	王鸽子	张丽娟	高荣清	

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园语言教育活动设计与指导 / 于晶汝主编. —
2版. — 长春 : 东北师范大学出版社, 2021.12
ISBN 978 - 7 - 5681 - 8892 - 0

I. ①幼… II. ①于… III. ①语言教学—教学设计—
学前教育 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第262196号

☐责任编辑：曹 洋 ☐封面设计：创智时代
☐责任校对：解荣梅 ☐责任印制：许 冰

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号（邮政编码：130117）

电话：010—82893125

传真：010—82896571

网址：<http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

河间市华新印业有限公司印装

河间市果子洼乡西大鱼庄（邮政编码：062450）

2016 年 5 月第 1 版 2021 年 12 月第 2 版

2023 年第 2 版第 6 次印刷 累计第 8 次印刷

幅面尺寸：185 mm×260 mm 印张：10.25 字数：248 千

定价：36.00 元

前言

语言是人类最重要的交际工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的关键时期。幼儿园语言教育是有目的、有计划、有组织地对幼儿进行语言教育的过程。本教材的宗旨是以当代幼儿教育和语言教育的新观念为指导，体现幼儿园语言教育改革研究的理论与实践成果，为学前教育专业的学生提供可以借鉴的语言教育活动材料，满足社会对学前教育专业人才的多样化需求。

本书体现了时代性、基础性和选择性，既要使学生的幼儿园语言教育活动创设能力得到提高，又要提升学生的文学素养和语言表达能力，还要适合学前教育专业的发展特点和就业需要。2018年《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》中明确提出要大力加强幼儿园教师队伍建设，完善监管体系，提高幼儿园保教质量。党的二十大报告也明确提出要推进文化自信自强，讲好中国故事、传播好中国声音，增强中华文明传播力影响力。有鉴于此，我们在保留教材原有特色的基础上对教材进行了修订。修订版教材主要有以下特色：

1. 课程思政，立德树人

本书在教学内容中着重体现了课程思政的引领作用，注重培养学生的民族自信和自豪感，坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，在互动教学的过程中塑造学生关爱婴幼儿、热爱祖国、热爱生活的正确价值观，落实立德树人的根本任务。

2. 体例新颖，栏目丰富

本书的每个模块均包含“学习目标”“情境导读”“实践探究”等栏目。在教学过程中引导学生学做结合、主动思考，及时进行学习效果的评价与反思。

3. 理实一体，注重评价

全书按照从理论到实践、从表层到深层、从评价到反思的逻辑思路编写。在文字基础上搭配丰富的科普图片或幼儿园教学实例图片，文末附有《幼儿园教育指导纲要》《3~6岁儿童学习与发展指南》，切实提升学生实训效果，力图真正做到从理论和实践两方面提高职业学校学生从事学前教育工作的能力和水平。

4. 互联网+，促进学习

书中加入了优质、丰富的微课视频资源，以二维码的形式呈现在相应的知识点旁边，

增强了教材趣味性的同时，为学生提供了便利、有效的学习方式，顺应当前的教育教学改革趋势。

通过学习，学生能够根据幼儿园语言教育活动目标和幼儿的发展特点制订班级各类语言教育活动计划；能选择和运用合适的语言教学组织形式、指导方式和教学方法；能正确认识和分析各种教育现象和教育问题；能运用科学的评价指标对幼儿语言能力的全面发展做出恰当的评价。

本教材适合职业学校学前教育专业学生使用，也可作为早、幼教在职人员的培训教材。由于时间仓促、水平有限，书中难免存在疏漏和不足，敬请广大读者批评指正！

编 者

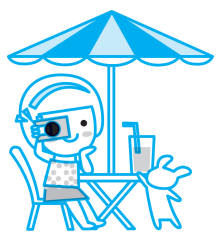


全书资源 扫码直达

目 录

模块一 幼儿园语言教育活动概述	1
任务一 幼儿园语言教育活动目标	2
任务二 幼儿园语言教育内容	10
模块二 0~6岁儿童语言教育活动设计	16
任务一 幼儿园语言教育活动设计的方法	17
任务二 0~6岁儿童分年龄段语言教育活动设计	24
模块三 幼儿园语言教育中的谈话活动	36
任务一 幼儿园谈话活动概述	37
任务二 幼儿园谈话活动的设计与指导	42
任务三 幼儿园谈话活动案例分析	44
模块四 幼儿园语言教育中的讲述活动	53
任务一 幼儿园讲述活动概述	54
任务二 幼儿园讲述活动的设计与指导	59
任务三 幼儿园讲述活动案例分析	65
模块五 幼儿园语言教育中的听说游戏活动	74
任务一 幼儿园听说游戏活动概述	75
任务二 幼儿园听说游戏活动的设计与指导	80
任务三 幼儿园听说游戏活动案例分析	81
模块六 幼儿园语言教育中的文学作品学习活动	87
任务一 幼儿文学作品学习活动概述	88
任务二 幼儿文学作品学习活动的设计与指导	93
任务三 幼儿文学作品学习活动案例分析	100

模块七 幼儿园语言教育中的早期阅读活动	109
任务一 幼儿园早期阅读活动概述	110
任务二 幼儿早期阅读活动的设计与指导	114
任务三 幼儿园早期阅读活动案例分析	117
模块八 幼儿园日常生活中的语言教育	127
任务一 日常交谈中的语言教育概述	128
任务二 幼儿日常生活中语言教育的有效途径	132
模块九 幼儿园语言教育活动评价	136
任务一 幼儿园语言教育活动评价原则	137
任务二 幼儿园语言教育评价的内容	139
附录一 《幼儿园教育指导纲要》实施细则（语言）	150
附录二 《3~6 岁儿童学习与发展指南》（节选）	153
参考文献	157



模块一

幼儿园语言教育活动概述

生活即教育，社会即学校，教学做合一。

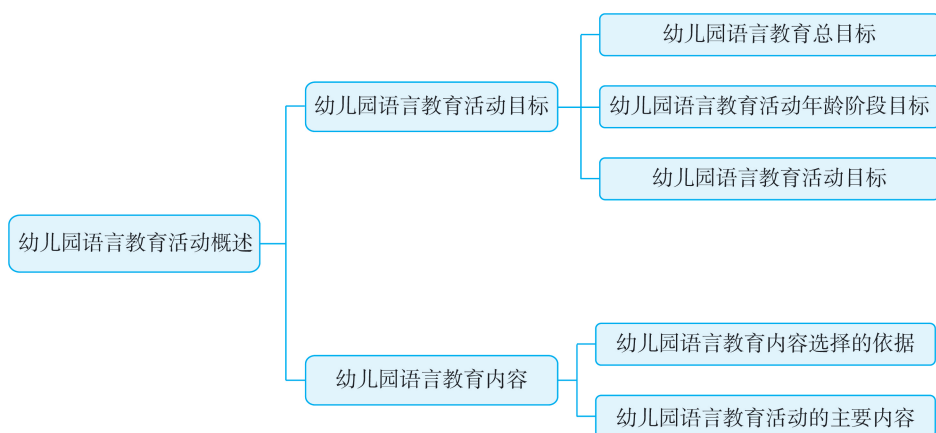
——陶行知

一切为了儿童，为了儿童的一切。

——陈鹤琴



思维导图



学习目标

思政目标：感受幼儿园语言教育活动中的教学乐趣，能够解决幼儿园语言教育过程中出现的问题。

认知目标：知道幼儿园语言教育活动的含义与内容，掌握幼儿园语言教育的活动目标。

能力目标：能根据语言教育总目标、年龄阶段目标的内容，设计修改相应的活动目标。



视频：幼儿园语言教育概述



情境导读

王老师想让小朋友谈论环境保护的问题，于是设计了一节关于减少使用纸巾，改用手绢代替纸巾的语言课。在多媒体上简单呈现了纸巾和手绢的图片后，王老师开始引导小朋友谈论关于纸巾和手绢的话题。然而，小朋友们谈着谈着就跑题了。

【想一想】

王老师语言活动设计的问题出在哪里？

语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期是语言发展的最佳时期，而创设让幼儿有话可说的教学情境是语言教学活动的关键。在实际教学中，教师要掌握幼儿特点，创造一个良好的语言环境。教室的摆设、教具等都可作为训练幼儿语言能力的素材。情境导读中的王老师就忽略了这一点——直奔主题。如果事先创设一个环境保护的情境，效果就会变得不同。同时，王老师忽略了幼儿思维的具体性，在语言教育中教师提供的话题一定要明确，方可使幼儿不偏离主题。



视频：语言教育
有哪些误区

任务一 幼儿园语言教育活动目标

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对3~6岁幼儿进行语言教育的过程，是实现语言教育目标的有效途径，是组织和传递语言教育内容的实施环节，是落实语言教育任务的具体手段。

在幼儿园语言教育活动中，教师要融合多种儿童发展因素，允许与幼儿语言和其他方面发展有关的多种符号系统的参与，从而促进幼儿在外界环境因素的刺激和强化作用下产生积极地运用语言与人、事、物交往的需要、愿望。幼儿在生动活泼的操作实践中动脑、动嘴、动手，成为主动探求并积极参与的语言加工创造者。

一 幼儿园语言教育总目标

2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）对语言教育提出了以下几点总目标：

1. 乐意与人交谈，讲话礼貌；
2. 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；



3. 能清楚地说出自己想说的事情；
4. 喜欢听故事、看图书；
5. 能听懂和会说普通话。

幼儿园语言教育活动目标关注以下四种语言行为的培养。

（一）倾听行为的培养

第一，倾听是表达的前提，倾听行为的培养能促进幼儿语言学习的发展，倾听行为主要包括以下三方面的内容：第一，有意识地听，集中注意听；第二，辨析性倾听，分辨不同内容地听；第三，理解性倾听，掌握倾听的主要内容，联系上、下文意倾听。例如：“注意倾听对方讲话，能理解日常用语”中对不同年龄班型幼儿倾听内容做了要求，小班要能听懂日常生活用语，中班要能理解日常生活用语及文学作品内容，大班要能理解对话和文学作品的主要意思。

（二）表达行为的培养

幼儿处在逐步掌握口头语言并向书面语言过渡的时期，所以这一时期的重点是学习正确恰当的口语表达，从语音、语法、语义以及语用方面提高母语的表达能力，由简到繁、由短到长提高语言表达水平。

（三）欣赏文学作品行为的培养

幼儿在学习文学作品中形成的综合的语言能力，能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性：（1）对词语排列的敏感性；（2）对通过词语变化造成优美动听效果的敏感性；（3）对不同情境中语言运用的敏感性。

（四）早期阅读行为的培养

懂得图书和文字的重要，愿意阅读图书和辨认文字，掌握一定的阅读和书写的初步技能。



知识链接

《纲要》强调以下思想：第一，幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段；第二，幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件；第三，幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验；第四，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。



表 1-1 《幼儿园教育指导纲要》实施细则（语言）

	小 班	中 班	大 班
年龄特点	3~4 岁幼儿由于神经系统发育还不完善，发音器官和听觉器官的调节、控制能力相对较差，所以他们有些音发得还不够准确和清晰。此时是幼儿语音发展的关键期。这时的幼儿已经能听懂日常生活用语，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象。他们对词义的理解比较表面化和具体化。	4~5 岁幼儿基本能够发清楚大部分语音，能够听懂日常生活中的一般句子、一段话的意思。他们掌握词汇的数量和种类迅速增加，在使用简单句的基础上，其语言逐渐连贯起来。	5~6 岁幼儿在正确的教育和影响下，能够清楚地发出母语的全部语音，并能听懂更多较复杂的句子，理解一段话的意思；能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词，掌握表示概念的词汇；能用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子，表达时运用各种语气。

目 标	小 班	中 班	大 班
1. 乐意与人交谈，讲话时自然、礼貌	在生活中鼓励幼儿愿意用语言与别人交往，喜欢应答。	1. 鼓励幼儿主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。 2. 引导幼儿学会有礼貌地与人交谈。	引导幼儿会发起谈话，鼓励幼儿自然、有礼貌地与人交流，能大胆地运用各种语言表达方式（各种句式、语气等）清楚并连贯地表述自己的想法、做法和愿望。
2. 有良好的倾听习惯和相应的语言理解能力	1. 引导幼儿能够注意倾听他人讲话。 2. 帮助幼儿听懂日常生活用语，并能做出相应的反应。	1. 引导幼儿注意倾听和理解日常生活用语、成人要求、儿童文学作品以及与其生活经验相关的语言信息。 2. 引导幼儿能通过图书、电视、电脑、广播、口头交谈等多种途径得到信息，从中获得知识和感受快乐。	引导幼儿能有意识地注意倾听，能听懂接收到的语言（同伴的、成人的、媒体的），理解对话和儿童文学作品的主要意思。

续 表

目 标	小 班	中 班	大 班
3. 敢于当众讲话，能清楚地进行自我表达	引导幼儿用语言和非语言方式，如动作、表情等，表达自己的需要。	1. 鼓励幼儿愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢提问，积极回答问题。 2. 创造机会鼓励幼儿敢于在人多的场合中自然、大方地讲话。	1. 鼓励幼儿愿意当众表达，表达时自然、从容、自信。 2. 引导幼儿能围绕一个话题进行讨论，鼓励幼儿主动发现问题、提出问题、积极回答问题，并做到轮流发言，理解并尊重他人的观点。 3. 帮助幼儿在充分感知的前提下，能够初步整理已有的感知经验，发现事物的简单规律，并用语言表达出来。
4. 喜欢听故事、看图书，理解其中的内容，并有初步的前阅读和前书写能力	1. 用适当的方式吸引幼儿听故事、儿歌，引导其愿意跟读儿歌，复述故事的一部分或复述短小的故事。 2. 吸引幼儿喜欢和成人一起看图书，并愿意自己看熟悉的、感兴趣的图画书。 3. 引导幼儿一页一页地翻看图画书；鼓励幼儿发现、指认、讲述画面中感兴趣的人或物。 4. 培养幼儿爱护图书的意识，初步学习收放图书。 5. 在日常生活和多种活动（绘画、涂色等）中，鼓励幼儿学习正确的握笔方法。	1. 吸引幼儿读图书，引导其从阅读活动中体验到快乐，愿意与别人交流自己的感受。 2. 引导幼儿能从前至后有顺序地阅读，认真观察和理解画面内容，了解故事的情节线索，认识页码。 3. 引导幼儿听儿童文学作品，会复述故事、续编故事，学习和仿编诗歌。 4. 引导幼儿学会有序地收放图书，知道爱惜图书。 5. 在绘画、操作等活动中，提高幼儿对笔的控制能力，坐姿正确。 6. 引导幼儿认识自己的名字。	1. 引导幼儿专心阅读，能想象、理解画面内容，并能用语言讲述画面内容和故事情节，会用多种活动（如绘画、手工制作、表演等）表达对作品的体验和理解。 2. 引导幼儿在阅读过程中不打扰他人，爱护图书，会修补图书。 3. 引导幼儿会讲故事，会用自己的语言复述故事，会仿编、创编诗歌和进行创造性讲述，会用多种形式（如绘画、手工制作、表演等）表现并保留自己的作品。 4. 引导幼儿阅读各类能理解的图书及其他图文信息，如标签、海报、照片等，能利用图书、电脑、口语交谈等多种途径发现与学习内容或感兴趣的事物相关的信息，学习初步收集和使用信息。



续 表

目 标	小 班	中 班	大 班
			5. 引导幼儿有认识标记、符号、文字的兴趣和愿望，培养幼儿对图形、符号的观察和辨别能力；能尝试用图示、符号、辅助材料及其他方式简单记录日常生活，并用相应的语言讲述。 6. 引导幼儿有书写文字的兴趣和愿望，能用正确的笔顺书写自己的名字，知道书写和阅读时的顺序是从上到下、从左到右。 7. 通过多种活动（如绘画、制作、缝纫、编织等）发展幼儿的精细动作，帮助幼儿逐步增强手对笔的控制能力，学习正确使用铅笔。
5. 学习和运用普通话	引导幼儿逐步学说普通话。	在日常生活和活动中鼓励幼儿正确运用普通话。	在日常生活和活动中积极、熟练运用普通话。

	小 班	中 班	大 班
幼儿发展评价要点	1. 是否有表达和交流的愿望，并从交往中感受到快乐。 2. 是否能听懂日常生活用语，并能做出相应反应。 3. 是否能用简短的语言表达自己的需要。 4. 是否喜欢听故事，能理解其大意。 5. 是否喜欢看图书，有初步的爱护图书的意识。	1. 是否主动运用语言与别人交往，并在语言交往中感受到快乐。 2. 是否能够注意倾听和理解与自己的生活经验相关的语言信息。 3. 是否愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢提问。 4. 是否喜欢听儿童文学作品，会复述故事、续编故事，会初步仿编诗歌。 5. 是否初步掌握正确的阅读方法，能持续阅读一段时间。	1. 能否自然、礼貌地与人交谈。 2. 能否主动运用不同形式的语言进行交流和解决问题。 3. 是否有良好的倾听习惯和相应的语言理解能力。 4. 是否爱提问题，会针对问题进行回答。 5. 是否能创编儿歌、故事。 6. 能否自主、专注地阅读，理解画面及图书内容，并有良好的阅读习惯。 7. 是否有初步的图形、符号的观察和辨别能力。 8. 能否根据需要收集和使用信息。



二 幼儿园语言教育活动年龄阶段目标

幼儿园语言教育年龄阶段目标是教育总目标在各个年龄阶段上的具体体现，教育部2012年颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南》将语言教育的目标分为倾听与表达、阅读与书写准备这两大部分，针对幼儿园语言教育不同年龄阶段，分别提出了详细的目标。

（一）倾听与表达

表 1-2 目标 1 认真听并能听懂常用语言

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 别人对自己说话时能注意听并做出回应。 2. 能听懂日常会话。	1. 在群体中能有意识地听与自己有关的信息。 2. 能结合情境感受到不同语气、语调所表达的不同意思。 3. 方言地区和少数民族幼儿能基本听懂普通话。	1. 在集体中能注意听老师或其他人讲话。 2. 听不懂或有疑问时能主动提问。 3. 能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。

表 1-3 目标 2 愿意讲话并能清楚地表达

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 愿意在熟悉的人面前说话，能大方地与人打招呼。 2. 基本会说本民族或本地区的语言。 3. 愿意表达自己的需要和想法，必要时能配以手势动作。 4. 能口齿清楚地说儿歌、童谣或复述简短的故事。	1. 愿意与他人交谈，喜欢谈论自己感兴趣的话题。 2. 会说本民族或本地区的语言，基本会说普通话。少数民族聚居地区幼儿会用普通话进行日常会话。 3. 能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情。 4. 讲述比较连贯。	1. 愿意与他人讨论问题，敢在众人面前说话。 2. 会说本民族或本地区的语言和普通话，发音正确清晰。少数民族聚居地区幼儿基本会说普通话。 3. 能有序、连贯、清楚地讲述一件事情。 4. 讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动。

表 1-4 目标 3 具有文明的语言习惯

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 与别人讲话时知道眼睛要看着对方。 2. 说话自然，声音大小适中。 3. 能在成人的提醒下使用恰当的礼貌用语。	1. 别人对自己讲话时能回应。 2. 能根据场合调节自己说话声音的大小。 3. 能主动使用礼貌用语，不说脏话、粗话。	1. 别人讲话时能积极主动地回应。 2. 能根据谈话对象和需要，调整说话的语气。 3. 懂得按次序轮流讲话，不随意打断别人。 4. 能依据所处情境使用恰当的语言。如在别人难过时会用恰当的语言表示安慰。



（二）阅读与书写准备

表 1-5 目标 1 喜欢听故事，看图书

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 主动要求成人讲故事、读图书。 2. 喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣。 3. 爱护图书，不乱撕、乱扔。	1. 反复看自己喜欢的图书。 2. 喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听。 3. 对生活中常见的标识、符号感兴趣，知道它们表示一定的意义。	1. 专注地阅读图书。 2. 喜欢与他人一起谈论图书和故事的有关内容。 3. 对图书和生活情境中的文字符号感兴趣，知道文字表示一定的意义。

表 1-6 目标 2 具有初步的阅读理解能力

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 能听懂短小的儿歌或故事。 2. 会看画面，能根据画面说出图中有什么、发生了什么事等。 3. 能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的。	1. 能大体讲出所听故事的主要内容。 2. 能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节。 3. 能随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应，体会作品所表达的情绪情感。	1. 能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容。 2. 能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。 3. 对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法。 4. 能初步感受文学语言的美。

表 1-7 目标 3 具有书面表达的愿望和初步技能

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 喜欢用涂涂画画表达一定的意思。	1. 愿意用图画和符号表达自己的愿望和想法。 2. 在成人提醒下，写写画画时姿势正确。	1. 愿意用图画和符号表现事物或故事。 2. 会正确书写自己的名字。 3. 写画时姿势正确。



视频：幼儿园语言教育的目标

三 幼儿园语言教育活动目标

幼儿园语言教育活动中某一次活动的具体目标一般由教师自己制定。

（一）幼儿园语言教育活动目标的影响因素

幼儿园语言教育活动的目标是组织与实施具体语言教育活动的向导，具体的活动目标是总目标与年龄阶段目标的引领下，结合活动主题生成的。设计幼儿园语言教育活动目标，主要考虑以下几个要素。

1. 社会培养目标

社会发展和时代进步对学前教育提出了新要求，也为确立学前儿童语言教育目标指明



了方向。在我国现阶段，制定儿童语言教育目标应考虑以下问题：首先，语言教育目标应反映我国社会现阶段的教育目标取向；其次，语言是幼儿全面发展过程中的重要组成部分，语言教育活动要符合幼儿身心发展规律；最后，语言教育目标还要具有一定的针对性和前瞻性。

2. 幼儿园语言教育的总目标和年龄阶段目标

具体活动目标应当与语言教育的总目标、年龄阶段目标相一致，具体活动目标是总目标与年龄阶段目标的具体化，具体活动目标设计可以是一次活动要完成的任务，也可以是一组相近活动或一个主题系列活动的目标。

3. 幼儿园语言教育活动的类型

五种不同类型的幼儿园语言教育活动要实现的目标是有所侧重的。例如，文学作品活动主要是向儿童展示成熟的语言，提高儿童对语言多样性的认识，通过接触文学语言，鼓励儿童创造性地运用语言，提高儿童灵活运用语言的能力；而讲述活动则偏重于培养幼儿感知理解、独立构思以及清晰表述的能力。

（二）幼儿园语言活动目标设计要求

1. 活动目标具体，切忌假大空。
2. 活动目标设计以幼儿为主体，表述中省略“幼儿”字样。
3. 活动目标设计符合幼儿的年龄特点，着眼于幼儿的发展。
4. 活动目标设计应该涵盖认知、能力和情感态度三个方面的内容。



对点案例

活动名称：中班文学教育活动《好心的小蛇》

故事内容概述：故事中有小蛇、蚂蚁、小鸡、小兔、狗等动物，要过一条由两面峭壁对峙而成的河沟。小蛇用自己的身体搭起一座桥，帮助小蛇、蚂蚁、小鸡、小兔通过了河沟，并成功躲避了狗对它们的追赶。

活动目标：

- ① 能够认真观察画面，学习用简洁的文字描述画面；
- ② 愿意跟教师一起讲述，体验看图说话的快乐；
- ③ 学习助人为乐的美德；
- ④ 养成遇到事情要动脑筋的好习惯。

【分析】本次语言教育活动目标设计具体、准确，符合中班幼儿年龄阶段特点，以幼儿为主体，问题在于目标设计类别重复，不能清晰地展示出认知、能力和情感态度三个维度的内容，例如②与④都有情感态度目标的内容，可以将活动目标这样修改：

- ① 理解故事情节，掌握故事中“急迫”“害怕”“开心”等词语的含义。（知识目标）
- ② 能够认真观察画面，用自己的语言向同伴讲述故事内容。（能力目标）
- ③ 懂得遇到困难要动脑筋，乐于帮助他人解决困难。（思政目标）



任务二 幼儿园语言教育内容

一 幼儿园语言教育内容选择的依据

（一）依据幼儿语言教育目标

幼儿语言教育目标是确定幼儿语言教育内容的主要依据。教师在选择语言教育的内容时，最直接的参照就是幼儿语言教育目标，但幼儿教师应当将幼儿语言教育总目标和年龄阶段目标作为参考，同时结合幼儿语言教育目标中谈话、讲述、听说游戏、文学作品学习、早期阅读学习五部分的内容，结合认知、能力、情感三个维度的目标层次选择相应的活动内容。

（二）依据幼儿心理发展特点

根据幼儿心理情绪性强的特点，教师应该选择新颖的、趣味性强的主题和内容。例如，幼儿对玩具感兴趣，教师可以组织开展一场以“我喜爱的玩具”为主题的谈话活动。幼儿模仿性强，教师可选择一些易于幼儿学习、模仿的内容。幼儿具有丰富的想象力，教师应选择能发挥幼儿想象力与创造力的内容。

（三）依据幼儿语言发展的特点

学前儿童语言发展的特点，是从非语言交际向口语交际转换，再从口语交际向书面语言学习转换。这两个转换并不是截然分开的阶段，而是相互交叉的。因此，教师选择语言教育内容时，需针对各个年龄阶段幼儿语言发展的特点，既有交叉又有侧重地开展教学活动。

第一，由非语言交际向口语交际转换的过程，幼儿需要学习最基本的听说转换，它包含对词语的理解和应用、构成词句、表达意思三个方面的内容。教师需运用谈话、讲述、听说游戏、文学作品学习和早期阅读等语言教育活动，使儿童获得有关语言的经验。

第二，由口语交际向书面语言学习转换的过程中，让儿童逐步接触书面语言，使用书面语言进行表达。

（四）依据幼儿新旧语言经验间的内在联系

幼儿语言学习是一个不断获得语言经验的过程，语言教育活动为幼儿提供各种新的语言经验。教师在选择活动内容时，要充分考虑新旧经验间的内容及联系，在原有基础上逐步提高要求。

二 幼儿园语言教育活动的主要内容

幼儿园语言教育活动内容主要分为专门的语言教育内容和渗透的语言教育内容两类。

（一）专门的语言教育内容

主要包括谈话、讲述、听说游戏、文学作品学习和早期阅读活动五个方面，也是幼儿园语言集体教育活动中应用最广、最基础的五类活动。

1. 谈话活动

谈话是人与人之间运用问答、对话的语言手段进行交往的一种基本能力。谈话在培养

语言交际意识、情感、能力方面有特别重要的意义。谈话活动分为幼儿园专门的谈话活动和日常谈话两类。



图 1-1 中班谈话活动：《开学第一天》

(1) 幼儿园专门的谈话活动是一种有目的、有计划地组织幼儿学习的语言教育活动。这种活动旨在创造一个良好的语言环境帮助幼儿学习倾听别人的谈话，围绕一定的话题进行谈话，习得与别人交流的方式、规则，培养与人交往的能力。

(2) 日常谈话是幼儿在日常生活中所进行的谈话，是无预期目标和计划的谈话，具有自发性和随意性。从话题上来说，日常谈话是没有目标的，是幼儿随意产生的；从时间上说，是在自由活动时产生的。

2. 讲述活动

讲述是指运用完整的句子、连贯的语言，围绕一个主题描述事物、表达思想。讲述活动能促进幼儿的独白语言发展，是比谈话更为复杂、周密的口语表达形式。



图 1-2 大班讲述活动：《我和我的祖国》



3. 听说游戏

听说游戏的教育目标以培养幼儿倾听和表述能力为主，活动内容主要集中在幼儿听和说的理解和表达方面，是以游戏的形式组织的语言教育活动。每一个听说游戏都包含对幼儿语言学习的具体要求。教师通过对听说游戏活动的设计和组织的，将近阶段根据幼儿语言发展水平和语言学习需要所提出的语言教育教学任务落实到每一个幼儿接受理解和尝试掌握的教育过程中去。



图 1-3 幼儿在教师组织下开展听说游戏

4. 文学作品学习活动

幼儿文学作品学习活动是以幼儿文学作品为基本教育内容而设计组织的语言教育活动。它包含语言、童话、儿童故事、儿歌、儿童诗、谜语诗、儿童散文等多种体裁。它从一个具体的文学作品教学入手，围绕这个作品开展一系列相关的活动，帮助幼儿理解文学作品所展示的丰富、优美的艺术语言和生动、有趣的情节，培养幼儿文学作品欣赏能力、想象的能力。



图 1-4 大班文学作品学习活动：《猜猜我有多爱你》

5. 早期阅读

早期的阅读是儿童由口头语言向书面语言过渡的前期阅读准备和前期书写准备，是理

解口语与文字之间关系的重要经验。早期阅读是指儿童对简单的文字、图画、标记等的阅读活动，其中包括清楚图书和文字的重要性，愿意阅读图书和汉字，学习初步的阅读和书写的准备技能等。



图 1-5 幼儿在教师指导下认真阅读

（二）渗透的语言教育内容

语言教育活动渗透在幼儿的一日生活之中，幼儿教师应利用幼儿的生活和学习经验，在真实的生活情境中，为儿童提供广泛的、多种多样的学习和运用语言的机会。



图 1-6 渗透在一日生活常规中的语言教育活动



知识链接

《纲要》中提出了七条幼儿园语言教育的“内容与要求”：

1. 创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。
2. 养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。
3. 鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。
4. 引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。
5. 培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。
6. 利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。
7. 提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言。

根据《纲要》“内容与要求”分析，幼儿园语言教育活动内容主要包含以下几个部分：①交流。学习使用礼貌用语，用适当的语言与人交流，享受交流的乐趣。②倾听。培养注意倾听的态度和理解日常用语的能力。③表达。培养清楚地表达自己的想法和感受、描述说明事物与过程的能力。④文学作品的学习。聆听理解文学作品、朗读表现文学作品、仿编创作文学作品。⑤早期阅读的学习。知道图书和文字的重要性，学习初步的阅读和书写的准备技能。



实践探究

一、修改下列幼儿园语言教育活动的目标。

(1) 活动名称：小班语言领域活动“老鼠阿姨送礼物”。

活动目标：

- ① 学习观察图片，理解图片中的内容。
- ② 能较清晰、完整地表述图片的内容。

(2) 活动名称：小班语言领域活动“小乌龟旅行记”。

活动目标：

- ① 培养幼儿学会倾听的习惯，激发幼儿想说、敢说、喜欢说的兴趣。
- ② 鼓励幼儿大胆想象，并通过语言、绘画的形式表现出来。
- ③ 引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

(3) 活动名称：大班语言领域活动“多变的天气”。

活动目标：

- ① 感知天气的多变性，了解简单的气象标志和常识。
- ② 能用自己的方式学习观察、记录、统计天气。



③ 对天气变化感兴趣，乐于观察、探索。

二、尝试为小诗《我像小鸟》设计语言活动目标。

我像小鸟

我学老鹰飞飞，
我学小鸟刨刨，
我学青蛙跳跳，
我学鱼儿游游，
我学马儿跑跑，
我学花儿笑笑，
我在可爱的学校，
快活得像只小鸟。



模块二

0~6 岁儿童语言教育活动设计

幼儿比如幼苗，培养得宜，方能发芽滋长，否则幼年受了损伤，即不夭折，也难成材。

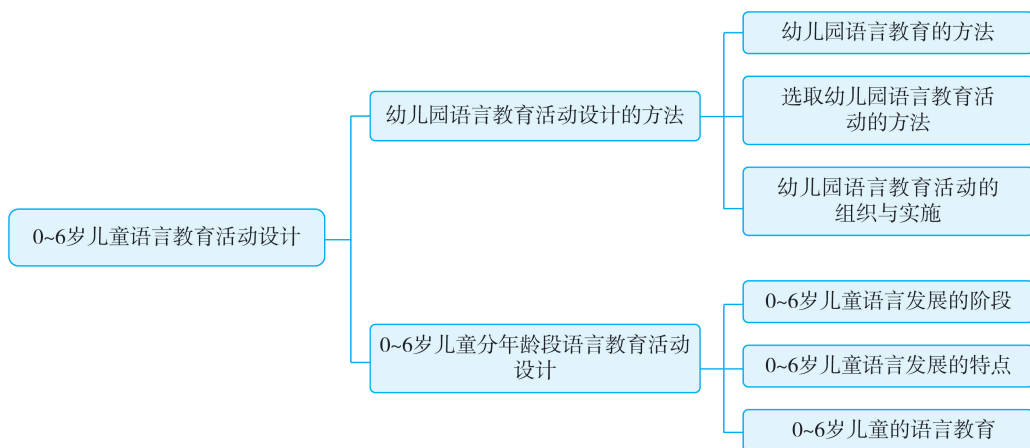
——陶行知

从幼儿园到小学，不是翻山越岭，不是跳跃大沟深壑，也不是进入天壤之别的生活，而是童年生活的一种自然延伸和过渡！

——虞永平



思维导图



学习目标

思政目标：感受幼儿园语言教育活动设计的乐趣，愿意将活动设计与组织实施的方法运用到实际的教育活动中。

认知目标：知道幼儿园语言教育活动设计的方法，掌握 0~6 岁儿童语言发展的特点及教育要点。

能力目标：能够根据幼儿特点，设计出对应年龄阶段的语言教育活动方案。



情境导读

小秦是一位幼儿教师，在飞机上看到一个很有礼貌的幼儿后受到启发，憧憬着自己的学生也能变得有礼貌。回到幼儿园，她组织了一次关于“讲明、懂礼貌”的语言教育活动，目的是让每一个小朋友学会说“请”“可以吗”“谢谢”“请问我……可以吗”等话语。小秦采用的教学方法是示范法和表演法。运用同一套方案，幼儿园大班的小朋友收效甚好，其次为中班。而在活动结束后，小班的小朋友在询问上厕所等问题时，却会说：“老师，请便便吗？”

【想一想】

小秦老师是在哪个环节上出了问题？如果让你来做，你将如何设计此次语言教育活动的方案？

任务一 幼儿园语言教育活动设计的方法

一 幼儿园语言教育的方法

语言教育方法是根据幼儿语言发展理论、幼儿学习语言的规律、幼儿语言教育的目标以及多年来幼儿语言教育实践经验归纳出来的，主要有以下几种。

（一）示范模仿法

示范模仿法是指教师通过自身的规范化语言，为幼儿提供语言学习的样板，让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习，有时也可以由语言发展较好的幼儿来示范。教师的规范语言包括语言形式、语言内容、语言运用三个方面，并且要求在任何时间、任何地点、任何场合都能运用规范语言，主动创设良好的语言环境，成为幼儿模仿学习的典范。在操作的过程中需要注意的是对于小班的幼儿，一般由教师示范，幼儿进行模仿；对于中大班的幼儿，教师可以邀请表现较好的幼儿示范，其他幼儿进行模仿。

（二）视听讲做结合法

视听讲做结合法是指为幼儿提供多种听说环境，使幼儿在看中讲、听后讲、做中讲，是幼儿学习倾听、讲述，发展幼儿语言运用水平的有效方法。

“视”指教师通过具体的实物、图片等调动幼儿视觉进行充分的观察，“听”指教师通过语言示范、启发幼儿充分理解，“讲”指幼儿自主讲述，“做”指幼儿通过独立自主的操作，促进自身语言理解、表达能力的发展。四个要素有机结合，“视”与“听”为“讲”和“做”打下基础，“讲”和“做”促进“视”与“听”的发展。在运用中，教师要注意有效地启发和指导。



（三）游戏法

游戏法是指教师运用有规则的游戏训练幼儿倾听、表述等语言技能的方法，常见的有语音游戏、词汇游戏、句子游戏、描述性游戏等，游戏法随机贯穿于幼儿一日生活的各个环节之中。



图 2-1 识字游戏

（四）表演法

表演法是指在教师的指导下幼儿学习表演文学作品以提高语言表现力的一种方法。表演法的运用必须在幼儿理解、熟悉作品内容的基础上进行，教师要注意引导幼儿正确地运用声音、动作、表情表现作品。也可以师幼共同进行表演，教师为幼儿的表演提供支撑，降低表演难度。



图 2-2 采用表演法进行的《小红帽》活动



以上四种方法是幼儿园语言教育活动中常见的方法，在幼儿园的实际活动中应该结合本班幼儿语言发展的水平与学习的特点，依据活动目标和内容有选择的运用各种方法，促进幼儿语言的发展，达到最佳教育效果。

各种方法都需要在一定的条件下互相补充、综合运用，才能共同促进幼儿语言的发展，以达到最佳的教育效果。



对点案例

明天就要带领小班幼儿进行语言教育活动了。A老师选择讲《小红帽》的故事给小朋友们听，因为这个故事她曾给中班幼儿讲过，记得很牢，不用准备；而B老师同样选择讲《小红帽》的故事，但是她详细地写了明天课上讲故事的目的、用何种方式讲故事等。

【分析】请根据本节内容，分析案例中哪一位教师的做法比较好，为什么？

二

选取幼儿园语言教育活动的方法

（一）交往情境创设法

教师可以运用多媒体激发幼儿的学习兴趣，鲜艳的色彩、动或静的景物、有趣或紧张的情节，能吸引幼儿进入一种自觉的学习状态，同时运用多媒体可以增加信息量和课堂教学容量；也可以通过幼儿感兴趣的故事打开想象之窗，激发幼儿的表达欲望；还可以利用幼儿爱表演的天性将幼儿融入角色情境中学习、体验角色的情感。教师应优化语言教学，在情绪上感染幼儿，为幼儿提供尽可能丰富的语言环境，促进幼儿智力和语言能力的发展，做出正确的语言表达和行为选择。



对点案例

大班教师组织幼儿认识萤火虫的活动是这样开始的。“小朋友们，老师给你们讲一个故事。一天，小白兔去采蘑菇，在回来的路上天黑了，小白兔找不到家了，急得哭了起来。几只萤火虫飞过来了，对小白兔说：‘别着急，我们来帮助你。’说着，他们把身后的小灯点得更亮了，帮助小白兔找到了家。小朋友们想一想，萤火虫身后那个发光的东西，真的是灯吗？为什么它能发光呢？好，今天，让我们一起来认识萤火虫。”

【分析】教师把这个故事作为开场白，激发了幼儿的兴趣，使他们将注意力集中在“身后有小亮点”的萤火虫身上，积极思考“那个发光的东西”是不是“灯”。故事引入能激发幼儿的兴趣，同时教师的语言使幼儿的注意力集中在萤火虫身上，让幼儿带着问题去思考、想象。



（二）早期阅读培养法

让幼儿有便于摆放自己图书的空间，如小书架、抽屉或纸箱等。每天固定半小时作为全班幼儿的读书时间。经常为幼儿读书，读书时先从他们最感兴趣的内容开始，读完后提出一些问题，即使他们不能回答，也会感兴趣并主动去思考。为学前儿童提供的读物有如下要求：

（1）3岁幼儿喜欢色彩明快并配有短句或词汇的图书，因此，给3~4岁孩子看的图书要情节简单、画面较大、以图为主、色彩鲜艳。同一内容的书可多放几本，一方面3~4岁的孩子好模仿，愿与别人看同样的书，这样可以避免争执；另一方面便于启发幼儿互相讨论和讲述，从而提高他们的语言表达能力。

（2）4岁的幼儿富于幻想，对新奇的事物感兴趣，因而他们喜欢情节紧张刺激、有简单的善恶报应的故事，如神话、民间故事等。对于4~5岁的孩子，提供的书籍不仅数量要多，而且内容要逐渐加深。

（3）5岁的幼儿对童话故事有浓厚的兴趣，喜欢长而复杂的故事，如《格林童话》等。对于5~6岁的孩子，提供的图书不仅要画面精美，而且要配一些简短的文字，以连贯性强、情节复杂的单本故事为好。

（三）视听讲做结合法

（1）多看。教师在教学过程中要有计划地带领幼儿直接观察，为幼儿多看创造条件，应采用直观形象的方法引起幼儿学习的兴趣。

（2）多听。培养幼儿有意识地倾听是发展幼儿表达能力的先决条件。幼儿要学会语言，首先要学会听，听得懂、听准确，然后才能正确地模仿——说。在语言教育活动开展之前，教师要给幼儿提出倾听的任务，培养幼儿的任务意识，让幼儿带着任务去倾听。在一个幼儿回答问题之前，要让其他幼儿重复教师的问题或转述小朋友的回答，要求在轮到自己回答时，答案要与别人不一样，或者能说出哪个小朋友回答得好，这样可以激发幼儿认真倾听的动机。

（3）多说。幼儿表达能力的发展是建立在倾听基础上的。在日常生活中要利用一切时机与幼儿进行交谈，使他们无拘无束，有话愿意讲出来，如在户外散步时，引导幼儿交流见到的东西，及时丰富幼儿的词汇；在进餐时，请幼儿报出餐具的名称和菜名；在盥洗时，教幼儿掌握盥洗用具的名称和盥洗动作等。

（4）多练。教师应为幼儿提供多练的机会，创造多练的环境。当幼儿出现发音不准、词汇理解不够准确等问题时，教师和家长应及时纠正，并让幼儿反复巩固练习，这样幼儿才能进步快、说得好。因此，教师和家长要不厌其烦地创造各种机会让幼儿多练习。

（四）游戏法

一些经典的游戏之所以能长期流传、深受儿童的喜爱，是因为这些游戏非常富有娱乐性。在进行语言游戏活动时，教师可以利用优秀的、有益的经典游戏开展语言活动，如丢手绢、捉迷藏等，都是非常好的游戏形式，可以不断继承和发展，甚至创改、创编。教师可以有目的、有计划地把一些传统游戏介绍给幼儿，并加上自己的理解和创新，鼓励幼儿尝试，让他们体验到游戏的乐趣和价值，在有趣有益的游戏中获得发展，为幼儿之间的交往提供机会。



对点案例

语言游戏“拉大锯”，游戏儿歌诙谐幽默，同时伴有简单的动作。小朋友们一边念儿歌，一边与同伴做游戏，提高了学习兴趣。在这种轻松的学习氛围中，小朋友们在不知不觉中掌握了n、l、j、x等字母的发音，而且增强了学习语言、使用语言的积极性，培养了专注倾听的习惯，激发了合作游戏的欲望。

类似的传统游戏非常多，教师要精心挑选，通过有趣的游戏活动，不仅可以教会幼儿正确的发音，还可以增加词汇、加深对词义的理解、习得句式。

三 幼儿园语言教育活动的组织与实施

（一）分析教学对象

教育以人为本，所以各阶段的教育教学活动首先要重视的就是教育教学对象。教师需要了解幼儿的年龄特点、个体差异，这是教学取得成功必不可少的前提，也是备课的重要内容。面对一个班级的幼儿，教师要重点掌握幼儿的已知水平，即已具备的学习经验及能力，否则传授内容过深会使幼儿茫然无措，过浅会使幼儿感到索然无味，从而导致活动无法开展。

（二）理解教材内容

在充分了解和分析了教育教学对象之后，教师要注意的就是理解教材的内容，这是教育活动的基础，教材不但是《纲要》的补充和展开，还是《纲要》指引下的可操作的版本。备教材不可照本宣科，一定要融入个体的理解与钻研，将个人的教育方法和理念渗入其中，将共同的教材变成“我的教材”。备教材可分为三个层次：一是熟悉教材的要求，要认真阅读教师参考用书的序言，熟悉其全部内容，包括编者的意图、组织结构；二是要从教材体系上把握当前所要进行的教学内容，弄清前后的关系，本节内容所处的地位，与前后知识的联系，与幼儿发展水平的关系；三是根据本园本班的实际情况应做出调整和删减。总之，对于教材要多问几个“为什么”，即吃透教材的内容。

（三）拟定活动方案

拟定活动方案的基本步骤如下：

1. 活动名称

活动名称应该包含年龄班、活动类型、活动主题三个基本要素。例如：小班听说游戏活动《木头人》。

2. 活动目标

活动目标是一个教育活动的出发点和归宿。在确立目标时，教师首先应考虑目标是否符合本班幼儿的学习特点及发展水平，目标不能太高也不能太低，应该体现认知、能力、情感态度三个维度的内容。



知识链接

认知目标表述专业术语：理解、学习、学会、掌握、明白。

能力目标表述专业术语：能、能够、用、会。

情感态度目标专业术语：懂得……道理；学会……方法；养成……习惯；萌发……情感；感受……乐趣（喜悦、美）。

3. 活动重点

活动重点是整个活动的核心内容，活动时将近 2/3 的时间围绕重点进行。如何确定活动重点呢？一是重点要为目标服务，教育目标是一个教育活动的出发点和归宿，安排的教学重点应为目标服务；二是环节的设置上重点要突出，要体现出怎样完成教育目标的、怎样教的、幼儿怎样学的，不能写教学重点时很清楚，但在教学过程中却找不到与重点相吻合的教学环节，如果这样，教学重点的确立就没有任何意义了。

4. 活动准备

活动准备一般分为物质准备、教师自身的准备以及幼儿经验准备三方面。

（1）物质准备。

一方面是在教学中需要用到的教具、学具、多媒体课件等，在教具、学具的准备上一定要美观、大方、耐用、实用、有保留价值。最重要的是在正式进行教育活动之前教师对教具、学具一定要进行预操作，目的就是尽量避免因材料问题影响整个教育活动。另一方面是环境的创设。幼儿园教育讲究环境的渗透作用，如讲有关颜色的英语单词，就应该创设以这几种颜色为主的环境，包括教师的服饰都应该和活动中所讲的颜色相关。

另外，就是对幼儿座位的准备，应该在备课时结合本次活动的需要安排相应的座位，如应该半圆形座位布局，还是行和列布局。

（2）教师自身的准备。

① 备教学环节。做到熟“备”不是“背”在心中，不能边讲课边看教案，这是教师在组织教学活动时最不应该出现的情况。

② 备自己的语言。教师的语言要简洁明了，太啰唆幼儿就抓不住教师说话的重点了。严谨，不能有知识性错误，如在编应用题时，教师首先要把握好量词的使用，不能出现模棱两可的情况。少提封闭式的问题，如对不对、好不好、是不是等，这样的问题只能有一种回答，对幼儿的思考不利。不要重复孩子的话，重复孩子的话不但显得教师的话多，而且没用的话一多就会影响孩子的注意力。

另外，教师在组织教学时要使自己的表情丰富、语气和蔼、语调抑扬顿挫，这样才能吸引孩子的注意力，做一个有魅力的教师。有的教师认为备课时只要备出主要环节就可以了，其实不是这样的，不能组织教学时想说什么就说什么，到头来该说的没说，不该说的、没用的却说了一大堆。

③ 备板书。板书是一位教师的脸面，板书要严谨、工整、字迹清楚，布局安排合理。

5. 活动过程

（1）每个环节要有标题。



- (2) 倡导写简案。
- (3) 贯彻目标导向。
- (4) 需要写小结。

6. 活动延伸

根据教育内容的需要,考虑是否开展相关的延伸活动,以便更全面深入地完成教育任务,可以从以下三个方面进行活动延伸设计:

第一个方面,延伸到下一活动,使其与一日活动成为一个有机联系的整体。

第二个方面,延伸到区域活动中,使区域活动成为教学活动的自然延伸,为幼儿创造一个立体的、多元的、丰富多彩的环境,幼儿可以按照自己的需要和兴趣与环境互动,获得发展。

第三个方面,延伸到家庭和社会活动中,真正实现幼儿园与家庭、社会的密切配合。

(四) 开展活动评价

活动评价是教案的一个重要组成部分。活动评价是授课教师对教育活动的回顾与反思。“教后记”对课前备课与课上实践进行总结,使备课——上课——再备课——再上课循环往复、螺旋上升。

活动评价主要从目标制定、重难点的把握、活动环节的设置、幼儿的表现、活动方法和方式的选择等角度出发,要多关注过程,尤其是幼儿参与活动的状态、参与的质量、学习的方式等,千万不要只重视结果,不能只针对幼儿掌握的结果去简单评价。比如,很多教师在写活动评价时都是“幼儿怎样怎样”,而要多根据幼儿在活动中的表现去反思我们对整个教学活动的组织,考虑从目标到过程的安排是否科学合理。活动成功了我们要反思总结“为什么”,哪些好的做法可以继续发扬,并能推广给其他教师。活动不成功,我们更要总结“为什么”,分析需要做哪些方面的调整和改进,必要时还要做“教学重组”,从本次教学活动中吸取教训,争取同样的问题在下一个教学活动中不再出现。



知识链接

幼儿园教师备课注意事项

- (1) 备教学方法。

备方法,就是在解决“教什么”的基础上,落实“怎么教”,即根据教学目的、教材内容和幼儿的实际进行教法的设计、选定和加工。因为方法最能体现教师的观念、知识、经验、能力、智慧,最能体现教师的功底,所以它是备课中的高层次内容。备方法的要求:一是灵活多样;二是不仅要备教法,还要备学法;三是教师应有自己的教学风格。我们的教学方法一定要引导幼儿自主学习,注意我们要做的是“授人以渔”,而不是“授人以鱼”。

- (2) 备教学组织方式。

在组织方式上是采用集体、小组,还是个体活动,要与内容选择有机结合。

- (3) 备预见性教育策略。

教师在备课时要有预见教学过程中可能会出现的事件和幼儿在参与活动时会出现的各种情况的能力。教师要根据可能发生的情况,制定出教育策略,这样做对年轻教师



和不善于随机处理问题的教师大有裨益。善于预见问题能够提高教师课堂成功的概率和有效性。

（4）备对幼儿的关注率。

教学过程中教师要关注到每个幼儿，尤其是座位靠边的幼儿，一定要创造机会让每一个幼儿都能参与，实现教育面向全体幼儿。比如，在编应用题这一环节我们就给每一个孩子提供了一个机会，并把每个孩子编的题都展示到了大屏幕上，使每个孩子都有机会参与和表现。

（5）备时间。

在开展活动之前，教师对活动的时间要有一个大概的估计，而且要设计出每个环节所需的时间。只有周密考虑，才能做到不拖堂，提高教学的有效性。



视频：0~3岁婴幼儿语言能力的发展及其影响因素



视频：4~5岁儿童语言的发展和教育的

任务二 0~6 岁儿童分年龄段语言教育活动设计

一 0~6 岁儿童语言发展的阶段

- （1）非自控音阶段（0~20 天）。
- （2）咕咕声阶段（21 天~5 个月）。
- （3）牙牙学语阶段（6 个月~1 岁左右）。
- （4）学话阶段（1 岁~1 岁半）。
- （5）积极的言语发展阶段（1 岁半~6 岁）。

二 0~6 岁儿童语言发展的特点

（一）语 音



视频：幼儿为什么会自言自语

1. 语音发生发展的特点

发音水平是随着年龄的增长而逐步提高的。儿童发声母比发韵母困难，错误较多，如 z、c、s、zh、ch、sh、r、n、l 等。儿童语音的发展受到方言的干扰与影响。

2. 语音知觉的发展

幼儿声调的知觉一直在发展中，一般孩子在 7 岁后就能分辨升调和降调。音位知觉也一直处于发展状态。

（二）词 汇

1. 0~6 岁儿童词汇发展的特点

- （1）词汇数量不断增加。
- （2）掌握的词类范围不断扩大。
- （3）对词义的理解不断确切和深化

2. 0~6 岁儿童词汇教育的内容与途径

- （1）丰富儿童的词汇。为儿童提供的新词应以实词为主，儿童通过与成人或同伴的自



然交往学习新词。

(2) 教儿童正确理解词义。让词和词所反映的事物同时出现,借助有关材料为学前儿童提供词汇的直观信息,引导他们联系上下文或根据自己的已有经验理解词义。

(3) 教儿童正确运用词汇。经常为学前儿童提供正确的用词典范;及时纠正儿童错用或误用的词汇;为儿童创设适宜的环境,鼓励他们大胆使用已理解的词汇。

(三) 语 法

1. 0~6岁儿童语法发展的特点

(1) 句型从不完整句向完整句发展,从简单句到复合句。简单句的类型有主谓结构句、谓宾结构句、主谓宾结构句、主谓双宾结构句。

(2) 从陈述句到非陈述句。

(3) 从无修饰句到修饰句。2岁儿童使用的句子中运用修饰语的仅占20%,3岁~3岁半是复杂修饰语句的数量增长最快的时期,到4岁时有修饰的语句开始占优势。

2. 0~6岁儿童语法教育的途径

(1) 日常生活中培养学前儿童清楚完整的表述能力。

(2) 用口头造句的形式培养学前儿童说完整句。

(3) 用竞赛、游戏等多种形式提高学前儿童说完整句的积极性。



拓展阅读

幼儿是如何在与父母的交流中习得语法的?

父母使用的部分名词和动词前面或后面会出现功能词,但前后同时出现功能词的概率较小。汉语中名词和动词前后出现的功能词框架没有交叉的情况,功能词框架的分布比较清晰。幼儿可以根据这些功能词框架对框架中出现的词语进行最初归类,然后再掌握这些词语在其他环境中的分布情况。

父母在与幼儿的自然交流中所使用的名词和动词在音节数上有明显的差异。名词更多是双音节词,而动词更多是单音节词。这种音韵上的明显差别对幼儿词类的习得应该有一定的帮助。幼儿可以在最初的阶段,根据音节数来对名词和动词进行大致的区分。随着幼儿对输入语言其他特征的掌握,就可以综合这些信息,对最初的名词和动词的区分进行修正,更准确地对词类进行归类。

幼儿能够利用分布上的特点对词类做最初的分类,然后再综合输入语言中的其他因素,对词类做最终的范畴化,并在遇到新词的时候,对新词做出准确的归类。

(节选自:张钊.汉语婴幼儿语法范畴的最初习得[D].北京:中国社会科学院大学,2012:64.)

三 0~6岁儿童的语言教育

(一) 基本内容

(1) 培养幼儿辨析性的听音能力。



- (2) 教会幼儿正确发音。
- (3) 培养幼儿准确的言语表情。
- (4) 培养幼儿言语交往的文明修养。

（二）语音教育的途径

- (1) 在日常生活中自然地练习发音。
- (2) 开展听说游戏活动，学习正确发音。
- (3) 利用儿歌、绕口令练习发音。
- (4) 教师示范与讲解正确、规范的发音。

（三）各年龄班的语音教育

1. 0~3岁

0~3个月的宝宝处于简单发音阶段。这时的宝宝是在哭叫声中发声，家长要保持言语和行为上的对应，如给宝宝换尿片，要告诉宝宝，每个动作都要讲给宝宝听，做有声音的操作，并从两个月起给宝宝做阅读训练（如读图、认面孔）。

4~8个月的宝宝处于连续音阶段。这时的宝宝已能辨别语气、语调，能发出一连串近似的音节。这一阶段家长可以开始培养宝宝的规矩，不可以做的事情一定要用严厉的语调，宝宝是可以明白的，而且要用语言强化宝宝的反应。

9~12个月的宝宝开始模仿别人的发音，会出现第一个有特定意义的单词，如妈妈，这个单词不一定指妈妈，有时只是宝宝表达自己想要某种东西。这个阶段家长要开始培养宝宝的阅读习惯。

2. 小班

重点应该放在听力和发音的练习上，尽量在日常生活和游戏中进行。

3. 中、大班

重点是对个别学前儿童发音的矫正和语音修养能力的培养，要渗透在学前儿童的教育活动和日常生活的各个环节中。



共享平台

儿童语言活动设计一（0~3岁）

小妹妹爱刷牙

活动目标：

1. 认识牙刷，知道牙刷的作用。
2. 学习儿歌，帮助宝宝从小养成爱刷牙的好习惯。

活动准备：

牙刷实物或图片，字卡“牙刷”“白花花”。

活动过程：

1. 让宝宝猜谜语：一把小扫帚，个头不算大，早晚来清洗，牙齿白又亮。（提示宝宝，答案是牙刷）



2. 出示牙刷，让宝宝想一想，牙刷是做什么用的。（刷牙）
3. 学习儿歌《刷牙》。在教宝宝儿歌的过程中，可自创动作，加深宝宝对儿歌的印象。
4. 可用手指教宝宝刷牙的方法。
5. 识字：牙刷、白花花。

附：《刷牙》

小妹妹，爱刷牙。
嘴巴小，牙刷大。
刷呀刷，刷呀刷。
刷得小牙白花花。

儿童语言活动设计二（3~4岁）

三个好朋友

活动目标：

1. 理解故事内容，感受小动物之间的关爱之心。
2. 培养幼儿树立良好的行为品德。
3. 能正确表述礼貌用语“谢谢”“没关系”等。

活动准备：

故事幻灯片，小鸭、小鸡、白鹅图片头饰各一个。

活动过程：

1. 开始部分。

今天老师给你们带来三个小朋友，你们猜它们是谁？（引起幼儿兴趣）分别出示小鸭、小鸡、白鹅图片头饰。这三个小朋友之间发生了什么事情，我们来听一个故事吧。

2. 播放幻灯片，教师有表情地讲述完整的故事，幼儿倾听。

故事内容：有一只小鸭子在河里捉虫吃，忽然看见岸上一瘸一拐地走来一只小鸡。小鸭赶忙游到岸上问：“小鸡你怎么啦？”小鸡说：“一块石头滚下来，砸坏了我的爪子，我实在走不动了。”说着就跌倒在地上。小鸭看见小鸡这样，就安慰它说：“你别急，我来扶你回家。”它们走了一段，看见一只白鹅摇摇摆摆地走了过来，它看见小鸡受伤了就说：“你别急，我和小鸭一起扶你回家。”它们小心地扶着小鸡向前走，很怕小鸡的爪子再碰疼了。小鸭、白鹅累得气喘吁吁。小鸡说：“你们太累了，不要再送我了，谢谢你们。”小鸭和白鹅都说：“没关系，只要能把你送回家，我们再累也不怕。”就这样，它们把小鸡送回了家。

3. 讲述后提问。

- (1) 它们把小鸡送到家后都说了些什么？
 - (2) 你们喜欢小鸭和白鹅吗？为什么？
 - (3) 图片中老人和小朋友摔倒了，我们应该怎样做呢？
4. 教师和幼儿一起再看一遍幻灯片，教师完整地讲述一遍故事。
 5. 延伸活动。

幼儿表演，请三名小朋友分别戴上小鸭、小鸡、白鹅头饰表演一遍。

6. 小结。



故事中小鸭和白鹅帮助小鸡，它们做得非常好。如果我们看到别人有困难时，也要尽自己的能力去帮助别人。

儿童语言活动设计三（4~5岁）

会唱歌的生日蛋糕

活动目的：

1. 引导幼儿理解童话《会唱歌的生日蛋糕》的内容，感受作品中的神奇情节、天真美好的人物形象和欢快积极的情感基调。
2. 帮助幼儿理解“给予别人快乐，自己也会快乐”的道理，学习为别人着想和尝试给别人带去快乐，培养幼儿尊敬长辈，关心同伴。
3. 鼓励幼儿大胆想象，用语言表达自己的见解，并发展幼儿动手、动脑的能力。

活动准备：

1. 多媒体教具（投影仪、故事幻灯片、录音机）。
2. 自制会唱歌的生日蛋糕、小动物头饰、小蛋糕模型3个、彩笔、图画纸、蜡光纸、皱纹纸等。

活动过程：

1. 以小熊和小狗拿着会唱歌的生日蛋糕去外婆家的情境表演引出课题，激发幼儿的好奇心。
2. 帮助幼儿理解故事发展的线索及人物的性格，加深对主题的理解。
 - （1）教师用生动形象的语言讲述故事，并通过动作、表情表现故事内容，使幼儿熟悉故事。
 - （2）让幼儿边看投影仪放映的故事幻灯片，边听故事录音，帮助幼儿进一步理解故事内容。
 - （3）通过提问，了解故事的线索。
 - （4）让幼儿展开讨论：你们喜欢小熊和小动物吗？为什么？
 - （5）教师小结，幼儿讨论。
3. 以小熊的外婆邀请小朋友到家里吃蛋糕的情境表演结束活动。

儿童语言活动设计四（5~6岁）

狼来了

活动目标：

1. 理解故事的主要内容，能用语言较清楚地回答问题。
2. 能大声、有表情地在集体面前讲述故事。
3. 尝试根据故事情节，分角色合作表演。
4. 喜欢参加故事表演活动，体验共同表演的快乐。

活动准备：

多媒体、表演道具（角色头饰、场景等）。

活动过程：

1. 观看录像，感知、理解故事内容。
 - （1）观看录像，完整地欣赏故事。
 - （2）提问。
2. 讲述故事。



- (1) 完整地讲述故事，能运用故事中优美的语言进行讲述。
- (2) 分组自由讲述，人人参与。
3. 表演故事。
 - (1) 个别幼儿在集体面前讲述故事，其他幼儿根据故事讲述做相应表演。
 - (2) 分组表演故事，尝试根据故事情节分配角色，合作表演。

附：《狼来了》

从前，有个小孩每天都要到山上去放羊。有一天，他在山上放羊时感觉很无聊，就大叫起来：“狼来了！狼来了！”在山下干活的人听说狼来了，都赶紧放下手里的活儿，带上镰刀、锄头、扁担飞快地跑上山来，准备打狼救孩子。大家跑到跟前一看，羊在乖乖地吃草，根本就没有狼。“狼在哪儿呢？”大家问那个小孩，小孩哈哈大笑起来。

原来根本没有狼，是那个小孩闹着玩儿呢。大家都很生气，说了他一顿，让他以后不要再说谎了，然后就回去干活了。过了几天，大家正在忙着，又听见那个放羊的小孩在喊：“狼来了！狼来了！”大家跟上次一样，放下手里的活儿带上镰刀、锄头、扁担赶去打狼救孩子，谁知道又上当了，根本没有狼，还是那个小孩闹着玩儿。大家很生气地说：“上次跟你说了，叫你不要说谎，你怎么又说谎了？”那小孩一边哈哈大笑，一边心想：“瞧我，能让那么多大人上当，多有本事啊！”又过了几天，那个小孩又喊起来：“狼来了！狼来了！快来打狼呀！”大家听见了，谁都不理他。有人说：“这小孩总是说谎，这次肯定又在说谎了。”有人说：“我们上了两次当，这次再也不上他的当了。”

哎呀！这回真的是狼来了！狼张着血红的嘴巴，露出锋利的牙齿，见了羊就咬，咬了羊，又要咬那个小孩。“狼来了！狼来了！快来打狼呀！”小孩一边跑，一边叫，可是谁也不来救他了。

小孩拼命地逃，从山坡上滚下来，这才没被狼咬到，但是他的羊全被狼咬死了。从此以后，那个小孩再也不敢说谎了。



知识链接

幼儿语言获得基础理论

幼儿语言的获得状况，不仅是幼儿早期思维发展的一个重要标志，也是社会性适应能力及交往能力发展程度的重要体现，而且对人一生的心理发展产生深远而重大的影响。幼儿的语言是如何获得的，以及幼儿在语言获得过程中是主动的创造者，还是被动的接受者（或模仿者）。对于这些问题，学者们各抒己见，其中后天论、先天论以及交互论最具影响力。

一 后天论

后天论强调后天的环境和学习对言语获得起决定作用，以模仿说和强化说最具代表性。

模仿说认为，无论作为教师还是家长，都要时刻注意自己的言谈举止，给孩子做良好的语言榜样。

强化说的代表人物斯金纳认为言语是操作性的行为，是自发的，要靠强化才能获得。



言语的学习依赖于成人或社会的强化，以逐渐形成操作性条件反射。所谓操作性条件反射，是指对动物（包括人）的自发操作行为（反应）进行强化而形成的一种条件反射。一个操作发生后，接着呈现强化刺激，那么这个操作再发生的强度就会增加。例如，幼儿在咿呀学语时，会自发发出一定的声音，如类似或符合正确的发音，成人可以点头、微笑等，给予积极的强化。反之，倘若成人的反应是皱眉、不理解，即给予了负强化，那么幼儿以后就会避免这样说。正是这样的强化，使幼儿的操作性条件反射建立起来，这就是语言的获得。

二 先天论

先天论强调先天禀赋的作用。持这种观点的是美国心理语言学家乔姆斯基。乔姆斯基认为，在人脑中有一种先天语言获得装置，这是人类头脑中固有的内在的语法规则或“普遍语法”，幼儿就是运用这种普遍语法，通过自己的亲身经验习得周围人们语言的语法知识，并学会这种语言的。

三 交互论

以皮亚杰为代表的认知相互作用论者认为，语言产生于人类认知的成熟，是一般认知组织的组成部分。社会性相互作用理论强调，环境特别是社会相互作用系统对语言结构的获得起重要作用，认为幼儿不是语言训练的被动受益者，而是一个有着自己意图和目的、积极主动的语言加工者。这两种目前颇有影响力的语言学习理论又称为语言学习的相互作用理论。

现代儿童的语言获得能力越来越强。在讲故事、编故事的过程中丰富了幼儿的语言储备，培养了幼儿对语言的感受力、表现力和创造力，发展了幼儿的思维力和想象力，儿童是在运用语言的过程中学习和发展语言的。因此，培养幼儿的语言能力，关键是要为幼儿创设宽松、和谐的语言学习环境，不应只体现在教育活动中，更应体现在日常的保教活动中。教师要积极做幼儿学习的支持者、合作者、引导者，引导幼儿多听、多说、多观察、多交往，更好地促进幼儿语言的发展。



拓展阅读

幼儿园语言教育活动中的“提问”

提问是教学活动的一种有效的组织形式，它既是重要的教学手段，又是一项设疑、激趣、引思的综合性教学艺术。提问是开启幼儿智慧之门的钥匙，是沟通教师和幼儿的思想认识和产生情感共鸣的纽带。只有对提问进行巧妙的设计、灵活的运用，才能达到提问的应有之效。

一 幼儿园语言教育活动中“提问”的现状

1. 问题过于简单，缺乏启发性。

“是不是、对不对、好不好”这种封闭式的提问在幼儿园教师提问过程经常出现，这类问题过于简单，缺乏启发性，无助于幼儿的思维发展。



例如,故事《母鸡萝丝去散步》中教师问:“母鸡萝丝是不是去散步呢?”“母鸡萝丝聪明吗?”虽然幼儿能很快做出正确的回答,但是不用思考,更不需要做出探索。这种缺乏启发性的问题,无助于幼儿思维的发展。

2. 问题缺乏目的性。

有的教师只是把提问当作课堂教学的必需部分,而对为什么要提问并不是很明确。其实,好的提问可以考察幼儿对新内容的理解程度;可以启发幼儿思考,更深入地理解教学内容;可以激发幼儿参与的兴趣,保持对教学活动的高度投入。因此,在提问之前,教师首先要明白提问的目的,是为了调动兴趣,还是为了启发思考,然后有针对性地进行提问。

3. 问题笼统,不具体。

提问的内容概括而不分明,难以表达确切的意思,如在生活经验提升的环节问及孩子的感受,提问内容范围比较广,幼儿也不知道怎么回答,或者答非所问。

4. 提问缺乏层次性。

在提较难问题之前缺乏简单问题的铺垫,没有一个从易到难的过程。孩子一会儿思考开头,一会儿思考结尾。教师缺乏对故事脉络的梳理,没有使问题层层递进的意识。

5. 提问的形式单一,问题高度重复。

每次教学活动提问都是一个模式,没有变化。有些教师凡是故事教学都是这“三部曲”,即讲完故事后便问:故事的名称叫什么?故事中有谁?它们在干什么?每次的形式、程序、内容几乎都一样,这清一色的提问很难调动幼儿的积极性。

6. 缺乏双向提问。

在平时的教学活动中,教师往往为了不打破自己已有的思路和教学进程,而敷衍或压制幼儿的提问与质疑。3~6岁的幼儿开始进入问题意识的发展关键期。如果只有教师的提问,没有幼儿的提问,那么很难收到启迪的效果。

提问对象单一,难以兼顾全体。教师只针对部分能力强的孩子进行提问,幼儿应答机会分布不均匀,能力强的孩子一节课被提问七八次,而能力弱的孩子可能一次都没有被提问到。

二 有效提问的原则

1. 问题要具有开放性,给幼儿思考的空间。

开放式问题的特点,是答案不固定、不确定,能给幼儿更多思考的空间,更多推理、判断、假设、分析的机会。而封闭式问题只有一个或者几个固定的标准答案,是有限制的,幼儿只能在这个限制的框架里选择回答。如果教师经常提此类问题,幼儿很容易揣摩教师的心理而寻求答案。另外,封闭式问题的价值含量低,因其具有猜测性质,幼儿对这类问题的回答并不能表明幼儿是否真正理解了教学内容。开放式的提问比封闭式的提问具有更强的导思功能。在幼儿园教学中,要鼓励教师尽可能多地提开放式问题,鼓励幼儿动脑思考,培养幼儿的思维品质。

2. 提问要有层次性,针对不同能力的幼儿进行提问。

提问的层次性表现在两个方面。一是,针对同一年龄段不同水平的幼儿进行提问。难度和灵活性较大的问题要求幼儿重新组合所获得的信息得出答案,这类问题适合能力较强



的幼儿；基础及综合性的问题是为了巩固教学效果，问题的设计要考虑中等能力的幼儿，这样做可以吸引大部分幼儿的注意，调动他们的积极性；对于能力较弱的幼儿，要适当设计一些难度不大，经过认真思考能够回答出的问题，可以帮助这些幼儿恢复自信，提高学习兴趣。让每个幼儿都在原有的基础上得到发展，兼顾全体幼儿的成长需要。二是，针对不同年龄段的孩子进行提问，要有难度层次。教师可以根据不同年龄段孩子的语言能力进行提问，如小班幼儿的思维能力和语言组织能力都比较弱，可以分几个步骤提问；中班的孩子则可以慢慢开始从简单的提问到概括性的提问；大班的孩子经验丰富，有一定的语言组织能力，可以直接问。

3. 提问要有递进性，启发幼儿层层思考。

根据幼儿的思维特点，教师在提问时要遵循循序渐进的原则，注意由浅入深，从具体到抽象，如在《聪明的小鸡》的教学中，教师提问：小鸡出门遇到了谁？小鸡遇到狐狸之后，它是怎么做的？它们都进行了哪些比赛？小鸡为什么要和狐狸进行比赛呢？你觉得这是一只怎样的小鸡？这样逐层递进，由浅入深地提问，最终让幼儿明白故事的发展过程，从而总结出小鸡的性格特点。通过层层分析、步步深入的问和答，使幼儿进入顺畅的思维轨道，从而完成一次系统的思考。

4. 提问应具启发性，启发幼儿的思考。

如果将问题“怎么说的？怎么做的？”改为“会说些什么？可能怎么做？假如是你，你会怎么做？你身边有这样的事吗？结果如何？”孩子们的答案就不会仅仅局限于故事原文，他们可以凭借日常生活中的积累，大胆想象、认真思考、拓展思维，如《母鸡萝丝去散步》的故事中，将问题“故事中都有谁？他们都经历了哪些事？最后母鸡萝丝成功摆脱狐狸了吗？”改为“母鸡萝丝是怎样摆脱狐狸的？为什么会有这样的结果？如果你是母鸡萝丝，你会怎么做？”引导幼儿经过分析、推理，将故事中的角色经历和生活中的自我经历联系起来。这样的提问，不仅能引导孩子从直观形象思维向抽象思维过渡，而且加深了孩子对问题的理解。

5. 提问要有多多样性，从内容到形式。

单一性的提问，孩子不需要做过多的思考，容易造成孩子思维的局限性和片面性，而多样性的提问，既突破常规的问题、预想后果的问题、替换取代的问题等，则能使幼儿学会从多种角度了解事物，开阔思路，形成多种答案，并在一定程度上增添活动的情趣，激活孩子的情感与思维。提问还可以根据幼儿的生理、心理特点，采取多种形式激发幼儿的兴趣和积极性，如复习性的内容可以用抢答方式进行提问，“为什么叫淘气的小狗？”探索性的问题可用争辩的方式提问，如“哪种垃圾是可回收的？哪种是不可回收的？”鼓励孩子争辩解决问题。同时还可以根据幼儿的发展水平和教学内容的需要，采用轮答式、齐答式、追问式及补充式等。

6. 双向提问，学会质疑。

教师应能敏锐地抓住孩子的反应，及时提问质疑以激活情感，启发幼儿思维的不断深入，促进幼儿学习主动性的发展，如在学习《聪明的小鸡》过程中，小鸡为了引来农夫赶走狐狸，从而和狐狸比赛谁的嗓门高。这时可以问孩子：“小鸡的嗓门真的比狐狸的大吗？小鸡是真的想和狐狸比谁的嗓门大吗？”然后进一步质疑：“为什么狐狸会相信呢？”从而帮助幼儿更深入地理解故事。另外，教师在向孩子提问的同时，应引导孩子自己提出问



题,这样的互问互答才能使其语言流畅、思维深刻。教师可以在听故事后鼓励幼儿对不理解的字、句子进行提问,也可以鼓励他们在阅读时针对某一画面进行提问,从不同的角度对同一内容进行提问,或根据事物的因果关系进行提问。

在幼儿语言教育活动中,提问的方式、内容并不是一成不变的,这需要教师在不断实践、反思中调整与改进,从而保证教学过程真正成为发现、分析、解决问题的过程。

三 案例分析

表 2-1 大班故事教学:谁的脏尾巴

活动名称	大班故事教学:谁的脏尾巴	班级	大二班
教师提问课堂实录		有效提问的分析与思考	
1	小朋友你都认识哪些动物?	1. 提问的层次:根据故事内容和情节的发展,提问要层次清晰、目的明确,不做无意义提问。提问的层次分总问题和分支问题。总问题是针对故事情节的线索和大脉络展开提问,分支问题是对故事细节内容展开提问,引导幼儿观察画面的细节,理解故事中蕴含的深刻道理。 2. 提问的方式:教师面向全体幼儿发问,知识性、事实性问题可让幼儿集体回答;表达观点、看法的问题,可让幼儿个别回答。 3. 提问的节奏:教师提问后停顿时间短,未给幼儿充足的思考空间。应给幼儿充足的思考时间,多向不善发言的幼儿提问,启发其积极思考。 4. 提问的数量:活动中提问数量过多,应减少无意义的提问,精简问题,提高提问效率,多给幼儿时间思考和回答。 5. 提问的语调:教师提问应多以鼓励性、挑战性语调,激活幼儿的思维,调动幼儿积极思考和主动应答。 6. 随机生成的追问:教师能根据幼儿的回答生成新问题,引导幼儿细致观察,加深幼儿对故事内容的理解。	
2	它们的尾巴一样吗?		
3	松鼠的尾巴像什么?		
4	兔子的尾巴像什么?		
5	小牛的尾巴像什么?		
6	小牛的尾巴是不是圆形的?(看动画)		
7	想想刚才我们看的动画里小牛的尾巴是什么形状的?		
8	现在悄悄地把书翻开,看谁翻得快?翻到了没有?		
9	小马胳膊上戴的是什么?		
10	值日生是干什么的?		
11	小马当上了值日生心情怎么样?		
12	小马检查卫生,小动物是怎么做的?		
13	小动物都不想让小马检查是不是?		
14	小马在什么地方发现了脏尾巴?		
15	它是怎么做的?它做了一件什么事?		
16	大象老师说了什么?		
17	小马在想什么了?		
18	他首先想到了谁?		
19	第二个想到了谁?		
20	第三个想到了谁?		
21	还想到了哪些动物?		
22	小马拽了一下发生了什么事?		
23	你怎么知道是他自己的尾巴?		
24	他拽了以后发生了什么事?说了一句什么话?		
25	我们把这个故事有感情地读一遍好不好?		



实践探究

一、根据幼儿园语言教育活动，修改下列教案。

活动名称：会说话的手（小班）

活动目标：

1. 知道手势能表情达意，学习运用手势语言来表达自己的。
2. 感受小手创意活动的乐趣。

活动准备：

1. 乐曲《小手拍拍》、录音机、各种动物的图片、布置“动物乐园”。
2. 幼儿活动场地安排。

活动过程：

1. “手”的热身活动。和教师一起听音乐，做“小手拍拍”的韵律活动，活跃气氛。
2. 导入活动。师：谁知道我们的手能做什么？幼儿进行回答。
3. 活动“会模仿的手”。

（1）师：我们的小手真能干！手还可以变出许多小动物，你们相信吗？

（2）教师做简单的手势，请幼儿来猜小动物。

（3）展示“动物乐园”，请幼儿尝试模仿动物的造型，感受小手创意活动的乐趣。（形式可以是幼幼互动、个别幼儿互动、师幼互动）

4. 活动“会说话的手”。

（1）师：手不但会变小动物，还能变成嘴巴说话呢！看，它在说什么呢？

教师示范动作，如暂停、你真棒、飞吻等。

（2）师：现在，你的小手会说话了吗？来试试看吧！

（3）师：你怎样用手来说“我很快乐”呢？你还想说什么？请幼儿和好朋友、客人、老师说，再请个别幼儿自己说。

5. 活动“会唱歌的手”。

（1）师：手不仅会说话，还会唱歌呢！让我们来听一听，它在唱什么？幼儿观看录像（第一遍）。

（2）师：它唱的是什么歌？手是怎样唱歌的呢？幼儿看录像（第二遍），引导幼儿边看边学。师：手唱的歌好听吗？让我们一起来找个好朋友唱唱歌吧！

6. 小结。

师：今天小手变成了动物，变成了嘴巴，还能变什么呢？大家回去想一想，下次我们再来一起玩，好吗？

二、观摩不同年龄阶段幼儿园语言活动，撰写观察实验报告。



表 2-2 语言特点观察实验报告

观察时间		观察对象	
观察班级		实验教师	
观察前的准备			
观察过程记录			
观察结果分析			



模块三

幼儿园语言教育中的谈话活动

主张儿童走进活生生的大自然、大社会中，把儿童直接感受的丰富经验与各个学科的艺术结合起来，提升为一般性、普遍性的知识。

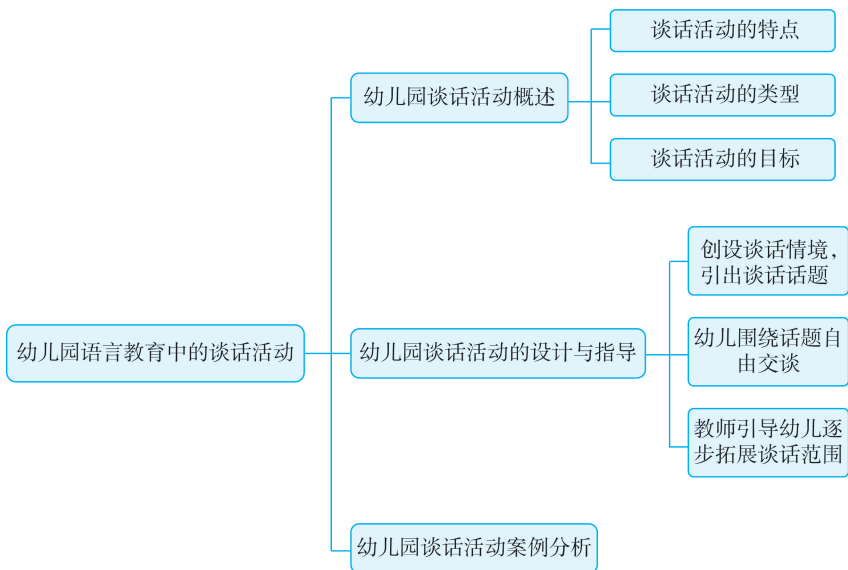
——陈鹤琴

好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

——陶行知



思维导图



学习目标

思政目标：感受谈话活动对于幼儿语言能力发展的重要性，乐意使用恰当的方法激发幼儿学习兴趣。

认知目标：知道幼儿园谈话活动的特点、类型、目标等基础知识，通过案例分析掌握幼儿园谈话活动的设计要点。

能力目标：能够选择恰当的方法设计、组织幼儿园谈话活动。



情境导读

一次语言活动课上，为了激发幼儿的兴趣，教师进行启发性的提问：“大家怎样表达对别人的关爱呢？”可是孩子们听了之后，要么脸上一片茫然，要么不安地动来动去。过了好一会儿，有一个幼儿说：“我去海边。”为了不打击他，教师尽力控制自己的情绪，赞赏地说：“很棒！”这时，其他小朋友都抢着说起来，“我去游泳”“我去浇花”……

【想一想】

这位教师的启发诱导有没有达到目的，为什么？如果你是教师，你会怎样启发幼儿进行讨论与交流呢？

任务一 幼儿园谈话活动概述

谈话活动是以对话形式进行的言语交往，培养言语交往能力是谈话活动的关键。而随着语言教育改革的深入，越来越多的人开始反思过去“重语言要素的学习，轻言语表达能力特别是言语交往能力”的做法。《幼儿园工作规程》中明确提出要发展幼儿运用言语进行交往的能力。因此，谈话作为一种致力于提高幼儿言语表达能力的活动，不失为语言教育的一种重要形式。但是，要合理地设计和组织谈话活动，使其发挥应有的作用却不是一件容易的事。为此，我们首先要审慎地思考幼儿园谈话活动的特点，认识和了解其一般规律。

幼儿园的谈话活动是一种有目的、有计划地组织幼儿学习的语言教育活动，这种活动旨在创造一个良好的语言环境，帮助幼儿学会倾听，并能围绕一定话题进行谈话，习得与别人交流的方式、规则，培养与人交往的能力。

一 谈话活动的特点

（一）具体、有趣的中心话题

谈话活动重在“谈”，但谈什么是一个需要深究的问题。一般而言，谈话活动应该围绕着一个具体、有趣、贴近幼儿日常生活和经验的话题来进行，也就是说谈话活动需要一个“中心”。缺少中心的谈话活动是分散、零乱的，教师指导起来也有一定的困难。因此，每次谈话活动都要有一个固定的、有趣的话题，师生之间可以围绕这个问题展开交谈和讨论。而一个谈话活动的话题必须符合以下三点要求。

第一，中心话题应是幼儿日常生活中熟悉的、喜闻乐见的内容，如中班谈话活动“我最喜欢的人”“我喜欢的玩具”“我的小伙伴”等。

第二，中心话题要能调动幼儿讲述的积极性，有一定的新鲜感和刺激性，如大班谈话活动“恐龙乐园”等。



第三，中心话题要与幼儿已有的知识、经验相适应，并能充分调动幼儿的思维，引导幼儿积极思考，如中班讨论活动“如果水没有了，怎么办”等。

（二）多方参与，互动性强

从交往的对象来看，谈话活动可以分为幼儿与教师、教师与幼儿、幼儿与幼儿三种不同的基本模式。在这三种交流模式中，前两种是有一定区别的。第一种是幼儿主动地运用语言与教师进行交流，而第二种是教师引导幼儿运用新的言语经验进行交流，并在必要时给予一定的指导和帮助。

（三）随意、宽松、自由的谈话氛围

在谈话活动中，谈话的气氛是比较宽松自由的，主要体现在以下两个方面：

第一，话题的扩展和见解自由。谈话活动中没有统一的答案和看法，也没有一致的讲述经验和思路。幼儿完全可以根据自己的意愿和内心感受，将自己的想法直截了当地表达出来，与大家共享。幼儿完全可以从多方面、多角度谈论自己的感受和想法。这一点，也正是谈话活动的独特魅力所在。由于其派生出的子话题非常丰富，因此教师可以抓住谈话活动的这一特征启发幼儿思考，鼓励幼儿积极地参与到谈话活动中。

第二，语言自由，不强求规范。谈话活动的主要目的是鼓励幼儿大胆地与他人交谈，勇于、善于表达自己的意见和想法，但并不要求幼儿运用规范的言语与他人交谈。谈话活动就是要利用一日活动的各个环节，为幼儿创造更多的开口说话和与人交谈的机会，从而使幼儿能经常地练习和巩固已有的言语经验，提高对语言的敏感程度，不断地发展口头表达能力。

二 谈话活动的类型

一般谈话活动可以分为日常谈话、有计划的谈话活动、讨论活动三种类型。

（一）日常谈话

这是谈话活动的一种重要类型，是帮助幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的活动。谈话的话题极其丰富，谈话的对象经常变化，谈话可以在任何情况下开始或结束，不受时间、空间和年龄对象的限制。日常谈话又可分为以下两种形式。

1. 日常个别谈话

在幼儿园一日生活的各个环节中，教师可以利用这些零散的时间与部分幼儿就某个话题进行交谈。但这种交谈并不是随意进行的，而是有一定计划和准备的，教师要考虑好本次谈话与哪些幼儿交谈，与他们交谈什么，在交谈中发展他们的哪些言语技能和态度，有必要的话，教师还应该把这部分内容列入一日活动计划中。比如，早晨来园时，教师计划与班上较内向、言语能力较弱的四名幼儿交谈，话题有二：来园的路上都看到了什么，昨天我最高兴的事。通过交谈，教师旨在培养幼儿主动、大胆地与人进行言语交流的能力，并调动幼儿开口讲述的积极性。在交谈过程中，教师可以与一个或同时与四个幼儿交谈，幼儿可以随时参加或退出谈话。在日常谈话中的个别交流，主要目的是增强部分幼儿的自信心。



图 3-1 入园时与个别幼儿交谈

2. 日常集体谈话

丰富的生活内容与经验是幼儿语言表达的源泉与基础，只有具备了丰富的生活经验与体验，幼儿才会有话可说。教师应有意识地引导幼儿学会观察，帮助他们积累经验。大自然中的一草一木、生活中的每一次经历、游戏中的每一次体验，都可以成为幼儿积累的内容，都可以引发为谈话的话题。工作中，我们常常发现幼儿在每次活动之后的小结谈话时积极性最高，其主要原因就是幼儿有了亲身感受，才更有话可说。



图 3-2 以“国庆”为主题的集体谈话活动

(二) 有计划的谈话活动

这类活动是教师制订一定的计划和教案，依据事先确定的话题，有目的地组织幼儿进行谈话。谈话的话题可以多种多样，凡是幼儿熟悉的或者与他们的生活紧密相关的，都可以选择。幼儿对自己感兴趣的事情更愿意去交谈和探索，教师应随时关注幼儿的活动，捕捉幼儿的兴奋点，抓住各种机会，鼓励幼儿表达自己的感受。

1. 抓住偶发事情——激趣

抓住偶发事件，挖掘教育契机，激发幼儿学习兴趣，如：



午餐之后，孩子们在草地上自由活动。突然，洋洋发现了一个蚱蜢，接下来全班孩子都加入了捉蚱蜢的活动中。于是，老师及时将下午的活动调整为“我的新朋友——蚱蜢”的谈话活动，给幼儿留下了深刻的印象。

2. 扣住热点话题——引趣

幼儿学习具有情绪性强的特点，所以应该抓住幼儿感兴趣的热点话题，引发幼儿学习兴趣，如：

一段时间，幼儿特别热衷于模仿电视广告，于是师幼共同创设了“小小电视台”的场景。每天下午有10分钟的“广告天地”时间，幼儿可以自由走进“电视”，模仿或创编一段广告，这样每名幼儿都有了表达和展现自己的机会，“广告天地”着实让孩子们着迷了很长一段时间。当然，孩子的兴趣是多变的，热点话题也有一定的时效性，这就要求教师做个有心人，及时发现新的热点话题。

在开展有计划的谈话活动过程中教师要注意以下两点：第一，要努力创设良好的语言环境，鼓励每名幼儿都能积极地发表自己的看法和见解；第二，要增加幼儿言语交往的机会，在活动过程中教师不仅要让幼儿自己说，也要鼓励幼儿积极地与同伴交谈、与教师交谈，在交谈中学习他人有用的经验，不断提高自己的言语运用能力。由于有计划的谈话活动对幼儿的有意注意、有意记忆及言语能力有一定的要求，因此不太适合小班前期的幼儿，一般来说这种教学活动从小班下学期开始进行。

（三）讨论活动

讨论活动是幼儿园谈话活动的一种特殊类型。说其特殊，是因为它在话题形式、言语交往和教师指导上都具有开放性的特点。



图3-3 大班讨论活动：幼儿园好还是小学好？

首先，讨论活动的话题一般是开放性的问题，同时讨论所涉及的事物应与幼儿已有的知识经验相符合，但对幼儿来讲又有一定的难度。例如，讨论话题可以是“假如你是超人，你最想做的事是什么”“蜜蜂会采蜜，人为什么不会采蜜”等，这些话题可以让幼儿随意发挥，没有固定的答案。



其次，讨论活动是一种开放性的言语交流活动。在讨论中，幼儿可以就自己的观点与他人进行充分的言语交往，既要清晰地向对方表达自己的看法，又要善于倾听他人的见解并进行分析、反驳或接纳，从而使言语交流进行下去。这种言语交往对象可以是一对一，也可以是一对多。可见，讨论活动对幼儿的言语能力、思维能力都提出了很高的要求，一般在中班以后开展这项活动。

最后，教师的指导态度要开放。教师对幼儿提出的看法应采取开放的态度，不要一味地从成人的角度去评判幼儿的某些看法“行不行得通”。教师要将指导的重点转向幼儿的言语交往能力，而对幼儿的某些富有想象力和创造力的说法采取包容和接纳的态度。例如，幼儿说：“人不会飞是由于没有翅膀，但人可以从小天使那儿借到一双翅膀，这样就可以像小鸟一样飞在高高的蓝天上了。”这样的答案教师不但要接受，还要在评议时给予积极的鼓励，引导其他幼儿也能像这名幼儿一样勇于创新、想象，并大胆地将其表达出来。



小试身手

有一天，钱文浩在教室里捡到了一块手帕，可是过了好久也没有人来认领，这说明幼儿对手帕的认识度不高，记不清自己手帕的特征。于是，李老师利用晨间谈话的时间，组织幼儿谈一谈“我的小手帕”，除了要讲清手帕上的图案、颜色，还要说清擦鼻涕、擦汗的正确方法。这下孩子们的兴趣被调动起来，纷纷上前夸耀自己的小手帕。

【想一想】

这位老师设计的活动有什么作用呢？如果你是这位老师，会怎样针对幼儿的特点设计谈话活动呢？

三 谈话活动的目标

幼儿园谈话活动的目的是着重培养幼儿运用口头语言与他人交往的意识、情感和能力，具体体现在以下三个方面：

(1) 帮助幼儿学会倾听他人的谈话，培养有意识的、辨析性的和理解性的倾听能力。

有意识的倾听能力是指主动培养倾听别人谈话的愿望、态度和习惯。辨析性的倾听能力是指学习从仔细地倾听中分辨出不同的言语声音，包括说话人声音的不同特点、声音所表现的不同情绪等。理解性的倾听能力是指能够在倾听时迅速掌握他人所说的主要内容，把握一段话的关键信息，连接谈话上下文的意思，从而能够获得谈话的中心内容，以便做出反应，交流见解。这三种倾听技能的培养，在设计谈话活动时应置于重要的地位。

(2) 帮助幼儿学会围绕一定的话题谈话，充分表达个人见解。

帮助幼儿学会谈话，有两点要求：幼儿学会围绕中心话题谈话，避免跑题；幼儿围绕中心话题不断拓展谈话内容，层层深入地表达见解。

(3) 帮助幼儿学会运用语言进行交谈的基本规则，提高语言交流水平。

在组织谈话活动中，应注意培养幼儿以下方面的谈话规则：用适合角色的语言进行交谈；用轮流的方式进行交谈；用修补的方法进行交谈。



视频：如何培养语言表达能力



四 幼儿园谈话活动的年龄阶段目标

表 3-1 幼儿园谈话活动的年龄阶段目标

小 班	学会安静地听同伴说话，不随便插嘴。 喜欢与同伴交谈，愿意在集体面前讲话。 能听懂并愿意说普通话。 在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思。 初步学习常见的交往语言和礼貌用语。
中 班	能集中注意力，耐心地倾听别人讲话，不打断别人的话。 乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。 能说普通话，较连贯地表达自己的意思。 学会围绕一定的话题谈话，不跑题。 学会用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。 继续学习交往语言，提高语言交往能力。
大 班	能主动、积极、专注地倾听别人谈话，能迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息。 能主动地用普通话与同伴交流，态度自然大方。 能围绕话题谈话，会用轮流的方式交谈，并能用恰当的语言表达自己的情感，与同伴分享感受。 逐步学会用修补的方法延续谈话，进一步提高语言交往水平。

任务二 幼儿园谈话活动的设计与指导

谈话活动的目的、对象、活动方式的独特性，在活动设计的基本结构以及组织要求上可得到充分的反映。设计谈话活动的基本结构有以下三个步骤。

一 创设谈话情境，引出谈话话题

这是设计和组织谈话活动的第一步。教师在谈话活动开始前，通过一定的情境激发幼儿的兴趣，启发幼儿对话题的有关经验产生联想，打开言语表达编码的思路，做好谈话的准备。谈话情境的创设主要通过两种方式。

第一种方式是以实物创设的情境，即教师利用活动角布置、墙饰、实物摆设，甚至一张图片，向幼儿提供与谈话主题有关的可视形象，启发幼儿谈话的兴趣与思路。例如：在小班谈话“生日”活动导入中，教师出示了生日蛋糕、礼物等实物，调动幼儿的生活经验，激发幼儿的活动兴趣；在中班谈话“我的朋友”活动导入中，教师布置了一个照片墙，教师带领幼儿参观照片墙，让幼儿在照片墙上寻找自己的好朋友，把他介绍给同伴，激发幼儿的兴趣。

第二种方式是用语言创设的情境。教师通过一段话，提出的一些问题来唤起幼儿的记忆、调动他们的经验，以便进入谈话。例如：中班谈话活动“我的家”，为了调查孩子们



的家庭生活情况并提高他们的谈话能力，教师和孩子们快乐地围坐成一个大圆圈，随机地问小朋友：“小朋友，你们喜欢过双休日吗？为什么喜欢呢？你们的双休日是怎样度过的？”可想而知，孩子们都喜欢过双休日，个个举起了小手，争着回答。为了满足孩子们的发言欲望，教师可以让他们先把双休日最高兴的一件事说给好朋友听，然后再集中、个别交谈。这个话题既新鲜又熟悉，不仅能提高幼儿对谈话活动的兴趣，还能让教师了解幼儿的双休日生活……教师可以设计更多幼儿经常能接触的话题，以便和孩子们一起交谈。

在第一步的活动设计和组织方面，教师应该注意以下问题：

首先，创设谈话情境的目的在于开启幼儿谈话的情境。无论是以实物的方式，还是语言的方式创设谈话情境，都必须以有利于幼儿谈话为前提。教师应充分认识到，创设谈话情境的目的在于开启幼儿谈话的情境，创设什么样的谈话情境取决于幼儿谈话的需要。

其次，注意创设的情境与谈话话题之间的关系。谈话情境的创设是为引出话题服务的，应避免出现两种情况：一是避免与谈话内容无关的摆设，谈话内容要紧扣谈话的中心话题；二是避免过于热闹以致喧宾夺主的现象。谈话的情境创设应尽可能简单明白，以便直接连接谈话话题。三、避免时间过长，占用过多活动时间，小班一节活动课平均时长10—15分钟，中班平均时长15—20分钟，大班平均时长25—30分钟，创设情境的时间控制在2—5分钟之间最适宜。教师在创设谈话情境时，必须记住情境是谈话话题的“助手”，应以达到引出谈话话题的目的为基本标准来衡量情境创设的量和度。

二 幼儿围绕话题自由交谈

在幼儿就谈话话题开始谈话之后，教师可以通过预设提问引导幼儿表达自己的观点，例如：中班谈话活动“我的好朋友”中，教师提问：你的好朋友叫什么名字？你的好朋友是高个子还是矮个子？长得胖还是瘦？教师接下来要向幼儿提供围绕话题自由交谈的机会。这一步骤的目的在于调动幼儿关于谈话中心话题的知识储备，运用已有的谈话经验交流个人的见解。

设计和组织这一步骤时，有几个基本的原则：

(1) 应当放手让幼儿围绕话题自由交谈。在幼儿分组或一对一地自由交谈时，允许幼儿说任何与话题有关的想法。

(2) 鼓励幼儿积极参与谈话，真正形成双向或多向的交流。

(3) 自由交谈的活动过程中，可根据话题内容，适当增加一些“动作”，更有利于调动幼儿的兴趣，增加他们说话的积极性。

当幼儿进入围绕话题的自由交谈时，教师的任务主要有三个方面：一是教师必须在场，教师在场意味着活动的正常开展，能够对幼儿产生潜在的影响；二是教师参与谈话；三是教师要观察幼儿的谈话情况，了解他们运用原有的谈话经验进行交谈的状态，明了幼儿谈话水平的差异，为下一阶段活动的开展做进一步准备。班里常有个别幼儿性格内向、不善言辞，这都是因为孩子没有足够的自信。教师可以设计并参照好的游戏活动，鼓励幼儿在集体面前多说、多表演，如在谈话课“丰收的季节”里，教师让幼儿围着坐成一个圆圈，然后随意拿一块漂亮的手帕当“小红花”，和孩子们一起做“击鼓传花”的游戏。随后，教师介绍游戏规则：小手帕传到谁的手里，谁就上来谈谈秋天的景色、水果。因为有游戏的设计，气氛活跃了，幼儿的信心也充足了，孩子们畅所欲言，谈得热火朝天，词汇



也因此丰富了许多。

三 教师引导幼儿逐步拓展谈话范围

经过让幼儿围绕话题自由交谈的活动阶段之后，教师要集中引导幼儿逐步扩展谈话范围。在此阶段教师通过逐层深入的谈话，向幼儿展示并帮助他们学习运用新的谈话经验，进一步提高其谈话水平。

教师引导幼儿拓展谈话的范围可以按照这样的顺序：从是什么（对话题对象的基本描述以及态度表达）到为什么（说明对话题对象产生这种态度的原因）再到怎么样（对话题对象独特感受或者就话题对象某方面展开评述并说说如果自己是这样会如何做）。例如：你的好朋友有哪些优点？你们是怎样成为好朋友的？

所谓新的谈话经验，是谈话活动目标在谈话活动中的具体化，是幼儿要学习的谈话思路和谈话方式的总和。



小试身手

中 A 班的张老师在组织幼儿进行谈话活动时，在黑板上挂上香蕉、苹果、橘子、葡萄、西瓜、樱桃等图片，让小朋友进行谈话；中 B 班的陈老师则带领幼儿到附近的果园里观察水果的生长状况，并让幼儿寻自己喜欢的水果。

【想一想】

请根据本节内容分析案例中两位老师哪位的做法更好，为什么？并根据两位老师的做法，说一说应该如何启发幼儿进行谈话活动。

任务三 幼儿园谈话活动案例分析

一 活动案例

（一）小班谈话活动：我爱吃的水果

表 3-2 小班谈话活动——我爱吃的水果

活动方案	分析
活动目标： 1. 帮助幼儿学习安静地倾听别人谈话，不随便插嘴，养成良好的倾听习惯。 2. 引导幼儿围绕“水果”这一话题，能用简短的句子谈论自己爱吃的水果的形状及味道，并要求幼儿说普通话。 3. 鼓励幼儿与同伴交谈，在集体面前谈话时要求幼儿讲话声音响亮。	活动目标体现了对小班幼儿学习谈话的基本要求。小班幼儿已经能够初步用语言来表达自己的想法，但是他们还不会跟别人谈话。因此，谈话活动的重点放在引导幼儿注意倾听、用普通话说话、用简单的语言大胆表达，并且要求幼儿围绕话题说说自己的想法。



续 表

活动方案	分 析
活动准备： 1. 每人带一个自己爱吃的水果，用塑料袋装好，上课前放在自己的椅子下面。 2. 另买几个水果，切成块状，上面插上牙签，用盘子装好。 活动过程： 1. 创设谈话情境，引出谈话话题。 请幼儿品尝切好的水果，每人一小块，引起幼儿的兴趣。师：水果好吃吗？你们喜欢吃水果吗？幼儿回答后，请幼儿把自己带来的水果放在手上。 2. 引导幼儿围绕“水果”的话题自由交谈。 教师用提问的方式引出话题：你喜欢吃什么水果？你带来的水果是什么颜色？什么形状？有什么味道？幼儿手拿水果与旁边的小朋友自由交谈。教师巡回参与谈话，提醒幼儿安静地听对方谈话，等别人说完自己再讲，对跑题的幼儿给予指导，用插话的方式将幼儿谈话的内容集中到谈自己带来的水果上。教师注意倾听，发现讲得好的幼儿，为下一步集体谈话做准备。 3. 引导幼儿拓展谈话范围。 (1) 集体谈论“水果”。请在自由交谈中讲得好的幼儿在集体面前介绍自己带来的水果，并要求其讲话声音响亮，让大家都能听见。教师还要注意请语言水平较差的幼儿参与谈话，为他们提供在集体面前讲话的机会，帮助他们提高语言表述能力。 (2) 教师用提问方式提出新的话题：你还吃过哪些水果？吃水果有什么好处？让幼儿围绕新话题思考自己的谈话内容。此时，教师用平行谈话的方式参与谈话，给幼儿提供一定的谈话经验，注意提醒幼儿用普通话谈论。 教师进行小结，让幼儿懂得吃水果身体好的道理，最后唱《苹果歌》结束。	有实物的谈话活动比单纯的谈话活动更能激发幼儿谈论的兴趣。 根据小班幼儿的特点，教师采用“品尝水果”的方法导入，并在品尝的同时提出问题：水果好吃吗？你喜欢吃水果吗？这一品尝过程中的提问策略，旨在引起幼儿对话题的有意注意，帮助其集中注意倾听谈话的话题，并通过味觉的参与唤起幼儿对水果已有经验的形象动态体验，从而为下面的谈话做好准备。 在品尝活动后，教师让幼儿把自己带的水果拿在手上，并针对幼儿手中的水果提出问题。这一系列穿插在“尝、拿水果”之间的提问，是教师围绕目标运用直觉和形象创造出的亲切、温馨的谈话气氛。接下来教师让幼儿围绕所提的问题自由交谈，因为小班幼儿具有明显的“以我为中心”的谈话特征。因此，教师在这一过程中帮助幼儿学习结伴谈话，要求他们“小手拉小手，眼睛看眼睛”，强调结伴谈话时手和眼的动作，以帮助幼儿逐步养成“有意识集中注意倾听”的习惯。值得一提的是，在幼儿自由交谈时提出“教师巡回指导”这一过程及要求。对教师来说，这不是一种形式，而是教师了解幼儿学习情况的最好的机会。为促进幼儿语言的发展，可根据本班的具体情况让能力较强和能力较弱的幼儿结伴，让能力一般的幼儿与能力较强的幼儿结伴。不同结伴策略的运用旨在让每名幼儿都有谈和听的机会。 “拓展谈话的范围”是帮助幼儿形成交往能力的非常关键的一环。它的一再出现（在每个谈话过程中都有）目的在于帮助幼儿逐步形成定向思考：噢，原来这一话题还能从这方面谈下去，从而培养幼儿倾听和交谈的能力。本活动拓展的是从这一个（水果）到那一个（水果）（从特殊到一般），水果对身体的益处（客体与人的关系）。

（二）中班谈话活动：辛勤劳动的人们

活动名称：

中班谈话活动——辛勤劳动的人们

活动目标：

1. 围绕“五一”国际劳动节主题，发展幼儿关于身边劳动者的经验，激发幼儿尊重



劳动者的情感。

2. 培养幼儿大胆讲述的能力。

活动准备：

1. 不同行业劳动者的图片 8 张。
2. 幼儿园不同岗位工作人员的照片 8 张。
3. 实物投影仪、电视机各 1 台。

活动过程：

1. 教师将全班幼儿集中到教室中间坐成三排，开始组织谈话。

2. 教师引入。

师：小朋友们，“五一”国际劳动节就要到了，你们知道“五一”国际劳动节是谁的节日吗？

孩子们自由发表意见，教师引导孩子记住“五一”是劳动者的节日。

3. 引导幼儿发展对劳动者的经验。

师：小朋友们，你们知道哪些人是劳动者吗？

在幼儿说出自己想法的基础上，教师出示不同行业劳动者的图片，通过实物投影仪和电视机展示出来，并请幼儿说说这些劳动者是谁。

师：小朋友们，这些叔叔、阿姨劳动辛不辛苦呢？他们是怎样工作的呢？

教师请个别幼儿到集体面前做劳动者劳动的动作，并引导大家一起模仿，体验劳动者的辛苦。

4. 讨论幼儿园里的劳动者。

师：幼儿园里的哪些人是劳动者呢？

幼儿发表意见，在此基础上教师在实物投影上出示幼儿园各岗位工作人员的照片，进行归纳。

师：他们都是怎样进行劳动的呢？辛不辛苦呢？园长、教师、生活老师……

在幼儿回答的基础上，教师帮助幼儿大概归纳出幼儿园不同岗位工作人员的主要工作。

5. 总结归纳。

师：幼儿园有各种各样的工作人员，园长、主任、教师、保育教师、厨师、门卫、清洁人员，他们为我们在这里学习付出了辛勤的劳动，我们要向他们表示节日的祝福，让我们到美工区里去制作礼物送给他们吧。

延伸活动：

幼儿分批到美工区制作礼物（卡片）送给幼儿园的所有工作人员。

二 案例诊断分析

（一）不清楚谈话活动在主题活动中的作用

主题活动至少可以分两种，即强调幼儿生活经验的“单元主题”和强调幼儿兴趣的“主题探究”。前者指的是在一段时期内，幼儿的学习始终有一个核心，几乎所有的课程都是围绕这个核心来进行的，其内容是教师预先设计好或书本预先呈现的。后者是以幼儿的



兴趣为出发点，引导幼儿对一些问题进行深入的研究，其内容更多是生成的。在这两种主题中，谈话活动的作用是不尽相同的。虽然“单元主题”的谈话活动可以了解幼儿的相关经验，但教师很少根据谈话中幼儿的反馈来调整接下来的活动内容（因为内容都已预设好了），而“主题探究”的谈话活动是要了解幼儿的经验和兴趣，并找到幼儿的兴趣点去生成一些新的活动。在谈话活动“辛勤劳动的人们”中延伸出来的美工区制作礼物活动是教师事先安排的内容，是“五一”国际劳动节这个单元主题教学中早已计划的活动。从这个意义上讲，幼儿在谈话活动中表现出的不同认识和兴趣（如用不同方式表达感谢，想进一步了解厨师的工作等）就不可能得到教师的支持。

结合对《纲要》的认识和理解，幼儿的学习应充分考虑其兴趣。因此，在幼儿园教学中，无论采取学科、单元主题、主题探究中的哪种课程模式，教师都不应忽略幼儿的兴趣点，应尽可能地生成一些幼儿感兴趣的活动的。

（二）没有明确谈话活动的核心目标

幼儿的语言能力包括听、说、读、写四个方面。毫无疑问，谈话活动的核心目标是发展幼儿“说”的能力，即“能清楚地说出自己想说的事情”。大家应该清楚的是谈话活动谁是主角，究竟是要发展谁的能力。在日常教学中，经常可以看到教师讲得多，幼儿讲得少的现象，这样一节活动下来，教师说话的时间可能占到了一半。有心的教师也可以统计一下：在一节谈话活动中，教师讲了多长时间，幼儿又讲了多长时间，平均到每个孩子讲了多长时间，多少名幼儿还没有讲过一句等。在谈话活动中，教师应多让幼儿谈，而自己的作用则更多的是“穿针引线”。

另一个容易被大家忽略的核心目标是“听”，即“注意倾听对方讲话，能理解日常用语”。听的能力是语言发展的一个重要方面，从别人的谈话中获取有用的信息并积极予以反馈是人的一项基本素质。

在谈话活动过程中，教师可以问一问其他幼儿“刚才小刚说了什么，你有哪些不同的意见”，也可以鼓励幼儿顺着其他幼儿的谈话说下去，谈论别的事情，虽然暂时跑题，但更能激发幼儿谈话及倾听的愿望。表面上看没有围绕预定的话题来谈，实际上是真正实现了谈话活动的核心目标。

（三）没有处理好谈话活动的组织形式

要实现谈话活动的目标，组织形式尤其重要。谈话活动需要每名幼儿进行较为充分的表达，表达就需要时间、需要机会。全班孩子坐在一起谈，在一个有限的时间段内，孩子谈话的机会相对较少。如果将孩子分成两组或三组来组织谈话，孩子谈话的机会就会提高两倍或三倍。幼儿园为每班配备两教一保，两位或三位教师只要进行良好的沟通，每人带一组谈话是可行的。

谈话时座位的编排也很重要，采取“方阵”的形式，教师在前面组织谈话时较难关注到后面的孩子，而且这种“小学化”的组织形式也很容易让孩子分心，容易出现孩子互相干扰的情况。

比较理想的组织形式是分组谈话，孩子坐成弧形，教师坐在弧形前面适合的位置，这样保证每个孩子都能看到老师的脸，老师也能很容易地和孩子进行面对面的交流。



（四）忽略了记录在谈话中的重要作用

记录是谈话活动中的一个重要工作。具体做法是教师在自己旁边放一块板，在板上铺上大白纸，尽可能相对完整地记录幼儿所表达的观点，让幼儿看到教师的书写过程。这样做的好处是既记录下幼儿有关谈话主题的经验和兴趣，使其成为学习的起点，又能让幼儿感觉教师重视自己所说的话，激发孩子表达的愿望，更深层次的意义是让幼儿逐渐明白口头语言是可以转化成文字的，从而激发幼儿掌握文字的兴趣。

（五）内容部分脱离了幼儿的生活经验且内容过泛

经验是孩子进行学习的一个重要基础，特别是那些亲自感受或亲身操作体验过的经验在孩子的发展中更是起着重要的作用。在“辛勤劳动的人们”谈话活动中，孩子对其他职业的理解更多的是从书本或成人讲述中获取的，并没有留下深刻的印象，孩子谈起来较为困难。而将谈话范围缩小到自己身边的幼儿园园长、老师、厨师等，符合孩子的认知特点，孩子在活动中就有话可谈。因此，谈话活动的内容应充分考虑孩子的生活并尽可能具体化。

三 活动方案修订

将谈话的主题缩小至幼儿身边劳动的人们，将活动名称改为“幼儿园里谁最辛苦”。

活动目标：

1. 引导幼儿围绕主题谈话，在集体面前大胆表达自己的经验，发展幼儿的讲述能力和倾听能力。
2. 了解幼儿关于身边劳动者的经验，为后续延伸探究做准备，激发幼儿对劳动者的感情。

活动准备：

1. 幼儿园不同岗位工作人员的照片 8 张。
2. 实物投影仪、电视机各 1 台。
3. 记录用大白纸、大头笔。

活动过程：

教师将幼儿分成两组，坐成弧形，由两位教师分别组织小朋友谈话，注意保持足够距离，不要相互干扰，如一组在教室一边的语言区，一组在教室另一边的建构区。

1. 教师引入。

师：小朋友们，“五一”国际劳动节就要到了，你们知道“五一”国际劳动节是谁的节日吗？

孩子们发表意见，教师记录。

师：哪些人要过“五一”国际劳动节呢？

教师要注意让幼儿明确：劳动者是参加劳动并以自己的劳动收入作为主要生活来源的人。

2. 引发经验。

（1）引导幼儿发表对幼儿园劳动者的经验。

师：小朋友们，你们知道幼儿园的哪些人是劳动者吗？



在幼儿回答的基础上，可依次出示幼儿园各类工作人员工作时的照片，以激发幼儿更多地表达，教师记录。

(2) 了解幼儿关于“幼儿园里谁最辛苦”的经验。

师：你们认为幼儿园里谁的工作最辛苦？为什么呢？

不同孩子有不同的观点，教师可在之前记录的基础上，将持相同看法的幼儿所说的话记录在相应的工作人员处。

3. 统计分析。

(1) 统计幼儿园的工作人员“谁最辛苦”排行。

师：根据以上小朋友们的分享，我们一起来看看，大家认为幼儿园里谁最辛苦。

幼儿统计，教师记录，并在白纸上标出第一、第二、第三等符号。

(2) 激发幼儿表达不同的意见。

师：刚才我们列出了“谁最辛苦”的排行榜，小朋友们是否有不同的意见。

教师允许幼儿进行争论，在争论过程中教师可用评议和表情激起幼儿谈话的兴趣，如可说“我觉得××讲得有道理”“××说得真好！我都想站在他那边了”等。

4. 教师小结，结束本次谈话。

师：小朋友们今天讲得真好，大家都说出了自己的看法。接下来，老师想请持相同看法的小朋友组成一组，每组都要想办法、收集证据来证明自己组的看法是正确的。

教师充分肯定幼儿的表达，并对幼儿进行了小组划分，对每组幼儿提出用事实说服别人的要求，激起他们进一步探究的愿望。

师：老师每天都会区域活动时间安排不同的小组进行讨论，证明自己所支持的人是最辛苦的。

活动结束。

(其实，幼儿园里每个岗位都有不同的职责，本次谈话的目的不是要找“最”，只是围绕“最”来激起孩子谈话的兴趣和探究的愿望)

延伸活动：(持续 2~3 周)

引导不同组的幼儿对他们感兴趣的、支持的幼儿园工作人员的工作进行探究。每个小组收集、整理各自的证据。教师可利用每天的区域活动时间有计划地支持不同小组的工作。最后，全班集中进行综合展示活动“为我们辛勤劳动的人”。

1. 制订调查方案。教师利用区域活动时间安排各组幼儿讨论如何收集证据，并形成调查方案，做好分工，鼓励并指导不同组的幼儿采用不同的方式调查、记录。

2. 参观访问并做好记录。各组做好方案后，班级安排一位教师在每天的区域活动时间带领 1~2 组幼儿实地考察，幼儿按照事先分工对调查对象的工作进行证据收集，过程中运用纸笔记录、相片记录、图表记录、录音等方式，记录既可在参观过程中进行，也可访问回来之后总结。

3. 整理每组的访问调查情况。教师分别引导各组幼儿想办法展示自己组的调查结果(展板、编排一个劳动场景小剧等)。教师利用区域活动时间组织每组幼儿讨论，并由幼儿亲自布展或准备。

4. 综合展示活动“为我们辛勤劳动的人”(一个课时)。可邀请家长代表一起参加，



让各组代表结合本组的调查展板进行介绍或展演。可能的话，请家长代表也介绍一下自己的工作情况。

（选自岗松街道东方幼儿园）



对点案例

大班“动物世界”主题活动中，幼儿对“螃蟹的大螯断了能否再生”这一问题产生了浓厚的探索兴趣，并发现了螃蟹会自断大螯以防身这一秘密，由此引发了更多关于动物是怎样保护自己的问题。教师结合主题内容的开展，进一步引导幼儿收集相关资料，并通过环境布置、图书角《动物百科》等书籍的投放使幼儿获得了关于动物特征、生活习性的丰富的知识经验。在此基础上，教师选取“动物的防身术”这一素材组织了谈话活动，让幼儿谈动物保护自己的方法，并组织幼儿对已知的动物防身术进行归类讨论，活动中幼儿的兴趣高、谈话的气氛很热烈。

【分析】上述谈话活动就是在主题背景下组织的，在选择“动物的防身术”这一谈话素材时教师注意到了与主题知识的结合，但更重要的是这位教师重视谈话的素材与幼儿经验的契合。谈话素材必须紧密围绕幼儿已经获得的相关知识经验，取材于幼儿在参观、游览、观察、游戏、电影或电视中获得的知识经验，幼儿的知识越丰富，谈话的素材积累得就越多，谈话的内容也越丰富。如果对某个地方或者某个事物只观察了一次，所获得的印象只是初步的、粗浅的，幼儿在谈话活动中会无话可说。从案例中我们不难发现，只有对某种事物或某种现象进行了多次观察、探索，积累了丰富的经验后，幼儿才会有话可谈，谈话素材才能较完整、丰富，才能触及事物的本质特征。因此，在主题活动的进程中，我们可以在组织幼儿进行相关内容的探索、发现、学习后，通过谈话活动梳理、提升幼儿已获得的知识经验。



实践探究

- 一、谈一谈幼儿园谈话活动话题选择的重要性。
- 二、幼儿园谈话活动话题选择的原则是什么？请列举你认为适合的幼儿园谈话话题。
- 三、分析并展示中班谈话活动“有趣的动物”如何拓展谈话话题。
- 四、设计教案：大班谈话活动“我的妈妈”。
- 五、案例分析。

谈话活动：有趣的吆喝（大班）

（一）设计思路

吆喝是商贩对自己商品的一种宣传，通过吆喝把自己的商品卖给人们。吆喝贴近孩子们的生活，几乎随处都可以听见，孩子们非常感兴趣，并且善于模仿。教师便以此为契



机，进行提炼和归纳，让幼儿体会到吆喝的好玩和有趣。本活动旨在让幼儿和教师共同总结出吆喝的特点、形式、内容，引导幼儿发挥想象创编出各种吆喝，从而发展幼儿的语言表达能力和大胆地与人交往的能力。

（二）活动目标

1. 热爱各行各业的劳动人民，体会生活给我们带来的快乐。
2. 在活动中能友好地与同伴分工合作，并大胆地与人交往。
3. 善于捕捉周围的事物，有敏锐的观察力，并能运用恰当的语言大胆地表达。
4. 能在教师的引导下总结出吆喝的特点，并能自己创编吆喝。

（三）活动准备

1. 知识准备：带幼儿到市场中观察商贩如何销售商品。
2. 物品准备：冰糖葫芦、各种水果、羊肉串、臭豆腐、凉粉、玉米、烧饼等。
3. 情境创设：美食街。

（四）活动过程

1. 引导探索：让幼儿明白什么是吆喝，为什么要吆喝。

（1）教师出示冰糖葫芦，引导幼儿观察并说出其特点。

（2）教师示范简单的吆喝，让幼儿判断这样的吆喝是否好听，引导幼儿尝试自己创编吆喝，并进行个别表演。

（3）幼儿自由结伴向客人（老师）吆喝冰糖葫芦。

（4）根据幼儿吆喝冰糖葫芦的过程，客人（老师）给出评价。由一名客人（老师）到幼儿面前根据刚才幼儿吆喝的情况，总结幼儿吆喝的缺点，如声音要大一点，语言要更生动，语言应更丰富，将自己的东西说得更好，让别人一听就想买等。

（5）教师小结：吆喝是生意人在出售商品时，对自己商品的一种宣传，目的是把自己的商品说得棒棒的，把商品卖出去。

2. 回忆观察比较，探寻吆喝的形式与特点。

（1）提问：小朋友，你们在生活中还听到过哪些吆喝？

（2）幼儿回忆模仿各种形式的吆喝。

（3）观察比较：引导幼儿在吆喝的形式上进行观察比较，逐步归纳出吆喝的特点。

（在这一层次里，先让幼儿说说生活中听到过的吆喝，然后教师向幼儿展示三种吆喝：普通话的，方言的，唱的。让幼儿比较哪一种更有趣，然后以鞋子为例让幼儿选择其中的一种自由吆喝，最后选择三名幼儿分别以不同的方式上台吆喝，其他幼儿评价自己听了以后想买谁的鞋子）

3. 创编展示：幼儿根据所学知识，自由创编吆喝。

（1）给幼儿一个想象中的物品，引导幼儿从物品的特点入手，邀请同伴进行讨论、创编。

（2）教师引导幼儿对比，让幼儿说说哪种吆喝更有趣、更有创意。

（3）展示创编结果，评价小结。

（在这一层次里，主要让幼儿感受一个人吆喝和结伴吆喝的不同。可设计这样的游戏：同样卖一种东西，如玉米，一名幼儿在一边独自吆喝，另几名幼儿结伴吆喝，其他幼儿当顾客，让幼儿谈谈自己的感受）



注意：教师在各个环节中都要引导幼儿用丰富的语言去表达。

4. 自由表现。

- (1) 介绍美食街。
- (2) 请幼儿自由结伴选择摊位，分工讨论怎样吆喝。
- (3) 美食街开张，吸引顾客，吆喝美食。
- (4) 小结结束。

六、观摩幼儿园谈话活动。

【观摩目标】

观摩幼儿园谈话活动，让学生更直观地了解如何组织谈话活动。

【观摩重点】

熟悉并掌握谈话活动的基本环节及组织要点。

【观摩难点】

学会评析幼儿园谈话活动。

【观摩方法】

仿真实践法、案例评析法。

【课时安排】

两课时。

【观摩进程】

1. 目标：观摩幼儿园谈话活动，让学生更直观地了解如何组织谈话活动。
2. 内容：幼儿园各年龄班谈话活动。
3. 见习要求。
 - (1) 按时到达见习园所，遵守见习要求和纪律。
 - (2) 保持见习过程的安静，认真做好活动的详细记录。
 - (3) 见习后以小组为单位对活动进行讨论和评析。
4. 写一份活动评析或感悟，字数 500 以上。



模块四

幼儿园语言教育中的讲述活动

教育者，非为已往，非为现在，而专为将来。

——蔡元培

教育首先要引导孩子走独立的道路，这是我们教育关键性的问题。

——蒙台梭利



思维导图



学习目标

思政目标：愿意运用幼儿园讲述活动的相关内容激发幼儿对语言学习的兴趣。

认知目标：了解幼儿园讲述活动的特点、类型，能够设计讲述活动。

能力目标：能够根据幼儿语言发展规律设计、组织幼儿园讲述活动。



情境导读

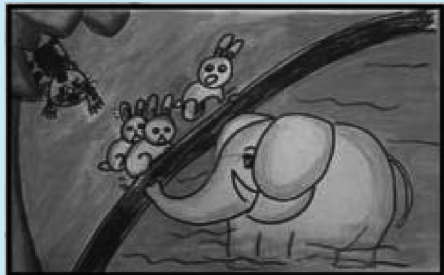
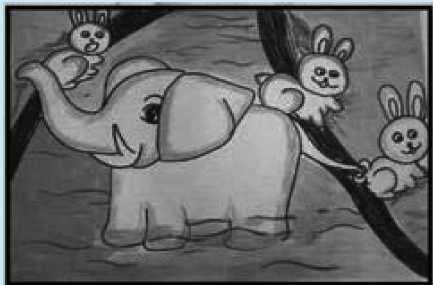


图 4-1 看图讲述

【想一想】

请根据自己的理解对上述四幅图进行排序，并进行完整讲述。

任务一 幼儿园讲述活动概述

幼儿园的讲述活动是以培养幼儿的独白语言为主的活动。这种活动是在幼儿生活经验的范围内，教师有目的、有计划地组织幼儿凭借一定的物体、材料或情境，运用比较连贯完整的语言去叙述事件、描述事物、表达思想的语言活动。

一 讲述活动的特点

（一）讲述活动需要有一定的凭借物

凭借物，即幼儿的讲述对象，可以是实物，也可以是图片或具体的情境等。在讲述活动中，幼儿借助凭借物，在有目的、有顺序地感知讲述对象的基础上，有条理地组织语言，完整连贯地进行讲述。

在幼儿园讲述活动中借助凭借物，主要有两方面原因：一是符合幼儿的身心发展特征，具体性和形象性是幼儿思维发展的典型特征，如果幼儿的经验和表象积累不足，则不能完全凭借记忆进行讲述，或者由于幼儿集中注意力搜索记忆中的经验，而忽视讲述内容的组织以及正确的表达；二是讲述活动中出现一定的凭借物，可为幼儿指出讲述的中心内



容，幼儿可以就相同的内容表述个人的见解，可以从自己认识的角度去讲述相同或相似的内容，并产生相互交流、相互影响的作用。例如：小班讲述活动“多种多样的帽子”，其凭借物就是不同款式的帽子，讲述内容围绕着帽子的形状、类别、用途等方面进行。

（二）具有命题的性质，语言情境相对正式

因为提供了凭借物，也就确定了幼儿讲述的中心内容。因此，这样的讲述活动就像命题作文一样，对于幼儿来说也就具有命题的性质。语言情境相对正式，是指讲述活动中幼儿不能像在谈话活动中那样宽松自由、随意地交谈，而必须围绕着凭借物独立地、完整地、有条理地说出一段话。讲述活动为幼儿提供的是一种学习和运用较为正式的语言的场合。这种正式性表现在两个方面：一是语言规范，幼儿需要使用较为完整的连贯句；二是环境规范，一般在专门的教学活动中开展，如看图讲述等。

中班讲述活动“大象救小兔”中，教师根据故事发展顺序，依次按照故事内容展示图片，每一张图片都按照“什么时间”“什么地点”“谁在干什么”的讲述顺序引导幼儿对图片内容进行讲述。

（三）讲述活动的语言是独白语言

在讲述活动中，幼儿需要独立构思和完整表达对某一讲述对象的认识、理解和感受。独白语言是指幼儿独立构思，然后用完整、连贯的语言将自己内心的感受和体验准确无误地、独立地在众人面前表达出来，并得到他人理解的语言活动。这种语言方式显然大大区别于谈话活动中你来我往、你一言我一语的语言交流方式，而是以个体表述大段的、完整的语言为主，可以对其他幼儿的语言表述内容产生影响，但不会形成对话式的交流。

这种独白语言的发展大致如下。

小班：能够克服胆怯，勇于在集体面前讲述，做到语句简短且完整。

中班：能够大方地在集体面前讲述，语言完整连贯，能够说出较为完整的一段话。

大班：能够自在地在集体面前，重点突出地表达自己的观点，内容连贯、重点突出，语句之间的逻辑性较中班强。

幼儿教师要善于倾听幼儿的讲述。对幼儿讲述的不完整之处，教师可适当补充，但最好等到幼儿尽情地说完之后再补充，以免打断幼儿的思路。讲述活动是培养幼儿独白语言的特殊途径，有别于其他各类语言教育活动，有其独特的价值。

例如：中班讲述活动“大象救小兔”中，老师除了帮助幼儿掌握叙述的逻辑顺序之外，还会提醒幼儿用一些词语来描绘兔子、老虎、大象的心理过程，如“惊慌”“得意”“着急”等，鼓励幼儿展开想象为角色添加对话生动地讲述图片内容。

（四）讲述活动需要调动幼儿的多种能力

讲述活动中幼儿需要观察、分析凭借物，进而归纳、总结凭借物的不同特征，并在此基础上构思讲述的具体内容，讲述的顺序和讲述的语言。因此，在讲述活动中，幼儿不仅要讲述自己关于凭借物的所见、所闻，还要讲述自己对凭借物的所感、所想。这就需要幼儿在观察、分析的基础上还要能够进行归纳、总结、判断、推理、想象。充分调动思维和想象能力的参与。



例如，在中班讲述活动“大象救小兔”中，幼儿根据画面给出的信息讲述故事的情节，揣摩角色的心理，幼儿在教师的引导下讲述：“小兔子看到大树后面的大老虎，惊慌地大喊‘快跑啊，老虎来了’。”这一部分内容在画面中并未直接展示，属于幼儿根据上下图的理解，展开想象增加的，可以看出讲述活动不仅促进幼儿思维能力的发展，同时促进幼儿想象力的发展。

二 讲述活动的类型

一般说来，讲述活动可以分为看图讲述、情境讲述、生活经验讲述和实物讲述四种类型。

（一）看图讲述

看图讲述是教师以图片为讲述材料，引导幼儿在观察图片、理解图意的基础上用恰当的词句进行讲述的语言活动。图片具有一定的直观性，并且色彩鲜明、形象生动、情节简单，符合幼儿的心理特点，能引起幼儿的联想和想象，使其产生表达的愿望。教师提供的图片应图像丰富，主次分明，线索明确，图与图之间有内在的必然联系。无论采取何种方式、提供何种图片，看图讲述的凭借物都是图画。

看图讲述根据图片的运用和对幼儿语言上的不同要求，可以分为：

1. 单幅图片讲述

这是看图讲述活动中最简单的一种形式。只有一张图片，并且图片人物较少，主要人物形象突出，背景简单。一般幼儿只要讲出图片上有谁、图片中的人或动物在哪里、他（它）们在做什么即可。通常在小班开展以简单的问答形式为主的单幅图片的讲述活动，培养小班幼儿完整表达的能力。



图 4-2 中班看图讲述活动：《等待》

2. 多幅图片讲述

这种讲述活动要求幼儿根据图片顺序及图片之间的联系，能用完整的、连贯的语句进行描述，通常在大、中班进行。幼儿不仅要讲出图片上有谁、图中的人物在哪里、他们在

做什么；还要讲出怎样做和为什么这样做、事件发生的顺序是怎样的，甚至可以进一步要求幼儿说出图片中人物的样子和内心的感受。

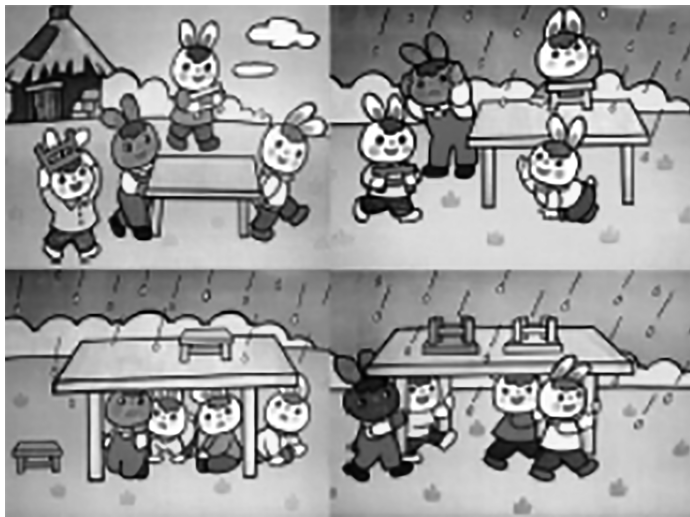


图 4-3 大班看图讲述活动：《小兔子搬家》

3. 排图讲述

排图讲述是给幼儿提供一套无顺序的图片，要求幼儿自己排序，并按照自己的排序把故事情节完整连贯地讲述出来。同样的图片，不同的幼儿会排出不同的顺序，所以讲述的内容也会不同，会出现顺叙、倒叙、插叙等多种讲述顺序。只要幼儿能讲出自己的想法，教师就应该给予鼓励，使幼儿体验到大胆想象的乐趣。这类讲述对幼儿的要求较高，比较适合大班的幼儿。

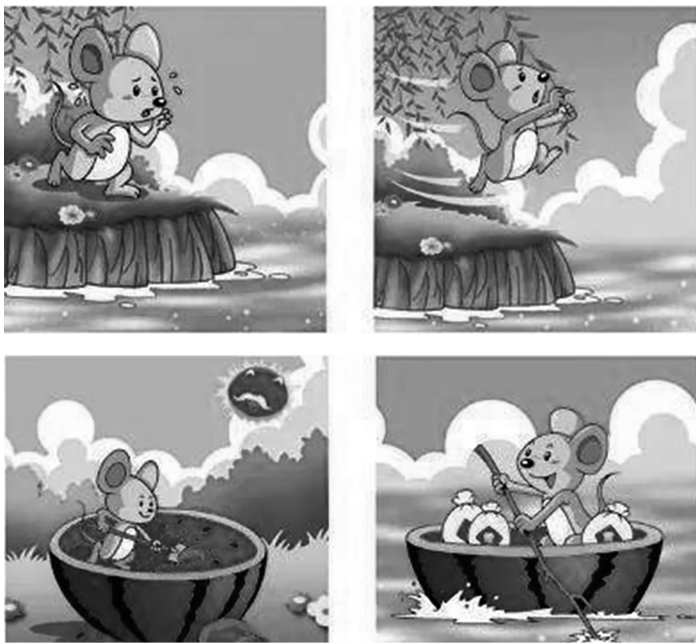


图 4-4 大班排图讲述活动：《西瓜船》



4. 拼图讲述

拼图讲述是教师不直接给幼儿提供现成的图片，而是提供各种构图材料，如玩具、泥工、贴绒、背景图等，其中有人物、动物、器物、花草树木，让幼儿摆一摆、贴一贴，拼出各种各样的画面，再引导幼儿将自己拼贴出的画面用完整连贯的语言讲述出来。幼儿边玩边说，动脑、动手、动口，符合幼儿的兴趣需要。

5. 绘图讲述

绘图讲述是将绘画、泥工、折纸等美工活动与讲述结合起来的一种活动，它和拼图讲述一样，使幼儿在动手操作和讲述中体验到创作的快乐，如幼儿在捏完小猫和鱼之后，编出关于它们的故事并讲述出来。值得注意的是，对不同年龄段的幼儿应提出不同的要求：小班幼儿可以先绘图后讲述，中班幼儿可以边绘图边讲述，大班幼儿则可以先讲述后绘图。

（二）情境讲述

情境讲述是根据幼儿经验设计情境，由教师或幼儿扮演角色进行表演或操作木偶进行表演，在引导幼儿观看表演的同时，要求幼儿凭借对情境表演的理解进行讲述的一种活动。这对幼儿的要求较高，不仅要记住人物和情节，还要记住人物的对话、动作和事件的发展过程。此外，还要求幼儿具有一定的想象力和思维能力，要能感受人物的内心情绪、情感并准确地讲述出来。

（三）生活经验讲述

生活经验讲述是教师根据幼儿的生活经验，在幼儿已有经验的范围内确定一个主题，有目的、有计划地组织幼儿凭借已有经验进行讲述的一种语言活动，如“庆祝六一儿童节”“今天我最高兴的事”“假期里最好玩的事情”等。

（四）实物讲述

实物讲述以真实的物体作为讲述的凭借物，包含教具、动植物、日常生活用品和自然景物等。要注意的是讲述更侧重于描述实物的基本特征、用途等，而不是把主要时间花在认识这种实物上，要与科学活动区分开来。

例如：中班讲述活动“各种各样的花”，要求幼儿讲清楚花朵的颜色、名字、用途等。在活动之前，幼儿及家长共同收集关于花的标本、图片、知识介绍等资料，让幼儿对花有了一定的认知，教学时不是带着幼儿认识、了解各种各样花的科学教育活动，而是以幼儿介绍花为主的语言教育活动。



知识链接

（1）观察图片的方法：先观察主要情节再看次要情节；从上到下、从左到右、由近及远；先观察时间、地点，再观察人物及人物间的关系。

观察单幅图时：先从整体到部分，再从部分到整体。



观察多幅图（图与图之间有内在的必然联系）则是从部分到整体，可遵循“有中心、有顺序、有重点地讲述意识和能力”的发展要求，帮助幼儿循序渐进地提高独立讲述的水平。

（2）讲述实物：名称、外形、功能、作用等方面。

（3）讲述事件：事件的发生、发展到结束的过程，事件发生的时间、地点和人物等。

三 讲述活动的语言教育目标

讲述活动的目标体系主要由以下三个方面构成：

第一，感知理解讲述对象的能力。

第二，独立构思与清楚完整表述的意识、情感和能力。

第三，掌握语言交流清晰度的调节技能。

很显然，在讲述之前幼儿需要对这一事物进行感知，获得较为充分的认知，久而久之，幼儿就会掌握认识事物的普遍方法。

任务二 幼儿园讲述活动的设计与指导

一 看图讲述与情境讲述活动的设计与指导

（一）看图讲述活动的指导要点

1. 引导幼儿认真观察图片，感知理解图片内容

第一，在图片的选择上，不同年龄段选图的要求不同。小班幼儿选图时，一般选择画面大、内容简单、人物少而动作神态明显的单幅图，不需要背景或只要简单的背景。中、大班可以选择图意比较复杂的单幅图或情节简单的连环图。

第二，要引导幼儿观察图片的细节。在看图讲述中，儿童在观察图片时常常只注重对主体物的观察，容易忽视细节的部分，而那些在经意或不经意之间留下的细节通常与故事主题息息相关，甚至可以说，如果缺少这些细节会影响对图片内容的理解，因此，教师要注意引导幼儿对图片细节的观察。

第三，图片呈现方式多样化。①由整体到局部。在出示图片时可以一次出示，让幼儿在整体观察后再进行局部观察，如看图讲述“他们在做什么”，画面的主要内容是小朋友在擦桌椅、扫地、整理图书、收拾玩具、浇花、擦地，教师一次性将六幅图全部呈现出来，让幼儿先对图片有一个整体的印象，然后再引导幼儿围绕一个中心逐一观察图片。

②由部分到整体，即先出示一部分（遮住其余部分），再逐步扩大观察的范围，引导幼儿从局部逐步观察到整体，如在“神奇的玻璃”活动中，教师先局部出示小兔子手持玻璃观察小瓢虫的情景，集中引导幼儿分析理解玻璃的神奇，在此基础上再出示大灰狼偷窥的情景，这样幼儿观察起来更有顺序，讲述时思路更加清晰。

③按顺序逐幅出示。例如“阿宝的耳朵”，教师按照图片的顺序一张一张地出示：阿



宝不爱洗耳朵，耳朵上的泥土积了半寸厚；一天，一粒种子飞进了阿宝的耳朵；春天到了，阿宝的耳朵里长出了一株草；小牛看见了，追着阿宝要吃草。教师引导幼儿逐幅观察和理解画面的内容。

④非顺序出示。例如在“大象救小兔”中，教师先出示故事的开头（三只小兔子慌慌张张地跑到河边，大老虎在后面紧追不舍）和结尾（小兔子跑到了河对岸，得救了）。故事的中间部分先不讲，让幼儿猜一猜发生了什么事，最后再出示中间的画面，这样的出示顺序能引起幼儿的思考，发展他们创编故事的能力。

2. 幼儿运用已有经验进行讲述

感知理解图片的内容之后，教师应该指导幼儿运用已有的经验进行讲述，要给幼儿充分的自由，放手让幼儿自由讲述。在讲述时，可以采用集体讲述、分组讲述、个别交流等方式进行。一方面，让幼儿自由讲述之前，教师要交代清楚讲述的要求，提醒幼儿围绕讲述对象进行讲述；另一方面，教师要认真倾听幼儿的讲述内容，肯定优点，发现不足。在倾听过程中，教师不要过多地干扰幼儿，最多以插问和简单提问的方式引导幼儿讲述。

3. 引进新经验进行讲述

在幼儿自由讲述的基础上，教师应该根据每次讲述活动的目标，帮助幼儿获得新的讲述经验。新的讲述经验主要是指讲述的思路和讲述的方式，如幼儿能够按照从远到近、从外到里、从大到小、从上到下的方式讲述；哪些内容要重点讲述，哪些内容要略讲或少讲等。教师引进新经验的方式：

①教师示范新的经验，要注意这种示范只是讲述思路中的一种，不能要求幼儿按照教师讲述的内容一字不漏地模仿。

②教师通过提示引进新经验。在活动中，教师可以用提问的方式引导幼儿讲述思路，为他们导入新的讲述经验，如看图讲述“大象救小兔”中，教师通过提问“大老虎是什么样子，它会对小白兔们说些什么，小白兔又会对大象伯伯说什么”等，引导幼儿在讲述时为故事中的角色加上外貌描写和语言描写。

③教师与幼儿一起讨论新的讲述思路。教师可以从分析某个幼儿的讲述内容入手，与幼儿一起总结新的讲述思路。

4. 巩固和迁移新的讲述经验

幼儿学习了新的讲述经验后，教师可以要求幼儿用同一种方法讲述其他内容，进一步巩固所学的新经验，使新经验能够得到迁移，如学习讲述“秋天的菊花”的思路后，让幼儿组织一个小花展，向小班的弟弟、妹妹们介绍秋天的菊花。



对点案例

大班看图讲述“幽默画《父与子》——摘果子”中，在幼儿运用已有经验进行讲述的环节，教师组织幼儿进行小组讲述。



教师：“请小朋友们先听清老师的要求是4~6人一组，一个一个地讲，可以一人讲一幅图片，也可以一人讲六幅完整的图片，但是同伴在讲的时候其他小朋友应该怎么做呢？”

幼儿集体回答：“要认真、仔细地听。”教师：“怎么听？听什么？”

幼儿1：“听听他什么地方讲得好？”

幼儿2：“听小朋友讲的跟自己或其他小朋友讲的有什么不一样。”

教师：“大家都讲得很好，希望你们都能做到，等一下老师要请每组推荐一个代表到台上来讲，比比哪组讲得最好。现在请大家赶快找朋友，并分好讲述顺序。”

幼儿迅速就近找好朋友围坐在一起，然后用不同的方式决定谁先讲。

方法1：用“石头、剪刀、布”的游戏，赢的先讲。这种方法得到小组成员的一致赞同，于是很快确定了讲述的顺序。教师给这组幼儿一个鼓励的微笑，并伸出大拇指。

方法2：用“点兵点将”的方法，每次点到的“将”先讲，这种方法也得到了小组成员的一致赞同。教师说：“这个方法不错，又快又好。”

方法3：小组中一名幼儿提议男孩先讲，女孩后讲。小组内一个女孩说：“为什么要这样，我们不同意。”于是，重新讨论，“那就石头、剪刀、布，赢的先讲，然后从他的左边开始轮”。没人表示异议。教师说：“不错，能自己解决问题。”

教师为每组提供一套小图片（四幅图缩印在一张A3纸上），幼儿进行小组讲述。幼儿拿到图片后，按照本组决定的顺序轮流进行讲述，幼儿手拿图片，讲述的绘声绘色，不时还会加进一些动作；听的幼儿有的看讲述者手中拿的图片，有的看着黑板上教师的大图片，但都面带笑容认真地听着，还不时地模仿讲述者的动作。有时，有的幼儿会被旁边小组的讲述吸引，侧过身或转过头去听。教师则在各小组之间轮流参与和倾听，偶尔提出一些引导性的问题或给讲述的幼儿一些鼓励的眼神、手势等。

【分析】在分组环节，从幼儿迅速就近找朋友分组到用各种方式决定讲述的顺序，都说明该班幼儿对“小组讲述”已有较丰富的经验。而教师也对幼儿的经验有所了解，采取的指导策略比较合适，如第三种分组方法中幼儿起初未能达成一致，教师没有立即介入，而是稍做等待让幼儿自己解决问题，体现了教师对幼儿的信任、尊重。

在幼儿自由讲述环节中，教师提出要“一个一个地讲”，要求具体明确，也很到位，而且有的要求是幼儿自己提出来的，如“要认真、仔细地听”“听小朋友讲的跟自己或其他小朋友讲的有什么不一样”。这种师生共同提要求的方式比教师直接提出要求更能发挥幼儿的主体性，更有利于幼儿遵守活动的要求。

在小组讲述时，教师为不同水平的幼儿提供了不同的选择，“可以一人讲一幅图片，也可以一人讲六幅完整的图片”。有了不同的要求，幼儿就可根据自己的能力进行选择，这样才能真正使每名幼儿做到“想说、敢说、喜欢说、有机会说”。



附：《父与子》节选图



图 4-5 《父与子》节选图

（二）情境讲述活动的指导要点

在情境讲述中，从选材、排练到道具制作、场景布置等各个环节的准备都必须充分，因为这些因素直接影响表演的成功与否，进而影响讲述的兴趣和讲述的质量。情境讲述表演的内容动作感强，角色不宜过多，但要形象鲜明，有适当的对话且情节较简单。如果是用木偶表演，则要求教师对木偶的操作流畅自然，人与木偶要配合默契，为幼儿展现最佳的表演效果。情境讲述表演具体的组织步骤与看图讲述类似，但教师在情境讲述活动中的指导要点又有自己的特点。

1. 观看情境表演，感知理解讲述对象

在情境讲述开始时，教师要向幼儿介绍场景、表演者及其扮演的角色，以引起幼儿观看表演的兴趣，同时要提醒幼儿注意观察角色的表情、动作，记住表演的内容。在观看的过程中，幼儿整体感知表演的情境，完整地观看表演，以获得对讲述对象的总体印象。如果表演时间过长，则可以按照一定的层次将整个表演分段呈现出来。在分段表演之后，可以再完整地向幼儿呈现表演的情境，加深他们对表演情境的印象，鼓励幼儿按照表演的顺序连贯讲述整个表演的内容。

2. 幼儿自由讲述观看的内容

幼儿在情境讲述时，往往只注重对具体情节的描述，而忽略对角色动作、表情等方面的细致描述。这时，教师应做出相应的提示。当幼儿因为没有看清或没有记住某些细节而遗漏讲述内容时，教师可重复表演相关内容，提示幼儿仔细观看，认真思考之后再行讲述。



3. 引进新经验进行讲述

教师通过做出正确的示范,为幼儿提供讲述的新经验,帮助幼儿学习分段和完整讲述表演内容的方法。教师引进新经验的方式在看图讲述中已经涉及,这里不再赘述。

4. 鼓励幼儿自编自演

在进行多次情境讲述活动后,幼儿产生了模仿、表演的欲望。教师可以在幼儿具备一定表演能力的基础上,鼓励幼儿自编自演,并在自编自演的过程中进行指导。在幼儿自编自演前,教师应该为幼儿创设一定的情境,可先编一个开头,然后让幼儿在情境中自己设想角色的动作、表情、对话等。

二 生活经验讲述与实物讲述活动的设计与指导

(一) 生活经验讲述活动的指导要点

生活经验讲述的话题可以是教师在了解幼儿生活经验的基础上,为幼儿预先准备好的话题,如“快乐的亲子运动会”“我当值日生”等。生活经验讲述的话题也可以是在幼儿日常生活中生成的,如某名幼儿向别的小朋友描述她过生日的情景,这个话题引起了其他幼儿讲述自己是如何过生日的兴趣,教师就可以组织幼儿围绕“快乐的生日”进行讲述。

1. 引出讲述话题

活动时,教师应该选用适当的导入方法引出讲述的话题,唤起幼儿对相关生活经验的回忆,产生讲述的兴趣和愿望,如在大班的经验讲述“我喜欢上幼儿园”中,教师播放歌曲《我上幼儿园》,在歌声中唤起了幼儿和爸爸、妈妈道别,上幼儿园时的情绪记忆。



视频:《我上幼儿园》

2. 幼儿围绕话题进行自由讲述

教师可以通过提问帮助幼儿围绕话题进行讲述,安排讲述的顺序。例如,幼儿在讲述“生病真难受”时,教师通过提问引导幼儿进行讲述:你是什么时候生病的?生了什么病?生病时的感觉是怎么样的?怎样做才能减少生病或者不生病?通过提问,教师可引导幼儿有条理地把事情讲清楚、讲完整。

3. 引入新经验进行讲述

经验讲述是一种关于回忆的讲述,对幼儿来说是有一定难度的。因此,在引进新经验时,教师可以通过示范性讲述为幼儿树立一个标准,激发幼儿讲述的兴趣。例如,在经验讲述“我喜欢上幼儿园”中,教师为幼儿示范讲述:老师小时候可喜欢上幼儿园了,幼儿园里有我最喜欢的唐老师,她能讲好听的故事,教我们唱歌,和我们一起玩玩具,帮我梳漂亮的小辫儿。我还喜欢和小朋友一起玩“丢手绢”“老狼老狼几点钟”的游戏,我玩得可开心了。我喜欢吃食堂里张奶奶做的小发糕,又甜又软,真好吃!因为幼儿园里有许多好老师和好朋友,有许多好玩的游戏和好吃的东西,所以我喜欢上幼儿园。教师通过这样的示范讲述为幼儿引进新经验,即讲述时要先说明自己的感受,然后从不同方面说明理由,并尝试运用“因为……所以……”的句式表达。



4. 巩固和运用新经验

教师可以拓宽讲述范围，为幼儿提供巩固和运用新的讲述经验的机会，如“我喜欢上幼儿园”活动的最后，教师和幼儿一起看主题展示区的情绪墙，让幼儿根据今天的心情插上“心情脸谱”，鼓励幼儿谈谈心情脸谱代表的心情，并说说理由。

（二）实物讲述活动的指导要点

实物讲述的对象是具体的实物，在实物的选择上一定是幼儿熟悉的、喜欢的，能引起幼儿讲述兴趣的事物，日常用品、玩具、教具、动植物及自然界的景物都可以作为幼儿讲述的对象，如我的小扇子、我的布娃娃、我的棒棒糖、快乐的小金鱼、美丽的桃花等。实物讲述活动的具体指导步骤如下。

1. 引导幼儿全方位观察实物，全面感知讲述对象

实物讲述中的讲述对象是立体的实物，它不同于看图讲述中的平面图片。因此，教师要引导幼儿运用多种感官对实物进行全方位的观察。在感知过程中，幼儿对实物观察得越全面，对讲述对象的形态特征、生活习性、用途、使用方法等信息的获取就越丰富，讲述也就越生动、细致、准确。例如，在讲述“好吃的饼干”时，幼儿可充分运用视觉、嗅觉、味觉、触觉等感官，观察饼干的颜色、形状、味道等，全方位感知讲述对象。

2. 鼓励幼儿有条理地讲述

在引导幼儿有序观察实物的基础上，要求和鼓励幼儿按照观察顺序进行讲述。教师可根据实物的特征，从整体到局部、由上到下、从左至右、由外到内、从远到近设计提问，引导幼儿有顺序、有条理地讲述。

3. 引进新经验进行讲述

引进新经验的方法有教师示范法、提问法、讨论法等，教师应根据幼儿的年龄特点和具体的讲述内容采用适当的方法。关于新经验的引进前文已有详细论述，这里不再赘述。

4. 巩固和迁移新经验

例如，在实物讲述“我最喜欢的玩具”中，幼儿在学习了用新经验讲述自己喜欢的玩具后，教师把这种讲述的新经验扩展到幼儿的生活中，引导幼儿运用学到的新经验讲述“我的鞋子”。



小试身手

在小班看图讲述“谁能帮助小兔”中，教师对幼儿的自由讲述提出要求：“请小朋友跟旁边的朋友讲一讲这个故事，一个讲一个听。一会儿老师会给你俩一张图片。”接着教师发放图片，同时告诉幼儿和谁结伴。拿到图片的幼儿兴致勃勃地开始讲，没图片的幼儿有的凑过去看图片，听同伴讲，还有许多幼儿会去拉一拉图片，想拿过图片来讲，或者干脆看着教师的大图片自顾自地讲起来。



【想一想】

请根据幼儿的年龄特点分析这位教师的做法是否合理，并说明理由。谈一谈在设计幼儿园讲述时应注意哪些问题？

任务三 幼儿园讲述活动案例分析

一 小班讲述活动案例分析

表 4-1 讲述活动：小鸭找朋友（小班）

活动方案	分 析
活动目标： 1. 培养幼儿语言的完整性和连贯性，丰富相应的动词，如跳、飞、爬、游。 2. 指导幼儿充分运用听觉和视觉，完整地感知理解并讲述图片的主要内容。 3. 培养幼儿安静地听别人讲述的习惯，并鼓励他们在集体面前大声地讲述。 活动准备： 1. 背景图。 2. 小鸭、小兔、小鸟、小乌龟、猫、鸡、青蛙的图片。 活动过程： 1. 感知理解讲述对象。 出示背景图及小兔、小鸟、小乌龟的图片，并通过提问引导幼儿观察、理解图中的主要内容。 师：嘎嘎嘎，谁来了？小鸭来到了什么地方？它在干什么？只有自己玩，它心里是怎么想的？ 2. 运用已有经验讲述。 逐一出示小动物的图片。 师：看看，谁来了？小兔（小鸟、小乌龟）是怎么来的？（幼儿用动作表示动词：跳、飞、爬、游）小鸭看见小兔（小鸟、小乌龟）来了，会说什么？它们是怎么说的？ 教师引导幼儿边回答，边自由讲述图片的内容。 3. 引进新的讲述经验。 告诉幼儿故事的名字是《小鸭找朋友》，幼儿边看图边连贯、完整地讲述图片的内容。 请几名语言能力强的幼儿到前面讲述。教师以鼓励的口吻和插话的方式帮助其完整、大胆地讲述。	教师能抓住图片的三要素（人物、地点、事件）进行提问，为幼儿进行完整的讲述奠定了基础。在进行情感引导时，教师要注意加强语境的创设，特别是对小班幼儿更应如此。 小班幼儿的生活经验还比较贫乏，当问到“小鸭是怎么说的”时，他们想到的就是“小兔，你好”之类的礼貌用语。这时，教师应及时引导“小鸭想找小兔玩，会怎么说”，从而调动幼儿已有的经验，启发幼儿积极参与讲述。 在这一环节，教师采用了“平行提问”的方法，幼儿在教师的引导下能较完整地讲述图片的主要内容，能力强的幼儿已经能独立完整地讲述图片的主要内容。



续 表

活动方案	分 析
4. 引导幼儿迁移讲述经验。 老师还会讲一个不一样的《小鸭找朋友》的故事，引导幼儿把“小鸭找小兔、小鸟、小乌龟”的讲述经验迁移到“小鸭找小猫、小鸡、小青蛙”等新的经验上来，完整、连续地讲述。 附讲述内容： 一天，小鸭到池塘边去游泳。只是自己玩，多难受。这时，一只小兔跳来了，小鸭说：“你能和我一起游泳吗？”小兔说：“对不起，我不会游泳，你找别的朋友吧！”一只小鸟飞来了，小鸭说：“你能和我一起游泳吗？”小鸟说：“对不起，我不会游泳，你找别的朋友吧！”一只小乌龟爬来了，小鸭说：“你能和我一起游泳吗？”小乌龟说：“好啊！我和你一起玩！”它们一起高兴地游了起来。	根据小动物的习性，把小兔、小鸟、小乌龟的图片置换成小猫、小鸡、小青蛙的图片。在教师的引导下，幼儿能迁移经验进行讲述。

二 中班讲述活动案例分析

表 4-2 讲述活动：动物运动会（中班）

活动方案	分 析
活动目标： 1. 创设“动物运动会”的童话情境，鼓励幼儿大胆表达自己的所见、所闻、所想，引导幼儿生动、完整地讲述。 2. 为幼儿提供互动、互学的机会，激发幼儿的交往欲望，体会共同学习的乐趣。 活动准备： “动物运动会”的课件。 活动过程： 1. 谈话激趣。 教师出示课件：五彩缤纷的背景中央，狮子大王露出幸福的笑脸。 师：小朋友们看，这是谁？对了，是狮子大王。老师告诉你们一个好消息，今天狮子大王过生日，小动物们为它组织了一场运动会，也邀请小朋友们去参加，你们愿意去吗？好！开幕式马上就要开始了，我们一起去看看吧！	在导入过程中，教师为幼儿创设了“狮子大王过生日要开运动会”的情境，旨在引起幼儿对讲述对象的兴趣，从而为下面的讲述做准备。

活动方案	分 析
2. 讲述精彩的开幕式。 (1) 观看开幕式。(播放开幕式,引导幼儿看视频讲述) 师:我们看到了什么?(大象在吹喇叭、鳄鱼在敲鼓、蝴蝶在跳舞……) (2) 听声音回忆。(播放喇叭声、鼓声、音乐声,请幼儿注意倾听,边说边做动作表演) 师:(播放喇叭声)谁来了?大象是怎么来的?我们一起来学学大象。 师:(播放鼓声)再听听谁来了?鳄鱼是怎么来的?我们一起说说。 师:(播放舞曲)还有谁来了?它是怎么来的?请仔细听。我们学蝴蝶跳舞,一起说说。 (3) 连贯讲述。 师:开幕式真精彩!小朋友们一定想把它讲出来。我们先讲给旁边的小朋友听一听。 3. 讲述热闹的入场。 师:快来看,小动物们都进场了,它们个个都是运动员,看看都有谁。 4. 听广播学播音。 (1) 广播播报通知一:请参加赛跑比赛的小动物到草地集合,请参加游泳比赛的小动物到河边集合。 师:运动员可真多!你们听,播音员姐姐开始播报通知了,她讲了些什么? 师:哎呀!有的小动物还没有听到通知,我们一起来当播音员通知它们吧! (2) 广播播报通知二:请参加捉虫比赛的小动物到山坡集合,请参加飞行比赛的小动物到树林集合。 师:播音员姐姐又播报通知了,这一次她讲了些什么? 师:小朋友们说得真好,我们和播音员比比,看谁说得更棒。 5. 赛前猜想。 鼓励幼儿运用已有的经验,猜猜小动物可能参加的比赛项目。 师:动物运动会有哪些比赛? 师:(打开课件中的动物图)这些小动物可能会参加什么比赛,请你来猜猜。 师:谁和谁会参加什么比赛?比什么?(幼儿相互讨论,发表意见)	鼓励幼儿模仿大象吹喇叭、鳄鱼打鼓、蝴蝶跳舞,帮助幼儿理解体验,增强了讲述活动的趣味性。 《纲要》明确指出,幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的,教师要鼓励幼儿相互交流,使每个孩子都有发言的机会,在自由轻松的氛围中,促使孩子们大胆表现。这个问题比较简单,适合平时胆小内向、不善表现的幼儿。教师应给予适当的表扬、鼓励,增强他们的自信心,使他们充分体验到成功的乐趣。 听播音员姐姐播报通知这一环节,培养了幼儿注意倾听的习惯。通过学当播音员、和播音员比赛,寓教于乐,孩子们在不知不觉中学会表述。



续 表

活动方案	分 析
6. 观看比赛，现场讲述。 师：你们说对了吗？我们一起去比赛现场去看一看吧！ 观看比赛一：小兔和小狗比赛跑。 师：你们看到了谁和谁？它们参加什么比赛？小鸟做什么？比赛开始了，我们为它们加油。结果怎样呢？我们来看看谁得了第一名。我们用掌声祝贺它。 观看比赛二：三只小海豚进行游泳比赛。 师：运动员是谁？是一号、二号、三号海豚。它们参加什么比赛？结果谁得了第一名？我们来夸夸它。 观看比赛三：青蛙和蜥蜴进行捉虫比赛。 师：这是谁和谁？进行什么比赛？比什么？比赛开始了，它们是怎样捉虫的？结果出来了，谁捉的虫最多？让我们一起来祝贺捉虫冠军。 观看比赛四：小灰鸟和小绿鸟的飞行比赛。 师：最后是什么比赛？谁和谁比？比什么？结果怎样？我们用掌声祝贺它。 师：比赛真激烈！你们最喜欢什么比赛？谁愿意讲给大家听听？ 师：其实，运动会还有许多项目，你还知道哪些？ 7. 引导幼儿连贯讲述。 连贯播放开幕式、入场式、比赛现场，引导幼儿连贯讲述。 师：运动会真有趣，小朋友们再来看一遍，大家都来做小小讲解员，一边看一边说。 8. 颁奖。 师：狮子大王真高兴，它会对获得冠军的小动物说什么呢？它会对没有得到冠军的小动物说什么？ 9. 生日晚会。 在《生日歌》的音乐声中，幼儿随着音乐跳舞，自由游戏，结束活动。 师：时间过得真快啊！今天小朋友们过得快乐吗？最后，我们一起和小动物放烟花、唱生日歌祝狮子大王生日快乐吧！	小动物们精彩激烈的比赛场面，深深吸引了幼儿的注意，他们深受感染，情绪高涨，不停地为运动员们加油。在教师创设的这种语言环境中，孩子们个个都想把自己的所见所闻、所思所想表达出来。他们想说、敢说、喜欢说，全身心投入活动中，体验到语言交流的乐趣。 这一提问具有开放性，有助于扩展幼儿的经验和视野。中班的幼儿已经积累了一些有关运动会比赛项目的知识，能根据自己已有的经验分析、想象，说出还有什么比赛、谁会参加，发展了思维能力、想象力和语言表达能力。 在连续观看开幕式、入场式、比赛现场后，孩子们又一次对故事情节进行了感知，教师鼓励幼儿连贯讲述，为幼儿提供了展示自我的舞台，发展了幼儿的语言表达能力。 这一环节使孩子们懂得，成功了不能骄傲，失败了不要气馁。这对大班幼儿来说具有重要的现实意义。 伴随着美妙的音乐，孩子们载歌载舞，沉浸在欢乐的气氛中，活动结束。

（选自：教育部教育管理信息中心组，全国优秀幼儿语言教育活动课例评析 [M]，重庆：西南大学出版社，2011.）



三 大班讲述活动案例分析

表 4-3 讲述活动：会想办法的乌龟（大班）

活动方案	分 析
活动目标： 1. 体验故事讲述中增加对话及心理活动描述的趣味。 2. 尝试讲述故事中角色的对话及心理活动。 3. 能围绕龟、熊智斗，完整连贯地讲述图片中的内容。 活动准备： 1. 知识经验准备。 教师准备：对每名幼儿的讲述能力有所了解。 幼儿准备：丰富讲述经验。 2. 物质材料准备。 教师准备：图片、问题提示图。 幼儿准备：讲述交流板（每组一块）。 3. 环境准备。 座位摆放成六纵队，方便幼儿组成三人小组进行讲述。 活动过程： 1. 感知理解讲述对象。 出示问题提示图，帮助幼儿进一步理解图片的内容。 ——两只乌龟在什么地方？遇到了谁？ ——熊看见乌龟是怎么做的？ ——乌龟想出什么办法对付熊呢？ ——结果怎样？ 2. 运用已有经验讲述。 (1) 幼儿围绕故事内容互相交流，互相讲述。 (2) 请两名幼儿上来讲述交流。 3. 分析幼儿讲述中的有趣之处，引入新的讲述经验。 (1) 幼儿讨论：谁讲得好？为什么？ (2) 教师帮助幼儿分析，在按事情发生、发展及结果的顺序平铺直叙的讲述中增加角色的心理活动和对话，故事会更有趣。 (3) 出示问题提示图，帮助幼儿厘清讲述角色的心理活动和对话的思路。 ——两只乌龟的心里是怎么想的？它们会说些什么？	本次活动注重从情感、经验和能力三个维度提出活动目标。 活动前的准备工作全面而充分。 让幼儿按事情发展顺序平铺直叙地讲述故事。 教师及时引入新的讲述经验，即增加对角色心理活动和对话的描述。



续 表

活动方案	分 析
——熊看见乌龟，心里是怎么想的？ ——最后乌龟会对熊说些什么？熊又会对乌龟说些什么？ 4. 巩固新经验。 (1) 出示讲述交流板，提示幼儿三人一组进行讲述，鼓励幼儿认真倾听同伴的讲述，在本组讲得好的小朋友的序号后打上“√”。 (2) 幼儿分组讲述，教师巡回指导。 (3) 请各小组根据讲述交流板的记录，推荐本组的一名幼儿上来讲述。 (4) 师生共同评价。	教师采用问题提示图引入新经验。通过问题提示图，幼儿能体会到增加心理活动和对话描述比平铺直叙的讲述更加生动有趣，逐渐学会新的讲述经验。 幼儿获得新的讲述经验后，鼓励幼儿在小组和集体面前讲述，有利于幼儿更好地掌握新经验，提高讲述能力。
图 4-6 《会想办法的乌龟》	

(选自：陈松林. 幼儿园语言教育活动指导 [M]. 武汉：华中师范大学出版社，2012.)



拓展阅读

幼儿看图讲述活动中的提问设置与指导策略

提问是教学活动中最直接、最常用的一种师幼互动交流方式。在当前我国幼儿园教学中，教师提问仍然是教学活动中重要的教学环节。教师提问的质量直接影响幼儿对活动的兴趣，也直接关系到教学活动的效果。在看图讲述活动中，教师可采取以下几种提问方式：

(一) 描述性设问

描述性设问是教师针对画面内容设置的问题，主要有“是什么？”“有什么？”“是什么样的？”“有谁？”“在做什么？”“是什么表情？”要求幼儿用语言描述出画面人物名称及角色主要特征、动态等。描述性设问指向对整个画面的感性认识，有助于培养幼儿初步的观



察力和捕捉事物特征的能力，主要用于看图讲述教学的开始部分。如在看图讲述活动“最大号的衣服”中，教师问：“图上有谁？它们在干什么？你们看看它们脸上有什么表情？”这种提问可以引导幼儿描述出故事的开端：“动物园里的每个人都有自己漂亮的‘衣服’，河马妹妹非常羡慕。”

（二）判断性设问

判断性设问是在分解画面的基础上要求幼儿进行综合判断而设置的问题，其提问形式主要有：“是什么关系？”“在什么地方？”“是什么时间？”“是什么天气？”“什么不一样？”“什么一样？”这种提问方式一般也运用于教学活动的开始部分，目的在于启发幼儿的思考，引导幼儿就图画中事件发生的背景、时间、过程等要素进行观察和回答。如看图讲述活动“高高兴兴上幼儿园”中，教师问：“这是什么地方？什么时候？天气怎样？”幼儿需依据画面上的内容来判断回答：“这是一个好天气，一大早，兔妈妈送兔宝宝到幼儿园上学。”

（三）分析性设问

分析性设问是要求幼儿对画面进行分析而设置的问题，主要有“为什么？”“是什么道理？”“怎么知道的？”它是对判断的追究，要求幼儿有依据地讲述。分析性设问一般用于故事的发展部分，教师引导幼儿讲述出故事的原委或起因。这种提问方式对幼儿来说具有一定的挑战性，因为幼儿认知思维发展水平还难以达到教师的问题预设水平，需要教师在教学活动中增加相应的辅助性提问或提示，通过引导幼儿关注图画中事件进展的关键性因素来启发幼儿思考，进而帮助幼儿得出比较合理的答案。

分析性设问有一定的深度，对幼儿思维的发展具有重要的促进作用，但由于小班幼儿思维具有很强的形象性和直观性，逻辑思维能力非常差，所以分析性设问更宜在中班和大班教学活动中使用。

（四）推想性设问

推想性设问是为刺激幼儿对画面内容判断分析后进行推想而设置的问题，主要有“没有画出来的内容是什么？”“之前会怎样？”“后面会怎样？”它可以激发幼儿的想象力，挖掘幼儿的发散性思维，一般适用于故事的高潮或结尾，是开发幼儿想象力的一种重要发问方式。推想性设问能为幼儿提供一个想象的空间，增强幼儿对画面的理解力，一般运用于故事情节的发展部分。

（选自：李娟娟. 幼儿看图讲述活动中的提问设置与指导策略 [J]. 学前教育研究, 2013 (2): 64—65.）



实践探究

- 一、幼儿园讲述活动的特点有哪些？它与谈话活动有哪些区别？
- 二、在看图讲述中，如何引导幼儿积极想象，编出与画面内容有关且超出画面的内容？
- 三、请根据大班、中班、小班幼儿不同年龄段的特点，为其设计几个适合的讲述活动主题。



四、请根据以下图画，为幼儿设计一次看图讲述活动。

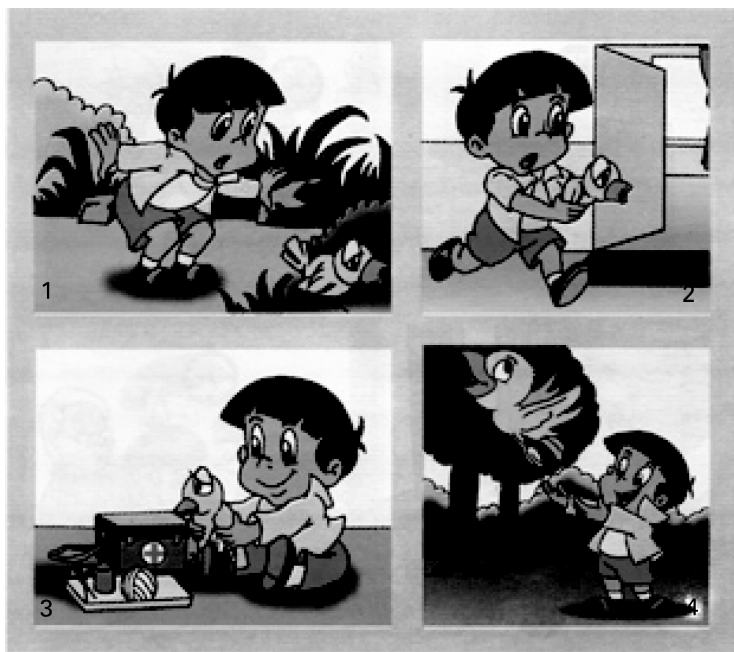


图 4-7 看图讲述素材图

五、请对下面讲述活动的设计进行评价。

讲述活动：小猫生病了（大班）

设计思路：

大班幼儿的语言能力发展迅速，他们喜欢表达、乐于讨论，表达的自信心比中班幼儿明显增强。

大班的讲述活动应重点发展幼儿仔细观察图片、理解图意，并能大胆地用语言表达自己的观点的能力。《小猫生病了》这幅图片讲述的内容是幼儿熟悉的，能理解的。活动中采用书信的形式，层层递进地向幼儿展现图片的内容，让幼儿了解写信的格式，理解图片中的内容，并能在活动中积极地倾听和愉快地表达。

活动目标：

1. 鼓励幼儿根据已有的生活经验，大胆、合理地进行想象和讲述。
2. 通过活动，幼儿知道朋友之间要相互关心、帮助。

活动准备：

1. 幼儿知道信，了解信的基本格式。
2. 挂图若干。

活动过程：

1. 谈话，鼓励幼儿帮助小猫想办法。

师：有一只小猫生病了，整天躺在床上，它多希望好朋友小兔子能来看自己。可是，小兔子的家离小猫的家挺远的，怎样才能让它知道自己生病了呢？小猫发愁了，怎么办呢？

鼓励幼儿帮助小猫想办法。



2. 理解信的基本内容。

师：你们帮小猫想了很多好办法，小猫自己也想了一个办法，它写了一封信给小兔子。（出示信封，信封上用画来表示收信人和寄信人）

提问：你们猜猜小猫在信里对小兔子说了什么。

教师出示信，引导幼儿观察。

提问：小猫在信中画的三幅画分别代表什么意思？（鼓励幼儿相互讨论，将看懂的图用语言表达出来）

提问：你看懂了哪幅图？说的是什么事？（帮助幼儿重点理解第二、第三幅图）

3. 读信。

师：我们看懂了这三幅图，接下来我们开始读这封信。（读信的时候，要注意用“我”的口气来读，要将信的开头和结尾部分念出来，说清楚小猫为什么哭以及它的想法，要让别人一听就懂）

幼儿讨论该如何读信。请一些幼儿读信。

4. 讨论并讲述。

提问：小兔子收到信后会怎么做？

师：小兔子收到信后，将小猫生病的消息告诉了小猫的所有朋友。看，有那么多的好朋友都来了。

引导幼儿观察、讲述，好朋友们为小猫做了什么？它们为什么要这样做？

5. 移情讲述。

小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，我们身边的朋友生病了，我们应该怎样做呢？

六、在幼儿园进行一次试讲。

【试讲目标】

体会如何组织幼儿园的讲述活动。

【试讲重点】

掌握讲述活动的设计及组织要点。

【试讲难点】

学会组织看图讲述、情境讲述、生活经验讲述及实物讲述四种类型的讲述活动。

【课时安排】

两课时。

【试讲要求】

1. 小组试教。分组模拟幼儿园情境，组内成员轮流试教并相互评价，为在幼儿园进行正式试讲做好准备。

2. 幼儿园试教。自行设计幼儿园大、中、小班的讲述活动案例，在幼儿园进行幼儿讲述活动的尝试。

3. 活动评价与反思。针对自己的试讲情况进行评价，并写一份活动反思。



模块五

幼儿园语言教育中的听说游戏活动

游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

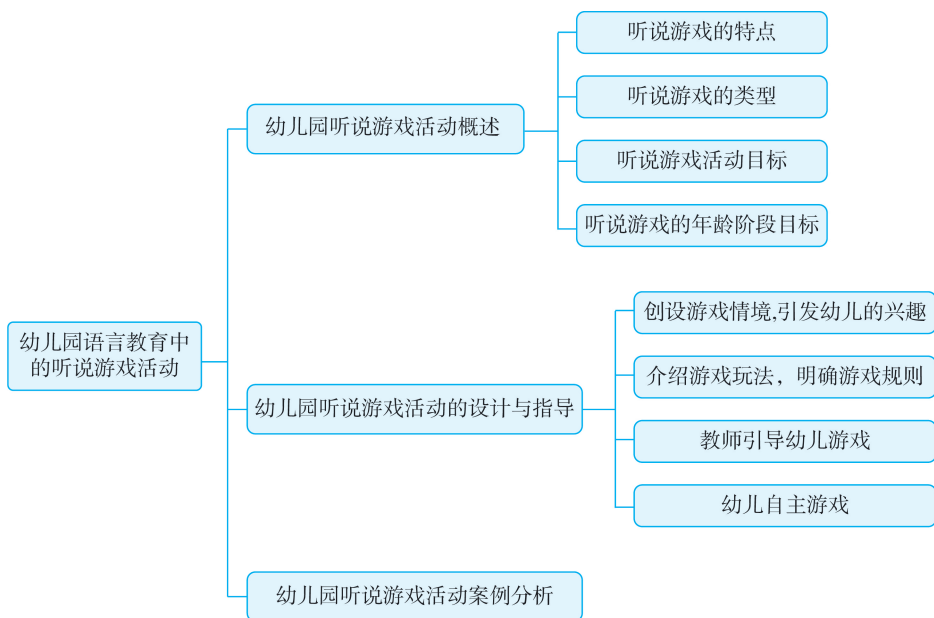
——鲁迅

游戏是儿童期最纯净也最具心灵性的活动，同时更是人类整体向外的表达方式。

——福禄贝尔



思维导图



学习目标

思政目标：感受幼儿园听说游戏活动中的童趣，热爱幼儿语言教育。

知识目标：了解幼儿园听说游戏活动的基本概念，通过案例分析掌握幼儿园听说游戏活动的设计要点。



能力目标：能够使用恰当的方法设计、组织幼儿园听说游戏活动。



情境导读

刚上班不久的张老师发现，所教的小（2）班孩子对一些声调掌握不准，所以她设计了听说游戏“买果子”，希望通过此活动能够让幼儿说出不同声调的拼音字词。但由于缺乏经验，在游戏开始前她就把许多水果放在桌子上吸引幼儿围观，游戏开始时她大声地让小朋友回到座位上，但是小朋友们还一直围着水果议论纷纷，有的还伸手去拿，致使游戏无法顺利进行。

【想一想】

出现这种情况的原因是什么？如果你是这位教师，会怎样组织这次听说游戏活动呢？

任务一 幼儿园听说游戏活动概述

幼儿园的听说游戏是用游戏的形式组织的特殊语言教育活动，是由幼儿园教师设计组织的，幼儿按照自己的兴趣自愿参加的一种语言教学游戏，具有游戏和活动的双重性质。

一 听说游戏的特点

（一）明确的语言教育目标

听说游戏不同于语言游戏，是语言教学的游戏，着重于“教学的游戏”。听说游戏中的语言教育目标是具体的，且具有以下三个特点：

第一，每一个听说游戏都包含着对幼儿语言发展（语音、词汇、语句、表达能力）的具体要求。

例如：小班听说游戏“小鸭吃食”。

活动目标：学会区分“这”“吃”“是”等近似音的发音。

第二，听说游戏的语言教育目标有可练习的特点。

例如：小班听说游戏“动物的叫声”。

活动目标：模仿动物叫声，学习拟声词“叽叽”“喵喵”“汪汪”。

第三，听说游戏中设立的语言教育目标具有含蓄性的特点，语言发展的目标蕴含在活动中，并没有直接标明。

例如：中班听说游戏活动“谁来了”。

活动目标：正确运用跳、游、跑、飞、爬等动词。

（二）清晰的游戏规则

游戏规则规定了幼儿在游戏中“做什么，怎么做，哪些内容被允许，哪些内容被禁止，奖励措施是什么，惩罚的措施是什么”等。每一个听说游戏都有清晰的游戏规则，规



则是为了实现听说游戏活动目标设定的，游戏规则在调动幼儿活动积极性的同时提高了活动的难度，每个幼儿在参加听说游戏活动时都必须遵守规则。

例如：中班听说游戏活动“百货商店”。

游戏规则：顾客一定要说清楚想买什么商品，如果发音不清楚，要求售货员纠正直到说清楚了才能卖给顾客。

（三）游戏的成分在活动过程中逐步扩大

听说游戏是“教学的游戏”，每一个听说游戏都有明确的语言教育目标，带有明确的学习任务，所以在游戏开始时往往以活动的形式进入，如教师要帮助幼儿理解活动内容、熟悉游戏的规则、带领幼儿开展游戏等。随着幼儿对游戏规则越来越熟悉，教师就可以放手让幼儿自己进行游戏，游戏的成分逐步扩大，最后以游戏的形式结束活动。

二 听说游戏的类型

（一）语音游戏

语音游戏是以练习正确发音与提高听音辨音能力为目的的游戏，这类游戏可以为幼儿提供练习发音的机会，提高幼儿发音的正确率以及辨音能力，帮助幼儿复习巩固发音。语音游戏主要包括难发音语音的练习、方言干扰音的练习、声调的练习、发声用气的练习等。



对点案例

游戏名称：小班语音游戏《买柿子》。

游戏目标：正确区分平翘舌音，发准柿（shì）、涩（sè）、子（zǐ）等音，并分清买（mǎi）、卖（mài）两个字音，提高幼儿的表达能力。

游戏准备：画有柿子的小卡片若干张，一只小篮子。

游戏玩法：小朋友们提着装有柿子卡片的小篮子，边走边念儿歌，念完走到老师或同伴面前问：“你要买柿子吗？”老师或同伴反问：“你的柿子涩不涩？”孩子答：“不涩，不涩，你要买几个？”老师或同伴就说出自己要买的数。如说：“我要买两个柿子。”卖柿人就从篮里拿出一张画有两个柿子的卡片给他，并说：“就卖给你两个柿子。”然后再继续玩，重新念儿歌开始。

游戏规则：儿歌要念准确。

儿歌：买柿子

四个小孩子，提着小篮子，
来到小集市，要买红柿子。
每人买四个，回家乐滋滋。



(二) 词汇游戏

词汇游戏是以丰富幼儿的词汇和以正确运用词汇为目的的游戏，这类游戏可以帮助幼儿积累丰富的词汇，正确区分名词、动词、形容词等各类词语，提高词汇的运用能力，词汇游戏主要包括同类词扩词练习和不同类词的搭配练习。



对点案例

游戏名称：中班词汇游戏《开火车》。

游戏目标：认识 and 了解各城市的名称；学会与集体协调动作，并随儿歌轮流交换角色进行问答游戏。

游戏准备：城市图片。

游戏玩法：老师先扮开火车的人，与幼儿进行问答游戏。老师：“我的火车就要开！”幼儿：“开到哪里？”老师：“开到北京”幼儿：“谁来开？”老师：“大家开。”接着幼儿扮开火车的人，与老师进行问答。

游戏规则：

开火车的人，边拍手边说：“嘿嘿，我的火车就要开了。”

全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“开到哪里？”和“谁来开？”

儿歌：开火车

甲：嘿嘿，我的火车就要开了。

齐：开到哪里？

甲：开到××。（地名）

齐：谁来开？

甲：×××开。（人名）

(三) 句子游戏

句子游戏是以训练幼儿按照语法规则组词成句，并熟练运用不同句式为目的的游戏。句子游戏能有意识地调动幼儿学习句型的积极性，通过专门的集中的学习迅速地掌握某一种句法的特点、规律，并在尝试运用过程中提高语法熟练使用的水平。



对点案例

游戏名称：大班句子游戏《盖楼房》。

游戏目标：帮助幼儿学习运用“XX越XX，就越XXX”和“XX越X越X”的句型。

游戏准备：两栋楼房墙基和可移动的楼层图若干。



游戏玩法：采用分组“盖楼房”的竞赛游戏方式，先将孩子们分成两组，然后分别请两组孩子用“XX越X越X”，“XX越XX，就越XXX”的句型创编语句，当某一组的孩子讲得正确又不重复别人语句时，给这一组添上一层楼。最后，比比看哪一组的楼房盖得最高，给最高的楼房插上一面红旗，表示这组小朋友齐心协力赢得了胜利。

游戏规则：

规则一，回答正确的小朋友就可以给自己所在的小组盖上一层楼，最后看哪一组的小朋友盖的楼房高；

规则二，提醒孩子注意倾听别人说话，不能重复同伴讲过的内容；

规则三，不用“XX越X越X”的句型谈话的孩子，说得不恰当或重复同伴语句的孩子，均不能加盖楼房。

（四）描述性游戏

描述性游戏是以训练用简单、生动、形象的语言描述事物的特征，发展连贯性语言为目的的游戏。训练幼儿用连贯的语言生动地描述自己的所见所想，提高幼儿的口语表达能力，此类游戏考验幼儿的语言综合能力，适宜面向中、大班幼儿。



对点案例

游戏名称：大班描述性游戏《你说我猜》。

游戏目标：鼓励幼儿根据图片信息，尝试描述物体的主要特征。

游戏玩法：请个别幼儿抽取图片，（其他幼儿不能看到）并根据图片内容用语言进行特征描述，（启发幼儿抓住主要特征）但不能说出物体名称。如对“大象”的描述：很大的一种动物，鼻子像钩子能卷起木头，耳朵像扇子，腿像大柱子，猜猜它是什么动物？猜对的幼儿可接力做描述的人。

游戏规则：

猜对一个图片加1分，累积分数最高的小组为最后的赢家。

三

听说游戏活动目标

1. 帮助幼儿按一定规则进行口语表达练习

听说游戏是用游戏的形式组织的语言教育活动。听说游戏既是游戏，又是语言学习的一种方式。它通过游戏的形式按照语言的规范制定游戏规则，让幼儿按一定规则进行口语表达的练习，以提高幼儿的口语表达能力。每名幼儿在听说游戏的过程中都需要自觉地参与规范语言的学习。



2. 在听说游戏中提高幼儿积极倾听的水平

幼儿在听说游戏中比在其他形式的学习中具有更多的兴趣和自主性。这就要求他们要认真倾听教师提出的游戏规则，只有理解了规则，才能顺利地进行游戏、把握游戏的进程，因而听说游戏有利于幼儿积极倾听水平的提高。

3. 培养幼儿在语言交往中的机智性和灵活性

听说游戏对幼儿来说是一种特殊的挑战，如幼儿要迅速领会游戏中的语言规则，并以符合规则的方式进行表达，这使幼儿机智灵活地使用语言的能力得到较好的锻炼。

听说游戏作为一种特殊形式的语言教育活动，为幼儿的语言发展提供了一些特别的机会。幼儿园教师应当抓住这些机会促进幼儿的语言学习，为他们语言能力的提高创造良好的教育环境。

四 听说游戏的年龄阶段目标

表 5-1 听说游戏的年龄阶段目标

小 班	乐于参加游戏活动，在游戏中大胆地说话。 发准某些难发的音，初步掌握方位词及人称代词，学习正确运用动词。 在游戏中尝试按照规则运用简单句说话。 养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯，能听懂并理解较简单的语言游戏规则。
中 班	在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等。 能说简单而完整的合成句。 能听懂并理解多重游戏规则。 能较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。
大 班	在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等，并能说完整的合成句。 养成积极倾听的习惯，能迅速把握和理解游戏中较复杂的多重指令。 不断提高幼儿倾听的精确程度，准确掌握和传递有细微差别的信息。 在游戏中按照规则迅速调动个人的已有语言经验编码，并进行语言表达。



小试身手

小班“商店里的东西”游戏中教师制定的游戏规则是“顾客”一定要对售货员说清楚买什么商品，售货员才能将商品卖给他。如果“顾客”发音不清楚，则暂时不卖，直到“顾客”说对了才卖给他。这就要求幼儿必须发准“柿(shì)”“石(shí)”“车(chē)”等字的字音，才能顺利地买到自己需要的商品。

【想一想】

请同学们讨论，说一说游戏规则在听说游戏中的地位。



任务二 幼儿园听说游戏活动的设计与指导

一 创设游戏情境，引发幼儿的兴趣

创设游戏情境的主要目的在于吸引幼儿的注意，在宽松自然的氛围中激发幼儿参与活动的兴趣。常见的创设游戏情境的方法有以下几种：

（一）语言创设情境，包括谈话、猜谜语等形式，这是活动导入中运用比较广泛的形式。例如，听说游戏“猜猜都有谁”中，教师出示谜语“头戴红冠子，身穿五彩衣，不爱唱歌曲，就爱吊嗓子”，引出动物公鸡。

（二）动作创设情境，教师也可以通过自己形象的动作表演，在儿童想象的作用下，将儿童带入游戏的情境之中。例如，听说游戏“谁来了”中，游戏开始时教师可以学做“小兔跳”或“小鸟飞”的动作让幼儿猜谁来了。

（三）实物创设情境，运用一些与活动有关的、形象直观的实物创设游戏的情境和气氛。例如，“木头人”游戏的开始，教师出示三个木头人道具，让幼儿模仿木头人的动作，激发幼儿兴趣。

（四）图片创设情境。例如，听说游戏活动“开火车”中，教师展示北京、上海、广州、西安、成都等城市图片。

（五）运用表演创设情境。

值得注意的是，在实际的教学过程中，一般不会只使用一种方式创设游戏情境，而是围绕着活动目标，综合运用多种方式创设情境。创设的情境要自然、简洁、生动，不喧宾夺主，也不跑题。



对点案例

听说游戏活动：山上有个木头人。

创设游戏情境：出示木偶人，引起幼儿兴趣。

教师以小木偶的口吻向大家自我介绍：“我是木头人，今天我要和小朋友一起玩一个游戏，名字叫‘山上有个木头人’。”接着教师一边操作木偶拉线，一边念儿歌，使幼儿能够初步了解游戏的基本内容。

二 介绍游戏玩法，明确游戏规则

弄懂游戏玩法与规则是听说游戏活动的重点，只有掌握了游戏的玩法和规则，游戏才能顺利开展。教师通过讲解和示范相结合的方式，引导幼儿理解游戏的规则。教师在介绍游戏玩法与规则的过程中，应该注意以下几点：

第一，语言简洁明确，重点突出。

第二，清晰介绍游戏玩法，包括：先做什么？再做什么？分了哪些角色？分别怎



么做？

第三，明确游戏规则，讲清楚游戏中禁止或者允许做的事情，明确游戏的奖惩措施。

第四，用较慢的语速进行讲解和示范，尤其在针对游戏规则回答幼儿的问题时。



对点案例

听说游戏活动：山上有个木头人。

向幼儿介绍游戏的规则及玩法。

(1) 游戏时必须念儿歌，并不由自主做动作。待儿歌念完后，就不能动，也不能发出声音了。

(2) 如果谁动了或发出了声响，就必须停止游戏，待整个游戏结束时，动了的幼儿站一排，坚持不动到最后的幼儿站一排，大家对拍手心齐声念儿歌：“本来要打三百下，怕你太疼打三下。一、二、三！”不动者轻轻打动者手心三下，游戏结束。

三 教师引导幼儿游戏

对于小班的幼儿来说，教师应该担任游戏中的主要角色，参与到游戏之中，请能力较强的幼儿与自己搭档，给其他幼儿做示范。

到了中大班，教师可以先请部分能力较强的幼儿示范，逐渐减少自己在游戏中的主导作用，自然地让幼儿自主游戏行为过渡。

四 幼儿自主游戏

通过前面的三个步骤，幼儿已经比较熟悉游戏的规则和玩法了，这时教师便可让幼儿自主游戏，以达到听说游戏的教育目标。在这一阶段教师并不是袖手旁观，而是转变成了游戏的观察者，在游戏观察的过程中应该注意以下几点：

第一，观察游戏进程，随时提供帮助。教师应该重点关注幼儿是否遵守游戏规则，能否按照游戏的玩法进行游戏，对于幼儿在游戏过程中出现的问题，应及时提供帮助与指导。

第二，关注个体，及时指导。在游戏中，教师应该关注幼儿的个体差异，分层指导，因材施教。

第三，及时评价游戏情况。当发现幼儿在自主游戏的过程中出现问题，教师应及时提出，但要注意避免出现强行禁止与批评的言行，多用隐性示范、表扬、鼓励等正面引导的方式。

任务三 幼儿园听说游戏活动案例分析

一 小班听说游戏活动案例分析

活动名称：

小班听说游戏活动《可爱的小动物》。



活动目标：

1. 教会幼儿正确地说出小动物的名称，准确地发出“咕、汪、喵、呷、叽、蹦”等音，并能模仿小动物的动作。
2. 提高幼儿参与集体游戏的积极性，并要求它们做到在集体面前说话响亮。
3. 教幼儿学会倾听教师讲解游戏要求和规则，掌握游戏方法，遵守游戏规则。

活动准备：

1. 背景图（画有草地、蓝天、白云）。
2. 教具：小鸡、小鸭、小花猫、小黄狗、小白兔、小鸽子。
3. 汽车方向盘1个。

活动过程：

1. 导入活动。

出示背景图，教师：“今天，有很多小动物要到我们班做客，小朋友们看看是谁来了？”

2. 教师一一出示小动物教具。

小鸽子：这是谁呀？小鸽子的本领可大了，能飞到很远很远的地方去送信还能飞回来，不会迷失方向，小鸽子怎样叫？（咕咕咕）

小鸭：它身上的毛是什么颜色？它的嘴巴长什么样子？（扁扁的）它有什么本领？（游泳）小鸭怎样叫？（呷呷呷）

小鸡：小鸡的嘴巴和小鸭的嘴巴长的不一样，小鸭的嘴巴长的扁扁的，小鸡的嘴巴是什么样的？（尖尖的）它会怎样叫？（叽叽叽）

小花猫：它有什么本领？（捉老鼠）它是怎样叫的？（喵喵喵）

小黄狗：它喜欢吃什么？（肉骨头）它是怎样叫的？（汪汪汪）

小白兔：它的耳朵什么样？（长长的）眼睛什么样？（红红的）它们怎样走路？（蹦蹦跳跳）

3. 教幼儿学习儿歌《可爱的小动物》，让幼儿知道小动物的名字、叫声和动作。教师示范儿歌，并配合动作，让幼儿仔细听和看。幼儿学习儿歌，边念儿歌边做动作。

4. 游戏儿歌《可爱的小动物》。

老师说小动物的名字，小朋友模仿小动物的叫声，并做动作。待幼儿熟悉玩法后，适当加速，要求幼儿一定要老师说完后才能说和做。引导幼儿游戏，请个别幼儿上台做“小老师”说小动物的名字，小朋友模仿小动物的叫声并做动作，要求做“小老师”的小朋友说话声要响亮，吐字要清晰。改变游戏玩法，老师模仿小动物的叫声，小朋友说小动物名字，并做动作。

附游戏儿歌：《可爱的小动物》

小鸽子咕咕咕，小鸭子呷呷呷，
小鸡叽叽叽，小花猫喵喵喵，
小黄狗汪汪汪，小白兔蹦蹦跳。

分析：

《可爱的小动物》这个儿歌简单，节奏明确，里面的拟声词易于幼儿模仿，适合作为小班语音游戏的材料。教师在活动的开始创设了动物来做客的情境，并结合图片激发幼儿



的参与兴趣，教师通过对话表演的方式引出了各个小动物的叫声，带幼儿认识了拟声词。最后开展儿歌游戏，让幼儿在游戏中学习，体会活动的快乐。

二 中班听说游戏活动案例

活动名称：

《警察与司机》

活动目标：

1. 能正确使用反义词，丰富反义词词汇。
2. 培养思维的敏捷性，知道要遵守规则玩游戏。

活动准备：

红绿灯指示板，汽车方向盘若干个。

活动过程：

（一）出示两本图书，初步认识反义词。

师：谁来说说看这两本书有什么不同？

这两本书“大、小”“厚、薄”都不同，这样意思相反的词叫作反义词。

（出示实物，幼儿能直观地观察比较实物，从而自主讲述反义词，引出反义词的定义。）

（二）进一步理解运用反义词。

1. 说说我知道的反义词。

师：小朋友们，你还知道哪些反义词呢？谁愿意来和小伙伴分享一下？

2. 游戏：说相反。

用“我说……”的形式来说出反义词。

（通过多种形式学习使用反义词，让幼儿尝试正确使用反义词，丰富反义词词汇。）

（三）进行听说游戏《警察与司机》。

1. 个别幼儿扮司机与教师示范玩《警察与司机》。

游戏规则：

现在我们要来玩一个游戏，游戏的名字叫《警察与司机》：警察先念儿歌，说出一个词，司机必须说出反义词。如果司机回答正确，警察就亮出绿灯，汽车就可以通行，若司机回答不出或回答错误，警察就要亮出红灯，汽车就不能通过。

（个别幼儿参与游戏，激发幼儿对游戏活动的兴趣，让幼儿初步了解游戏的玩法及基本过程。）

2. 全体幼儿扮司机与教师集体游戏。

（通过动态游戏让幼儿对游戏有亲身感受 and 了解，提高了幼儿对游戏活动的兴趣。）

3. 幼儿自主游戏。

让幼儿轮流扮司机和警察，进行独立游戏活动。

附游戏儿歌：《警察与司机》

我是交通警察，
站在红绿灯下，



司机开车通过，
先说一段反话。

（警察）我说* *，（司机）我说* *。

案例分析：

反义词对于幼儿来说并不是一个容易掌握的内容，为了降低活动的难度，教师在活动的开始采用了实物展示的方式，让幼儿认识了“大与小”“薄与厚”这两组反义词；紧接着又说相反的游戏，让幼儿回顾了更多的反义词组；最后开展的《警察和司机》的词汇游戏，让幼儿在互动与律动中动脑、动嘴、动手，化难为易实现了活动目标。

三 大班听说游戏活动案例分析

活动名称：大班听说游戏活动《上汽车》。

活动目标：1. 学习正确运用连词“因为……所以……”说出连贯完整的因果句。

2. 按照事物逻辑关系归纳自己的语言经验，发展口语表达能力。

3. 进一步培养快速敏捷的应答能力，提高与同伴友好合作开展游戏的能力。

活动准备：硬纸板做的汽车头；

幼儿对因果关系有一定的认识。

活动过程：

（一）情境表演“奇怪的汽车”，引起幼儿注意，激发幼儿游戏的愿望。

教师扮演司机，口中念儿歌：“嘟嘟嘟，汽车开，我的汽车真奇怪；小朋友，要坐车，不要你把车票买；只要对上我的话，就能坐到车上来。”小朋友，你们想上我的汽车吗？

（二）交代游戏规则。

司机必须用“因为”说前半句话。乘客必须用“因为……所以……”完整地对上司机的话，才能上车，否则不能上车。汽车坐满后，大家一起说：嘟嘟嘟，坐上汽车真开心。

（三）用“因为……所以……”的句型开展游戏。

教师随时启发引导。教师做司机，带领游戏一次。将幼儿分成五组，幼儿自主游戏。

一轮游戏结束后，幼儿自己协商选出司机继续游戏。

案例分析：

本次活动的亮点在于教师创设了一个情境，让幼儿从始至终在情境中练习并掌握句型“因为……所以……”活动开始教师扮演的司机入场，激发幼儿参与活动的兴趣，教师交代游戏玩法与规则，待幼儿熟悉活动玩法与规则之后，由幼儿当司机自主游戏，再一次在游戏中巩固“因为……所以……”的句型，情境性强，幼儿乐在其中，达到活动目的。



实践探究

- 一、谈一谈幼儿园听说游戏的语言教育目标。
- 二、结合实际谈一谈如何组织幼儿园听说游戏。
- 三、幼儿园听说游戏的类型有哪些？
- 四、设计一份教案：大班听说游戏活动方案。



五、案例分析。

听说游戏：盖楼房（大班）

活动目标：

1. 教幼儿学习巩固创造性地运用“××越×越×”的句型进行创编活动。
2. 教幼儿学会仔细倾听同伴的发言，积极参与集体活动，不重复别人的语句。

活动准备：

1. 学习看图用“××越×越×”的句型讲一句话。
2. 鼓一面，录音带一盒，磁性楼房图片教具两套。

活动过程：

1. 设置游戏情境。

(1) 教师先敲鼓，敲鼓的力量由轻到重，速度由快到慢，然后再放录音，录音机里传来的风声由大变小，猫叫声由重到轻，狗叫声由轻到重。

(2) 启发幼儿用“××越×越×”的句型来表达。

教师提问：这是什么声音，这个声音是怎样的，可以用什么词来描述等。启发幼儿用“××越×越×”的句型来描述事物变化的过程，如风越刮越小、猫越走越远、狗越叫越响等。

2. 交代游戏规则。

教师向幼儿介绍“盖楼房”游戏的规则。

- (1) 幼儿必须用“××越×越×”的句型说一句话。
- (2) 注意倾听别人的讲话，不能重复同伴讲过的内容。
- (3) 不用“××越×越×”的句型或用得不恰当或重复同伴的语句，均不能盖楼房。

3. 教师引导幼儿玩游戏。

教师组织幼儿用“××越×越×”的句型进行语句创编活动，回答正确者均可盖一层楼，直至建成一座高楼。

在幼儿创编语句的过程中，教师将幼儿运用的两种句型，即“××越×越×”和“××越来越×”专门提出来让幼儿认识区别，鼓励幼儿用“××越×越×”的句型进行创编活动，如有的幼儿说“太阳越升越高”“气越打越足”“花越开越美丽”“人越长越高”等。

4. 自主游戏“看谁的楼房高”。

(1) 将幼儿分成两组，然后分别请两组幼儿用“××越×越×”的句型创编语句，再给讲得正确又不重复别人语句的幼儿在已建的楼房上添加一层。

(2) 比比看哪一组的楼房盖得最高。给最高的楼房插上一面红旗，表示这组小朋友齐心协力获得了胜利。在幼儿开展竞赛游戏的活动中，除了鼓励幼儿积极大胆地发言外，还要教育幼儿发扬竞赛风格，与同伴友好相处，建议此游戏可玩3~4遍，争取让每一名幼儿都有练习的机会。

六、开展一次幼儿园听说游戏观摩活动。

【观摩目标】

通过观摩见习活动，学生更直观地了解如何组织好幼儿园听说游戏活动。

【观摩重点】

熟悉并掌握听说游戏的基本环节及组织要点。



【观摩难点】

学会评析幼儿园的听说游戏活动。

【观摩方法】

仿真实践法、案例评析法。

【课时安排】

两课时。

【观摩进程】

1. 目标。

通过观摩见习活动，学生更直观地了解如何组织好幼儿园听说游戏活动。

2. 内容。

幼儿园各年龄班听说游戏活动各一个。

3. 见习要求。

（1）按时到达见习园所，遵守见习要求和纪律。

（2）见习过程中保持安静，认真做好活动的详细记录。

（3）见习后，以小组为单位对活动进行讨论和评析。

4. 写一份活动评析或感悟，字数在 500 以上。



模块六

幼儿园语言教育中的文学作品学习活动

主张儿童走进活生生的大自然、大社会中，把儿童直接感受的丰富经验与各个学科的术语结合起来，提升为一般性、普遍性的知识。

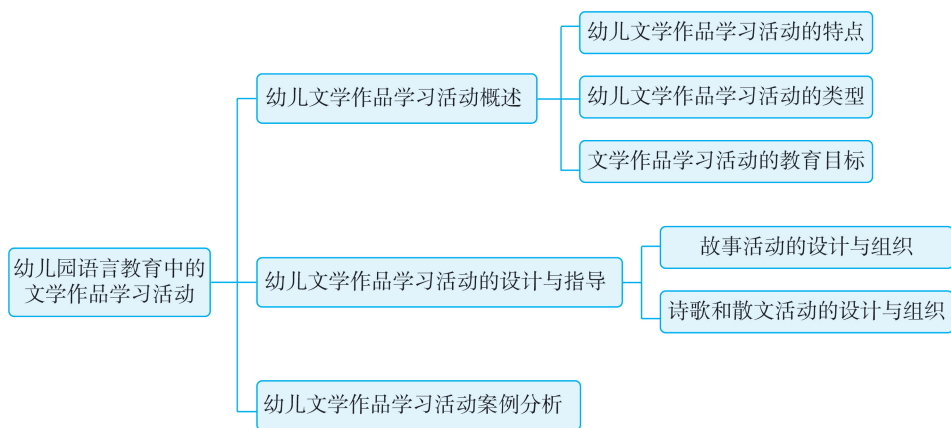
——陈鹤琴

我们之所以成为今天的样子，乃是在生命最初两年建构的。3岁已奠定了身为一个人的人格基础。

——蒙台梭利



思维导图



学习目标

思政目标：愿意了解幼儿文学作品，享受幼儿文学作品学习活动的乐趣。

认知目标：了解幼儿园文学作品学习活动特点、类型等基础知识，通过案例分析掌握故事、诗歌和散文活动的设计要点。

能力目标：能够使用恰当的方法设计、组织幼儿文学作品学习活动。



情境导读

散文诗：《树真好》

树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会叽叽喳喳地叫。

树真好，能挡住大风，不许风沙吵吵闹闹，到处乱跑。

树真好，我家屋子里清清爽爽，阵阵风儿吹，满树花香往屋里飘。

树真好，我们全家在树荫下野餐，大家吃得很香，说说笑笑，热热闹闹。

树真好，天热了，树下铺着阴凉，我和我的小猫咪，躺在树下睡午觉。

树真好，如果有一只大狗来追我的小猫，小猫就爬到树上躲起来，气得大狗“汪汪”叫。

树真好，我做个秋千挂在树上，让我的布娃娃坐上去，摇呀摇，摇呀摇。

树真好，夏天的夜晚静悄悄，只有树叶和微风在一起唱歌谣。

树真好，树叶在秋风里飘呀飘，树下铺着树叶地毯，我们可以在上面滚来滚去，跑跑跳跳。

【想一想】

如果你是教师，你会设计一次怎样的散文诗《树真好》教育活动？

任务一 幼儿文学作品学习活动概述

文学作品是语言艺术的结晶，也是语言教育的工具之一。幼儿园的文学作品学习活动是以文学作品为基本教育内容而设计组织的语言教育活动类型。这类活动从一个具体的文学作品入手，围绕作品展开一系列相关的活动，帮助幼儿体会语言艺术的美。

幼儿文学作品的学习活动是以幼儿文学作品为基本内容而设计组织的语言教育活动类型。这些文学作品类型包括幼儿故事、幼儿诗歌、幼儿散文等。教师通过形式多样的语言教育活动，帮助幼儿感受和理解文学作品所展示的丰富而有趣的意境，体会语言艺术的美，使幼儿受到教育和感染。

一 幼儿文学作品学习活动的特点

（一）围绕文学作品开展系列活动

文学作品学习活动是一个包含理解美、欣赏美、表现美，以及表达自己对作品的理解和想象的多层次活动。幼儿文学作品学习活动从故事、诗歌、散文等某个具体的文学作品入手，围绕这个作品展开一系列的相关活动，培养幼儿善于倾听的技能，增加幼儿的词汇量，提高幼儿运用语言的能力。要培养幼儿的这些能力与技巧，单靠教师给幼儿讲述文学作品是不够的，必须要在幼儿熟悉文学作品的基础上围绕作品开展一系列相关的活动。这些系列活动包括文学作品表演，文学作品的续编、仿编、创编，文学作品与绘画活动、音乐活动相结合等。



例如，在大班散文活动“秋天”中，我们可以设计系列活动。在幼儿理解作品中的文学语言的基础上，可以以折纸、绘画、粘贴等形式来表现秋天的美丽景色，或者让幼儿仿编、改编散文《秋天》，加深幼儿对作品的理解和感受。通过这些丰富的活动，幼儿能真正感受到作品所描绘的意境。再如，在故事活动“金色的房子”中，幼儿不仅听了故事，看了图画，而且表演了故事中的人物角色，通过表演体会故事中人物的情感和心理，再想一想、画一画“我的房子”，说一说“如果我有一座金色的房子”。教师通过开展这些丰富的活动，可以促使幼儿更有兴趣、更积极主动地投入文学作品的学习。

（二）整合相关领域的学习内容

幼儿文学作品学习活动从文学作品的学习出发，常常整合与其他领域相关的内容，开展多种形式的系列活动，这是由幼儿的身心发展特点决定的。由于幼儿的生活经验和知识经验有限，因此在进行文学作品学习活动时，教师经常要结合一些与文学活动紧密相关的其他学科的教育，以帮助幼儿更好地理解作品。例如，故事《小熊开鞋店》中涉及以下内容：小熊开了一个鞋店，但这个鞋店经常要关门，原来小熊的鞋店中总是缺少顾客需要的鞋。大象要大鞋，老鼠要小鞋；小兔子穿两只鞋，蜘蛛穿八只鞋。在这里，为什么小兔子、蜘蛛要穿不同数量的鞋？这个知识点不解决，就必然会影响幼儿对作品的理解。因此，在这个文学作品学习活动中教师就要穿插进行科学教育，只有这样，才能保证幼儿全面、细致地理解作品的内容。

（三）发展幼儿完整的语言能力

所谓完整的语言能力，是指倾听与表达、阅读与书写准备能力的协调发展。在文学作品学习活动中，幼儿通过倾听理解某一文学作品的主要内容，然后将自己对文学作品的理解用语言表达出来，并通过表演、绘画、折纸、泥工等活动，将自己对文学作品美的理解表现出来。幼儿通过动手操作、倾听音乐和开口讲述与表达，调动触觉、听觉、视觉等多种感官的参与，从而对文学作品美的理解更深刻、更全面。

二 幼儿文学作品学习活动的类型

一般来说，幼儿文学作品学习活动可以分为幼儿故事活动、幼儿诗歌活动和幼儿散文活动三种类型。

（一）幼儿故事活动

幼儿童话、故事是幼儿文学的重要组成部分，具有主题鲜明、单纯，内容浅显，情节曲折，语言优美，人物形象鲜明生动，富有童趣等特点。幼儿故事活动一直是幼儿文学作品学习活动中的重要内容。幼儿故事的类别很多，有幼儿童话、幼儿寓言、幼儿生活故事、动物故事、历史故事等。

幼儿故事通过典型的人物形象、曲折的情节、生动优美的语言吸引着幼儿，使他们从故事中受到感染和教育。故事可以提供丰富的材料，幼儿听故事可以从中学到新词和优美的语句，积累丰富的语言“养料”。有些故事还可以供幼儿学习复述，发展他们连贯性的语言能力。

幼儿故事活动有教师讲述故事、幼儿复述故事、表演故事、续编和创编故事等形式。教师讲述故事是指通过图片、手偶、故事围裙等直观教具，生动而有感情地把故事讲给幼



儿听，帮助幼儿理解故事中的词句和内容的活动形式。幼儿复述故事是指幼儿在反复听并理解故事的基础上，基本上按照故事原文重复故事的活动形式。故事表演是指幼儿通过语言、表情和动作再现故事中的情节，体验故事中人物情感的活动形式。这种形式符合幼儿具体形象思维的特点，深受幼儿喜爱。故事的续编和创编是指幼儿通过想象与构思，按照故事情节的发展，编故事结尾、高潮或完整故事的活动形式。

（二）幼儿诗歌活动

幼儿诗歌包括儿歌、幼儿诗歌两种类型。

1. 儿歌

儿歌是儿童文学最基本的体裁形式之一，具有以下两个特点：

（1）主题单一，内容浅显。例如，儿歌《小花狗》：“一只小花狗，蹲在大门口，两眼黑黝黝，想吃肉骨头。”

（2）节奏明确，易唱易记。例如，儿歌《我有一只小毛驴》：“我有一只小毛驴，我从来也不骑。有一天我心血来潮骑着去赶集。我手里拿着小皮鞭，我心里正得意，不知怎么哗啦啦啦啦我摔了一身泥。”

2. 幼儿诗歌

（1）主题单纯，内容浅显，意境优美，韵律和谐。例如，儿童诗《摇篮》：“天空是摇篮，摇着星宝宝，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。大海是摇篮，摇着鱼宝宝，浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了。花园是摇篮，摇着花宝宝，风儿轻轻吹，花宝宝睡着了。妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝，歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。”

（2）内容富有童趣，读起来朗朗上口，便于幼儿朗读和记忆。例如，儿童诗《小刺猬理发》：“小刺猬，去理发，嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，理完头发瞧瞧他，不是小刺猬，是个小娃娃。”

幼儿诗歌活动包括幼儿学习朗诵诗歌、欣赏诗歌、仿编创编诗歌、诗歌表演、诗歌绘画等活动。幼儿朗诵诗歌可以采取多种形式，如大小声朗诵，集体、个人、小组朗诵，分角色朗诵或对答式朗诵。对于一些意境优美且篇幅较长的诗歌，教师可以配上适合的音乐反复诵读供幼儿欣赏，把幼儿带入诗情画意的情境。仿编、创编诗歌是指幼儿仿照某一诗歌的结构框架，调动自己的经验和想象进行模仿创造的活动。这种活动对幼儿的要求较高，有利于发展幼儿的想象力和创造力，通常处于整个诗歌活动的最后一个层次。而对于一些内容有趣、有情节的叙事诗，教师可以让幼儿通过表演来体验角色的心理和情感。此外，教师还可以鼓励幼儿拿起手中的画笔把诗歌优美的意境画出来。

（三）幼儿散文活动

幼儿散文是用凝练、生动、优美的文学语言写成的，供幼儿学习的叙事、记人、状物或写景的文学作品。在幼儿散文中充分运用了比喻、拟人、夸张、想象、反复等表现手法，作品具有优美的意境，为幼儿勾勒出一幅幅形象逼真、充满童趣的画面。幼儿散文能给幼儿带来美的熏陶和感染，丰富幼儿的想象力。

例如，《珍珠雨》

“下雨了！下雨了！”小鸟扇着潮湿的风，飞过河去，向朋友们报告下雨的喜讯。

淡蓝色的、温暖的夏雨啊，紧跟着小鸟的飞翔，笼罩了河面和水塘，笼罩了田野，也



笼罩了我们的山村和树林。

一片雨的歌唱，万物都在倾听……

“雨停了！雨停了！”小鸟扇着雨后的阳光，从一道彩虹里飞出来。

天多明净，遍地阳光。珍珠般的雨点，一颗一颗挂在草叶上，挂在花瓣上，挂在柳条上，挂在一匹刚从雨里撒欢回来的小红马身上，挂在房檐上……

哦，下了一场太阳雨，下了一场珍珠雨啊！

蜜蜂说：“金盏花、牛眼菊、山玉兰们更香了。”

小马驹、小牛犊和小山羊说：“奶浆草、狗尾巴草、三叶草们更嫩了。”

草莓说：“还有我，更甜了！”

总之，幼儿文学作品学习活动对幼儿有极大的感染力。通过活动，幼儿用自己特有的方式大胆地表现情感和感受作品的快乐与美好。通过围绕文学作品的系列活动，幼儿在获得喜悦的同时，也提高了对文学作品的感知、理解能力，丰富了审美经验，发展了创造力与想象力。



小试身手

在小班诗歌活动“太阳和月亮”中，教师设计了以下活动环节。

首先，教师用幼儿常见的太阳、月亮图导入活动，让幼儿根据经验把月亮和太阳分别安排在黑夜和白天的画面上，然后告诉幼儿还请来了一些好朋友，就藏在好听的诗歌里，激起幼儿倾听诗歌的欲望。

其次，教师出示了诗歌中出现的人和物的图片，在花花草草上画上睡觉的眼睛和睁开的眼睛，让幼儿根据观察把花、草、树、人等图片归类到黑夜和白天的背景图上。

最后，在对“白天真热闹，夜晚静悄悄”诗句的理解上，教师用两段不同性质的音乐和身体的相应动作来表现白天的热闹和夜晚的静悄悄。

【想一想】

请对这位教师设计的诗歌学习活动进行评价。你知道幼儿文学作品学习活动的设计与组织环节有哪些吗？

三 文学作品学习活动的教育目标

（一）教育的三维目标

1. 文学作品的知识目标

- (1) 丰富作品相关的社会知识。
- (2) 知道文学作品有童话、诗歌、散文等体裁，了解语言的丰富性。
- (3) 理解文学作品内容，学会标准发音，扩展词汇，了解语言多样性的表达。

2. 文学作品的技能目标

- (1) 学会倾听，提高语言的理解能力。
- (2) 会说、能说好普通话。
- (3) 感知文学作品语言和结构的艺术表现特点，能创造性地运用语言，扩展个人经验



和想象力，提高语言表达的艺术性。

3. 文学作品的情感态度目标

- (1) 对书面语言有浓厚的兴趣，喜欢文学作品。
- (2) 体验文学作品中人物的真、善、美，感受文学作品的情感脉络，发展幼儿的艺术想象力和审美能力。

（二）文学作品学习活动的年龄阶段目标

1. 小班

- (1) 喜欢听故事和儿歌，对文学作品的语言感兴趣。
- (2) 初步感受和理解作品的语言美。
- (3) 能理解文学作品的情节发展或画面内容。
- (4) 能在文学作品原有的基础上扩展想象。

2. 中班

- (1) 能理解故事、诗歌的内容，记住作品的主要情节，能初步理解和感受主题。
- (2) 理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用语言、动作等形式表现自己的理解。
- (3) 根据作品提供的线索，可以进行模仿创编。

3. 大班

- (1) 乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品，并尝试在适当的场合参与文学活动。
- (2) 在教师的帮助下，幼儿能分析作品的特殊表现手法，理解作品的主题，感受作品的情感脉络。
- (3) 能理解作品的不同体裁及其构成，开始接触文学作品的艺术语言构成方式。
- (4) 能联系个人已有经验扩展想象，并创造性地进行描述。



拓展阅读

幼儿文学的游戏精神

幼儿文学在形式、内容、操作等层面所具有的游戏元素，以及从这些元素中所体现出来的与游戏有关的深层内蕴，就是幼儿文学的游戏精神。

首先，它意味着一种天然的童年游戏趣味。游戏是童年自由和创造力的代名词，而幼儿文学也秉承了这样一种与游戏有关的自由和创造精神。它以极简的语言文字符号，为幼儿打开一片无比宽广的想象的天地，这正像幼儿以极简的素材，来为自己创设一个无比丰富的游戏情境那样。对幼儿来说，进入幼儿文学所提供的这个世界，就是进入一个广阔的精神游戏的世界。这个世界丰富多彩而又趣味盎然，而且这是一种从幼儿精神世界中自然而然流露出来的游戏的童趣，而不是复杂的文学雕琢的产物。正因为这样，优秀的幼儿文学作品在形式和内容层面的游戏性追求，始终保持着对于一份清新、素朴的低幼童年情趣的自觉追寻。

其次，它意味着一种充沛的童年生命能量。就像童年游戏是童年旺盛的生命力的自然



外化一样，幼儿文学试图使自己成为这份童年生命力的另一种保存和展示的渠道。幼儿文学作品中的许多主角，不论他们是人、拟人化的动物或是被赋予生命的其他事物，总是在不停歇地把童年的生命能量发散到文本的各个角落。这些作品中的童年生命尽管看上去并不强大，却总能以游戏的幽默和快乐来化解现实生活的烦恼。因此，那些富于游戏精神的幼儿文学作品，大多十分强调故事动作的推进，凸显行动的意义，并通过这些行动来表现童年生命对于世界的主动参与和把握。幼年的自己总会犯错，但也从不惧怕接受错误的洗礼。这使得很多时候，连这些勇敢的犯错行为也成了童年生命力的一个象征。

再次，它意味着一种严肃的童年内在精神。乍看之下，我们或许很难将“严肃”这样的词与印象中轻松的游戏联系在一起。然而，如果我们细想一下，便会意识到在人类漫长的文明进程中，游戏从来不是一个轻描淡写的词汇，它包含了对于规则、意义等范畴的庄严态度。正如荷兰历史学家赫伊津哈所说：“游戏‘只是一种假装’的意识，无论怎样都不妨碍它拓展极端的严肃性，它带有一种专注，一种陷入痴迷的献身……游戏可以求助于严肃性，而严肃性也求助于游戏。”幼儿在游戏中也常常表现出对于这样一种严肃的游戏精神的认可：在进入游戏时，他必须信守游戏的规则；在游戏过程中，他必须服从游戏的逻辑。游戏中的幼儿沉浸在自己想象的世界里，俨然把维护其规则和逻辑视为自己应尽的义务。这正是游戏庄重感的另一面，它所体现的是对于生命、生活和世界的某种自觉而又真诚的责任感。

幼儿文学作品尽可以取用一切轻松愉悦的游戏手法，但也必须在精神深处保持对于童年生命的尊重。因此，对于幼儿文学的游戏精神，我们不能仅仅从简单的“好玩”或者“娱乐”的角度来理解。尽管娱乐性的确是游戏的一个重要因素，但它还不足以诠释游戏精神的全部。如果缺乏对于童年游戏所包含的内在生命精神的真正理解和尊重，幼儿文学作品对于游戏式的热闹、好笑等效果的追求，永远不能被称之为真正意义上的游戏精神，从而也就无法使它成为一种高级的审美游戏。

（节选自：方卫平.“玩”的文学：幼儿文学的游戏性 [J]. 学前教育研究，2012（6）：4—7.）

任务二 幼儿文学作品学习活动的设计与指导

一 故事活动的设计与组织

（一）活动前的准备

1. 选择故事

故事活动要取得好的效果，在故事的选择上应遵循以下要求。

（1）符合幼儿的年龄特点。

对于小班幼儿来说，选择的故事内容要与其生活经验、体验息息相关，反映幼儿生活中发生的事情，能引发共鸣，激发幼儿学习兴趣。例如，故事《元元的帽子》《下雨的时候》等。同时，故事一般不宜太长，语言要生动活泼形象，故事的矛盾冲突要明显。例如，故事《小羊和狼》，一开头就写双方的冲突，一只小羊在河边喝水，一只狼走过来说：



“这河里的水是我的，你为什么喝我的水？”

对于中大班幼儿来说，可选择那些反映一定社会生活题材或情节较曲折的童话、故事。例如，《电脑城奇遇记》《美丽的流星花》等。

(2) 故事内容具有教育意义。

幼儿年龄小，不容易接受抽象的道理，而较易于接受具体形象的事物。主题明确的故事能使幼儿一听就懂，潜移默化地对其进行教育，如发现幼儿不会分享玩具，可选择童话《小铃铛》《金色的房子》；看到幼儿做事不专一，可选择故事《小猫钓鱼》；看到幼儿吃饭让人喂，可选择故事《小河马吃饭》等。

2. 分析故事

故事选好以后，教师应反复阅读，熟悉故事，并分析故事的主题、情节、角色和词句等。分析故事有利于把握活动的重、难点，找出故事的转折点与高潮给幼儿重点讲述，可以使幼儿印象深刻；找出故事中幼儿难懂的词句或因缺乏生活经验而不易理解的内容，则能帮助幼儿克服难点。如果故事中的新词、短句很多，教师要有选择地教给幼儿，让幼儿掌握的词应该是紧扣故事中心的关键词，深浅适当，幼儿能够理解接受，而且在日常生活中能够运用的。而对于一些较深的、幼儿日常生活中运用机会不多的词，教师讲故事时可以适当讲解，不必要求他们全部掌握。

分析故事的过程也是熟悉故事的过程。教师只有熟悉故事，才能在讲述故事时做到流畅自然，一气呵成，才能把握故事中人物角色的情感，使自己的情感与角色情感相吻合，在讲述时感染幼儿。

(二) 活动的开展

1. 创设情境，引出故事



视频：《森林音乐会》示范课

为了使幼儿能有兴趣听故事，在讲述故事之前教师要营造一种良好的氛围，把幼儿的注意力集中到故事活动上来。这就是通常说的导入环节。导入的方法有情境导入、谈话导入、谜语导入、悬念导入、实物导入等。导入方式要多样化，可以根据活动内容和教育对象的不同而灵活设计。

(1) 情境导入。

教师可以创设与故事内容相适应的情境来导入，如故事《森林音乐会》中，教师给幼儿描绘了这样一幅画面：夏天来了，草绿了，花儿开了，森林里的小动物们在开音乐会呢！你们看，谁来了？教师随着讲述播放森林背景的课件，为幼儿创设声情并茂的情境。

(2) 谈话导入。

教师也可以采用谈话导入法，用富有情感的语调与幼儿进行简短的谈话，激起他们听故事的兴趣，如故事《我最开心的一天》中，教师说：“谁能告诉老师你最开心的一天是什么时候？”通过这个谈话引出故事。

(3) 谜语导入。

谜语导入是在活动前教师让幼儿猜有关故事的谜语来导入，如在讲《小蝌蚪找妈妈》之前，教师可先说一个谜语让幼儿猜“大脑袋，长尾巴，全身黑溜溜，生在春天里，长在池塘中”，从谜语的答案——蝌蚪中引出故事。



(4) 悬念导入。

例如，在讲述故事《小壁虎借尾巴》之前，教师先出示小壁虎的图片，并对幼儿说：“今天有只小壁虎来我们班做客了，但是它很伤心，因为它的尾巴没有了，所以它要去借尾巴。你们想知道小壁虎的尾巴是怎么失去的吗？它都向谁借了尾巴呢？下面就让我们一起来听故事《小壁虎借尾巴》。”这样一来，幼儿听故事的积极性和兴趣一下子被调动起来，通过教师生动、形象的讲述，孩子们带着问题走进故事，带着答案走出故事。

(5) 实物导入。

幼儿的思维是比较形象、直观的，教师凭借着精心制作的教具可以使幼儿集中注意力，如在讲故事《小兔子乖乖》时，在导入环节出示兔子的手偶，并对幼儿说：“今天，我请来了一位朋友，小朋友们看看它是谁。”从而引出故事。

2. 生动讲述，呈现故事

一次故事活动中教师可以讲2~3遍故事，每遍讲述对幼儿的要求应逐步提高。讲第一遍时，要求幼儿记住故事的名称、角色，对内容有粗浅的印象。第二遍时教师应让幼儿记住主要情节，理解内容，学习词句。第三遍（也可听故事录音）时，教师让幼儿完整欣赏，加深印象。为了吸引幼儿的兴趣，让他们愿意听故事、喜欢听故事，收到良好的活动效果，教师在讲故事时必须充满感情，把故事讲得生动流畅，使幼儿随着故事情节的展开与故事中的人物一起高兴、着急或难过。幼儿犹如身临其境，受到感染。

(1) 教师应掌握讲故事的技巧。

教师要在“讲”字上下功夫，既不照书背，也不照书念，而是深入故事情境中，将自己与故事中人物的情感交融在一起，这样才能将故事讲得绘声绘色。教师要从两方面下功夫：一是语言方面，二是表情、动作方面。首先，教师的普通话要标准，吐字要清晰，音量要适中；其次，语言要抑扬顿挫，并且随着故事情节的变化语调也要有所变化，如故事《小兔子乖乖》中在讲到兔妈妈到森林里采蘑菇时，教师可用轻松欢快的语调，讲到大灰狼要吃掉小兔子时，教师应转换成紧张着急的语调；再次，语言要符合作品中角色的性格特征，如小白兔应用活泼开朗的声音、狐狸用狡猾奸诈的声音、大灰狼用凶狠虚假的声音、狮子老虎用粗重厚实的声音等；最后，要适当使用夸张的语气来渲染气氛，教师应根据故事情节的需要加上适当的表情与动作，并随着故事情节的变化而变化，如讲到情况紧急时，脸部表情要紧张；讲到高兴的地方，要眉开眼笑；讲到羞愧的地方，要眼睛向下，难为情地低下头；讲到出坏主意时，眼珠就要滴溜溜转。

(2) 教师应掌握呈现故事的方式。

幼儿年龄小，思维具有直观形象性，讲故事时如果能和直观教具相结合，就会收到良好的效果。常用的教具具有故事围裙、手偶、图片、头饰、多媒体课件、背景音乐等。在教具的呈现上应注意，讲第一遍讲述时故事时一般不使用教具，或只出示故事中的角色就够了。因为第一遍讲述时故事对幼儿来说是新鲜的，要求幼儿集中注意力听故事，避免因教具分散注意力。当幼儿初步了解故事内容后，教师就可以运用教具讲第二遍故事，通过直观教具把幼儿的注意力吸引到故事中。此外，教师还要注意教具的操作要符合该角色的特性，如鸟是从空中飞来的，兔子是跳出来的，乌龟是在地上爬的，狗不能放在树上，猪不能从楼上的窗子里一下子跳到地上等，这样才能增加真实感。



3. 提问讨论，理解故事

一般通过提问的方式，帮助幼儿理解故事。根据提问的时机，可以分为讲故事前的提问、讲故事中的提问和讲故事后的提问。

（1）讲故事前的提问。

讲故事前的提问通常和导入语结合在一起，目的是激发幼儿听故事的兴趣，如故事《爱吃糖的小熊》，教师先展示小熊捂着牙的图片，向幼儿提问“大家看一看这只小熊是怎么了，它为什么捂着牙”，让幼儿发挥想象，自由讨论。



视频：《瓜瓜吃瓜》

（2）讲故事中的提问。

讲故事时，为了让幼儿全神贯注地听，一般不要插问，以免打断幼儿的思路，影响故事的完整性。但在某种情况下，简短的插问是可以的。故事讲到关键之处，启发幼儿思考时可设置插问，如《瓜瓜吃瓜》中讲到外婆看见瓜瓜把西瓜皮扔到垃圾箱时说“真乖，真乖，都像咱瓜瓜这么懂事就好了”的时候，可插问“外婆知道西瓜皮是瓜瓜扔的吗”，启发幼儿积极思考，有了答案后教师就可以继续把故事讲完。讲到重点语句，要让幼儿加深印象时也可插问，如《狐狸和乌鸦》中讲到狐狸看到乌鸦嘴里的肉，想骗乌鸦开口时，教师可以问幼儿：“狐狸是怎么说的？”幼儿重复狐狸的话后教师再继续讲故事。

（3）讲完故事后的提问。

故事讲完后，为了帮助幼儿回忆故事情节、理解故事主题而需要对幼儿提出问题，让幼儿思考、回答。帮助幼儿理解故事可采用三个层次的提问，即描述性提问、思考性提问和假设性提问。描述性提问主要帮助幼儿厘清故事的名称、角色和主要内容。这类问题的答案都能在故事中直接找到，不需要太多的思考，主要是让幼儿凭借记忆来回答，如“故事的名字叫什么？故事中都有谁？”思考性提问的答案蕴含在故事之中，但不一定有直接现成的答案，因此需要幼儿在真正理解的基础上回答。这类问题常常含有“为什么”这个疑问词，如“为什么说大象伯伯的商店是奇妙的商店？为什么其他小动物得不到小树叶，而小熊可以得到？”假设性提问需要幼儿换位思考来回答，答案呈现出开放性，常常运用在理解故事的结束部分，这类问题通常含有“假如”“如果”这类连词，如“如果你碰到了这样的事情会怎样做？假如你有一朵七色花，你会用它来做什么？”

4. 激发想象，表现故事

在幼儿理解故事内容之后，可围绕故事开展相关的活动，让幼儿以自己特有的方式把故事表现出来，激发幼儿的想象力，培养他们对美的感受力。

（1）复述故事。

幼儿复述故事不是死记硬背，而是在理解的基础上自然讲述。既要求幼儿能运用原文中的关键词句，又可以让他们按照自己对故事的理解，适当使用替代的词语讲述。幼儿既可以复述完整的故事，也可以复述一个优美的词语或句子、一段感兴趣的对话等。故事中有很多生动对话，教师可以组织学生分角色学习对话，为故事表演做好准备。



视频：《小蝌蚪找妈妈》



(2) 表演故事。

表演故事一般由复述故事自然转入，凡是幼儿会复述的故事教师都可以组织幼儿进行表演。故事表演符合幼儿具体形象思维发展的特点，深受幼儿喜爱。在表演故事的过程中，幼儿能够得到满足与快乐。值得注意的是，有些故事叙述性语言过多，需要教师对其进行改编，如一个故事里说“小花狗看到小青蛙，叫它一块儿去玩，小青蛙不肯上岸，要到泥里去睡觉”，可以改成：小花狗一看见小青蛙就喊：“小青蛙，小青蛙！”小青蛙把头从水里伸出来说：“什么事呀？”小花狗说：“小青蛙，这么冷的天，别在水里游泳了，上来跟我一块儿玩吧。”小青蛙一听，呱呱呱地笑着说：“小花狗，我不是游泳，我要到泥里睡觉，明年春天再见吧。”通过这样的改编，更适合幼儿表演。

(3) 续编、创编故事。

同复述故事相比，续编、创编故事对幼儿创造性运用语言提出了挑战。幼儿在理解原作品一句话或一段话的基础上，构思出新的内容。教师可以根据幼儿的年龄特点、语言能力等具体情况，在图画等手段的帮助下鼓励幼儿创编出几句话、一个段落或整个故事。

小班编故事的重点是故事的结尾。幼儿依据对故事情节的理解，在故事要结束时编出一个结尾。中班的重点放在故事情节的高潮部分，在故事情节向高潮发展时突然停止，让幼儿自己去想象、构思，编出可能出现的情节。大班的重点应放在编完整的故事上，此外也可让幼儿根据故事的情节发展编出其他结局，如有位老师讲完《乌鸦和狐狸》的故事后，提出了一个问题：狐狸骗了乌鸦的大肥肉，乌鸦用什么办法才能夺回来呢？这个问题一下子就打开了孩子们思维的闸门。有的说：“正当狐狸要吞大肥肉时，乌鸦一下子飞过来，用尖嘴巴啄狐狸的眼睛，狐狸痛得哇哇直叫，肉就从狐狸嘴里掉出来了。”有的说：“乌鸦‘哇’地一叫，喊来一群小蜜蜂，把狐狸蜇得满脸大包，肉就夺回来了。”还有的说：“乌鸦对狐狸说这肉是有毒的，等狐狸开口说话时就趁机把肉抢回来。”通过这样的创编，发展幼儿的创造力与想象力。

二 诗歌和散文活动的设计与组织

诗歌和散文是幼儿园文学作品学习活动中的重要内容，它们的设计和程序大体相同，故在此一并阐述。

(一) 设置情境，引出诗文

诗歌活动类似故事活动，教师要运用多种手段和途径创设一个吸引幼儿的情境，为幼儿准确理解作品做好铺垫。教师可以利用图片、幻灯片，结合生动的语言描述，将幼儿带入文学作品的意境中。教师也可利用提问，让幼儿回忆已有的经验并引出新内容，如在大班散文诗《落叶》中教师提问：“秋天到了，一片片树叶飘落到了地上，小朋友们，如果你是小动物，你会用树叶做什么呢？”在幼儿回答后，教师说：“秋天天气冷了，聪明的小动物们用树叶做什么呢？我们一起来看看。”这样教师就在不知不觉中带领幼儿进入了文学作品的优美意境中。导入的方式多种多样，具体可参见故事活动的导入方法。

(二) 示范朗诵诗文

教师通过示范朗诵，让幼儿感知诗文的内容，沉浸到诗歌或散文的意境中，并在语音



和感情的表达上为幼儿提供模仿的榜样。教师的示范要吐字清楚、感情真挚、有节奏、有起伏，要有音韵美。示范朗诵原则上是由教师承担，有时也可以用录音代替。

（三）帮助幼儿理解诗文

教师示范朗诵之后，应运用多种方法帮助幼儿理解诗歌或散文的内容。只有理解了，幼儿才能感受到诗文的美，才能为下一个环节——有感情地朗诵诗文奠定基础。理解诗文主要包括对重点字、词、句的理解，对诗文内容的理解，对诗文表现出的情绪情感的理解等。教师可以通过以下方式帮助幼儿理解诗文。

1. 通过直观教具理解

教师可以将诗歌或散文所描绘的意境通过直观的画面呈现在幼儿面前，让幼儿通过观察画面来理解诗文的主要内容，或者利用生动的挂图或幻灯片，配以优美的乐曲和教师生动的讲解，使作品内容与画面和音乐结合起来，使幼儿犹如置身于作品的情境中，如诗歌《春天到》，可以结合春天的景象和欢快的音乐来学习。

2. 通过提问理解

教师可以通过描述性提问、思考性提问和假设性提问三个层次的提问来帮助幼儿理解诗歌，如儿歌《逗蚂蚁》中“蚂蚁来呀来，快快来吃饭。什么饭？白米饭。什么菜？炒青菜。什么筷？毛竹筷。什么碗？烂泥碗。吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。”首先可以通过描述性提问帮助幼儿理解诗歌大意：小朋友叫蚂蚁来干什么？小朋友请蚂蚁吃什么饭？什么菜？用什么筷？什么碗？蚂蚁吃完了吗？幼儿通过回答理解诗歌的主要内容。接着，通过思考性提问，引导幼儿体会诗歌的主题，可以问：“蚂蚁为什么是哼唷哼唷搬得欢？”最后，通过假设性提问帮助幼儿学以致用，与日常生活结合，达到举一反三的效果。教师可以提问：如果是你请蚂蚁吃饭，你想让蚂蚁吃什么？用什么筷子？什么碗？通过这三个层次的提问，幼儿逐步加深对诗歌的理解。

（四）幼儿学习朗诵诗文

在幼儿理解诗文的基础上，教师可以教幼儿朗诵诗文。通过多种形式的反复朗诵，幼儿不断品味、领悟作品。教师应不断变化朗诵形式，可以采取大小声朗诵，集体、小组、个人朗诵，分角色朗诵或对答式朗诵等形式。幼儿在朗诵诗歌时可以配上相应的动作，或者边拍手边朗诵。教师应注意幼儿朗诵的节奏、声音的大小和声调，不要拖腔拖调像背书似的念，也不要一字一顿地读。

（五）围绕诗文开展相关活动

教师围绕诗文开展相关活动，引导幼儿加深对诗文的体会与感受。常见的活动有以下几种。

1. 配乐朗诵

对于一些意境优美、音韵和谐的抒情诗或抒情散文，教师可以配上合适的音乐，让幼儿配乐朗诵，或者让幼儿在配乐诗朗诵中用舞蹈去表现诗歌的意境，如儿歌《云》，幼儿在音乐声中身披薄纱学云跳舞，边跳边听“云儿云儿真美丽，我把云儿摘下地，云儿云儿真听话，我把云儿变小鸡”。



2. 与绘画活动相结合

教师可以鼓励幼儿将诗歌或散文的意境及自己对作品的理解以绘画的方式表现出来。绘画完之后，再向同伴讲述自己对作品的理解。如儿歌《伞》：“下雨了，下雨了，快快撑开美丽的伞。红红的花朵是蜜蜂的伞，黄黄的树叶是蚂蚁的伞，绿绿的荷叶是青蛙的伞，白色的蘑菇是小白兔的伞。下雨了，下雨了，大家都有一把伞。”幼儿可以将儿歌的内容画成一幅画，既可以按照诗歌的内容来画，又可以加入自己的想象，并用语言将自己的作品描绘出来。

3. 诗歌表演

对于一些内容有趣、有情节的叙事诗，教师可以让幼儿通过表演诗歌来体验作品角色的心理及情感。如《小熊过桥》：“小竹桥，摇呀摇，有只小熊来过桥。立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑，妈妈妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。河里鲤鱼跳出水，对着小熊高声叫，小熊小熊别害怕，眼睛向着前面瞧。一二三，走过桥，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。”

4. 诗歌和散文的仿编与创编

诗歌和散文的仿编和创编活动，即幼儿在欣赏诗歌与散文、理解其内容和结构的基础上进行的一种创造性学习活动。幼儿仿编诗歌和散文的能力，与他们的认识、想象及语言运用能力密切相关，不同年龄的幼儿仿编能力有差异，仿编的形式也有所不同。在组织仿编活动时，教师必须充分注意不同年龄段幼儿的发展水平，对他们提出不同的要求。小、中班幼儿仿编活动的重点是通过改换某个词来体现诗歌或散文画面的变化，如《春天来了》中，小班幼儿可以进行简单的变动，把“桃花开了”改为“迎春花开了”，把“小鸭子高兴地在水面上游来游去”改为“小熊高兴地在森林里跑来跑去”。仿编后的作品因为某些词句的变动，构成了新的画面。大班的幼儿不但要能熟练地仿编，还要学习如何创编。教师要帮助幼儿抓住作品的特色进行创编。创编诗歌对幼儿各方面的要求很高，因此一般在大班下学期进行。此外，教师要为幼儿提供仿编或创编所需的图片或实物，如中班儿歌《屋顶运动场》，教师可以为幼儿准备各种小动物和它们活动场所的图片，让幼儿根据图片和儿歌内容进行仿编。幼儿可以将儿歌的名字“屋顶运动场”改为“草原运动场”，将“小猫们在屋顶做运动”改为“小兔们在草原上做游戏”。教师通过直观的图片启发了幼儿的思维。

与诗歌仿编、创编相比，散文仿编、创编对幼儿的思维和语言的要求要高得多，因此，散文仿编一般在中班以后进行，而散文创编难度很大，一般在大班才开始尝试。散文创编一般采用绘画的形式进行。创编前，教师应帮助幼儿找出作品中可产生联想的内容，启发他们将这些内容以绘画的形式表现出来。



小试身手

故事活动“小猪变干净了”中有一段内容是小猪在垃圾堆里找吃的，在泥坑里打滚，但是幼儿不知道小猪“拱地”是什么样的，也不知道泥浆挂在身上会怎样。于是，教师用



纸杯做了一个圆圆的猪鼻子，用报纸团成一个垃圾堆，用皱纹纸围成一个泥坑，将旧纸箱剪成不规则的形状放在泥坑中，在朝上的一面贴上双面胶，然后教师戴着猪鼻子，一摇一摆地走到垃圾堆旁，趴在地上用鼻子将报纸做的垃圾堆拱开找吃的，然后躺到泥坑里滚来滚去，让纸板做的泥浆黏在身上。

【想一想】

请根据幼儿的年龄特点，分析这位教师的做法是否合理，并说明理由。在设计幼儿园文学作品学习活动时，应注意哪些问题？



共享平台

由教师自制教具到幼儿参与教具准备

在一次故事活动中，我和班上的另两位老师加班加点准备了一些教具。刚开始，幼儿比较感兴趣，但没过两天，这些教具就受到了孩子们的冷落。我忽然意识到，我们犯了一个错误——自己辛辛苦苦地制作反而剥夺了孩子们动手的权利。制作教具本身就是一个可以给幼儿带来欢乐、蕴含着丰富学习机会的活动，但是我们为了追求完美的活动效果和节省时间，却省略了这个颇具教育价值的环节。

于是，我邀请孩子们一起参与教具制作，他们有的将塑料袋剪成一条一条的，做成白鹅的羽毛；有的在刷子模型上黏上自己用废纸剪成的纸条，做成洗澡用的刷子……孩子们制作的教具五花八门，形态各异。当穿戴着自己制作的道具，在自己创设的情境中自由自在地表演故事时，他们的脸上露出了自信的微笑。

任务三 幼儿文学作品学习活动案例分析

一 小班故事活动：唱歌比赛案例分析

表 6-1 故事活动：唱歌比赛（小班）

活动方案	分 析
一、活动目标。 1. 理解故事的主要内容，并能够模仿几种动物的叫声。 2. 理解故事中的词汇，如轻、响、快、慢；知道“不轻也不响，不快也不慢”的声音才是最好听的。 二、活动准备。 1. 材料准备：小鸭、小鸡、小狗、小羊、小猫、小白兔手偶各一个，动画课件“唱歌比赛”。 2. 经验准备：幼儿认识小鸭、小鸡、小狗、小羊、小猫、小白兔的图片，能够分辨小鸭、小鸡、小狗、小羊、小猫、小白兔的叫声。	

活动方案	分 析
三、活动过程。 1. 谈话引出话题，激发幼儿的兴趣。 师：今天森林里要举行一场别开生面的唱歌比赛，小白兔是裁判员，我们一起来看看吧！ 2. 引导幼儿理解故事的主要内容，并模仿几种动物的典型叫声。 (1) 出示手偶，介绍故事中的小动物。 师：小动物来参加比赛了，看看都有谁啊？ 叽叽叽，叽叽叽，大家好，我是小鸡！（出示小鸡手偶） 嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，大家好，我是小鸭！（出示小鸭手偶） 汪汪汪，汪汪汪，大家好，我是小狗！（出示小狗手偶） 咩——咩——咩——，大家好，我是小羊！（出示小羊手偶） 喵喵，喵喵，大家好，我是小猫！（出示小猫手偶） (2) 教师边操作手偶边讲述故事。 师：大家猜猜谁会得第一名呢？请听故事《唱歌比赛》。 教师边操作手偶边讲故事后提问。 ①师：“叽叽叽、叽叽叽，这是谁的叫声？”“小白兔说小鸡唱得怎么样？”（学习词：太轻）幼儿模仿小鸡的叫声。 ②师：“嘎嘎嘎、嘎嘎嘎，这是谁在唱歌？”“小白兔说小鸭唱得怎么样？”（学习词：太响）幼儿大声模仿小鸭的叫声。 ③师：“汪汪汪、汪汪汪，这是谁在唱歌？”“小白兔说小狗唱得怎么样？”（学习词：太快）幼儿大声模仿小狗的叫声。 ④师：“咩——咩——咩——，这是谁在唱歌？”“小白兔说小羊唱得怎么样？”（学习词：太慢）幼儿慢声模仿小羊的叫声。 ⑤师：“喵喵喵，这是谁在唱歌？”“小白兔说小猫唱得怎么样？” 幼：不快、不慢、不响、不轻。 师：谁得第一名？ 幼儿用最好听的声音模仿小猫的叫声。	因为幼儿都认识小鸭、小鸡、小狗、小羊、小猫、小白兔，并能够辨别它们的叫声。为了调动幼儿的原有经验，教师采用谈话的方式直接导入。 这是本次活动的重点之一，教师通过边操作手偶边介绍小动物的方式来完成。在这一过程中，教师采用直观教学法，启发幼儿仔细倾听并分辨各种声音。让幼儿有意识地模仿听到的小动物的声音，教师引导幼儿通过身体来表达体会，内化为自己的理解，为解决活动难点做了铺垫。 这也是本次活动的重点之一，教师按故事情节边操作故事手偶边讲述。在这一过程中，教师采用直观教学法、提问谈话法进行教学，请幼儿在视听结合中听清小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫是怎样唱的。 这是本次活动的难点。教师在讲述故事的过程中，有意识地强化“小鸡唱得太轻了，小鸭唱得太响了，小狗唱得太快了，小羊唱得太慢了”，使幼儿对难点有一定的认识。根据小班幼儿能力发展的特点，教师的提问指向明确，幼儿易于表现。



续 表

活动方案	分 析
3. 理解故事中的词汇：轻、响、快、慢；知道“不轻也不响，不快也不慢”的声音才是最好听的。 教师再次边操作手偶边讲述故事并提问。 （1）小鸡是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的？ （2）小鸭是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的？ （3）小狗是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的？ （4）小羊是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的？ （5）小猫是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的？ （6）小鸡、小鸭、小狗、小羊是怎样唱的？不好在哪里？小猫是怎么唱的，好在哪里？ 4. 观看视频《唱歌比赛》，完整地欣赏故事。 师：小朋友们真聪明，都像小猫一样唱起歌来“不轻也不响，不快也不慢”。小朋们可以回去告诉爸爸、妈妈，以后大家说话、唱歌都要“不轻也不响，不快也不慢”。 附故事： 《唱歌比赛》 有一天，小鸡、小鸭、小狗、小羊和小猫比赛唱歌，他们请小白兔做评判员。小鸡第一个唱：“叽叽叽，叽叽叽。”小白兔说：“小鸡唱得太轻了。”小鸭接着唱：“嘎嘎嘎，嘎嘎嘎。”小白兔说：“小鸭唱得太响了。”小狗说：“我来唱。”它很快地跑到前面唱：“汪汪汪，汪汪汪。”小白兔说：“小狗唱得太快了。”小羊说：“我来唱。”它慢吞吞地走到前面唱：“咩——咩——咩——”小白兔说：“小羊唱得太慢了。” 最后，轮到小猫唱，小猫不慌不忙地走到前面唱起来：“喵喵，喵喵，喵喵。”小白兔说：“小猫唱得不快也不慢，声音不轻也不响，好听极了，小猫应该得第一名。”	教师引导幼儿在欣赏、观看视频的过程中反复感受，懂得说话、唱歌声音不大也不小、不快也不慢才是最好听的声音，突破难点。

（选自：教育部教育管理信息中心组，全国优秀幼儿语言教育活动课例评析 [M]，重庆：西南大学出版社，2011.）



二 中班诗歌活动：月亮粑粑案例分析

表 6-2 诗歌活动：月亮粑粑（中班）

活动方案	分 析
一、活动目标。 1. 在图示的引导下学习念儿歌，感受儿歌诙谐、有趣的风格。 2. 愿意在集体面前大胆念儿歌，体验念儿歌的快乐。 二、活动准备。 1. 经验准备：幼儿有看图讲述的经验。 2. 材料准备：月亮、妈妈、奶奶、小鸟、乌龟、鸡蛋的图片，PPT 课件，配乐儿歌。 三、活动过程。 1. 出示月亮图片，激发幼儿的兴趣。 师：小朋友们看一看，这是谁呀？（月亮）月亮家里都有谁呢？（幼儿自由讲述） 师：我们一起来听听儿歌。（边播放 PPT，边讲述儿歌的内容） 2. 学习儿歌《月亮粑粑》。 (1) 完整欣赏儿歌，帮助幼儿理解儿歌的内容。 师：儿歌里说了些什么？里面都有谁？（幼儿回答，教师出示图片） 他们分别做了什么事情？（幼儿讲述，教师用儿歌中的句子重复） (2) 教师讲述儿歌内容，加深幼儿的理解。 什么是粑粑呢？（教师小结：这里的“粑粑”不是小朋友说的爸爸妈妈的爸爸，而是可以吃的一种饼，一种像月亮形状的饼） (3) 教师引导幼儿学习儿歌。 教师边演示 PPT，边示范朗诵儿歌。请幼儿看图自己讲述儿歌的内容。 (4) 玩“猜一猜”的游戏。（看图片的“影子”念儿歌，念对了他们就出来了） (5) 出示“白云姐姐”遮住图片，引导幼儿根据自己的记忆复述儿歌。 师：听，呜——呼呼——，我们什么都看不见了，连月亮姑娘都躲起来了，让我们一起试一试、念一念好吗？（教师边念边用动作提示幼儿吹走“白云姐姐”）	在幼儿园教育活动中创设良好的环境是非常重要的。根据幼儿园幼儿的年龄特点，活动的开始让幼儿欣赏图片，激发幼儿的兴趣，再以 PPT 课件的形式展示，让幼儿以积极的态度参与到活动中来。 教师利用简单的图片，制作出一本融音乐、音效、图片、文字为一体的电子书，给这个故事穿上了一件“吸引孩子兴趣的神奇的外衣”，从而紧紧地抓住了孩子的注意力。



续 表

活动方案	分 析
3. 引导幼儿用诙谐有趣的动作和方言表演儿歌。 (1) 教师用方言朗读儿歌，请个别幼儿用方言念儿歌。 (2) 幼儿随音乐表演儿歌。 4. 延伸活动。 教师引导幼儿根据自己的喜好创编儿歌。 附儿歌： 《月亮粑粑》 月亮月亮粑粑，里面住个妈妈。 妈妈出来买菜，里面住个奶奶。 奶奶出来洗脚，里面住个小鸟。 小鸟出来飞飞，里面住个乌龟。 乌龟出来爬爬，里面住个娃娃。 娃娃想吃大鸡蛋，变变变， 变出一个大鸡蛋。	用方言朗读儿歌，让幼儿体会到语言的艺术。最后以轻快、幽默的乐曲带领孩子们表演儿歌，动静结合，引起幼儿的极大兴趣。 教师带幼儿创编儿歌，把整个活动推向高潮。自由创编儿歌发挥了幼儿的自主性，发展了幼儿的语言能力，提高了幼儿的自信心和成就感，促进了幼儿的语言能力和个性的全面发展。

三 大班散文活动：调皮的太阳案例分析

表 6-3 散文欣赏：(大班)

活动方案	分 析
一、活动目标。 1. 愿意参与散文欣赏活动，感受散文的幽默、诙谐。 2. 理解散文内容，了解文中太阳的“调皮”表现。 3. 能大胆运用动作和表情表演散文中的情节。 二、活动准备。 1. 知识经验准备：活动前带领幼儿观察太阳升起、落下的方位变化，感受太阳与人类和动植物的关系。 2. 物质材料准备：图片一套、太阳头饰一个、乌云图一张、红色圆形纸板若干、录音机及故事磁带。 三、活动过程。 1. 猜猜谜语。 一个老公公，天亮就上工，只要一天不上工，不是下雨就刮风。(太阳)	欣赏散文之前，让幼儿感受、积累有关太阳的特征和东升西落的方位变化现象，能帮助幼儿更好地理解散文中的意境和语言。 猜谜语和展示图片是为了在吸引幼儿注意的同时，引出散文的主角——太阳，并初步感受太阳的顽皮。



续 表

活动方案	分 析
2. 观察图片。 (1) 出示图片,让幼儿观察图片,并和周围的小伙伴小声讨论。 (2) 提问讨论。 ①这些图片讲了一件什么事? ②你看到了什么?太阳在做什么? ③这个太阳和我们平时看到的太阳有什么不同?(引导幼儿理解“调皮”的意思) 3. 欣赏散文。 (1) 教师有感情地朗读散文。 (2) 教师配乐朗读散文(或播放录音朗读)。 4. 理解散文。 (1) 散文的名字是什么? (2) 太阳来到了哪里?做了些什么?为什么说它是个调皮的太阳? (3) 你有听不懂的地方吗? (4) 你最喜欢散文中的哪一句话,能说说喜欢的理由吗? 5. 学习散文。 跟着录音学习朗读散文,可以边朗读边做动作。 6. 表演散文。 (1) 将幼儿分成五组,在五个不同的地方站好,分别扮演小朋友、庄稼、苹果、草莓和小雨点。 (2) 跟着录音和教师一起表演。教师戴上头饰扮演太阳,随着散文情节的发展,幼儿做相应的动作。 “太阳”来到第一组,幼儿就做起床的动作。 “太阳”来到第二组,幼儿扮演的庄稼就做长高的动作。 “太阳”来到第三组,幼儿就将红色纸板挡在脸上。 “太阳”来到第四组,幼儿就做出跳进水里游泳的动作。 “太阳”来到第五组,用乌云图片遮住脸,幼儿就做下雨的动作。 7. 小结结束。 请幼儿大胆想象太阳还会做出哪些调皮的事情,鼓励幼儿在区域活动时表演大胆地表现。 附散文: 《调皮的太阳》 调皮的太阳来到屋子里,掀开被子,催小朋友早早起床。 调皮的太阳来到田野里,使足劲儿把庄稼往高处拔。	朗读和配乐朗读散文,使散文的呈现方式有变化,能激发幼儿欣赏的兴趣。 这些问题紧扣散文的内容,能帮助幼儿调动已有的经验,理解太阳的“顽皮”,熟悉散文的重点语句。 学习并通过动作来表演散文,能加深幼儿对散文中经验的理解,进一步熟悉散文。 通过游戏的形式来表演散文,能引起幼儿极大的兴趣,幼儿在玩中学,加深幼儿对散文意境的感受与体会。



续 表

活动方案	分 析
调皮的太阳来到果园里，掏出画笔把苹果涂成红的，把草莓涂成红的…… 调皮的太阳挂在空中睡午觉，热得小朋友光着屁股跳进河里。 调皮的太阳躲进乌云捉迷藏，慌得妈妈赶紧把被子收进屋子里。 调皮的太阳玩累了，红着脸躲进西山妈妈的怀里。	

（选自：陈松林. 幼儿园语言教育活动指导 [M]. 武汉：华中师范大学出版社，2013.）



对点案例



视频：小猪
变干净了

《小猪变干净了》是小班幼儿非常喜欢的一个故事。在这个故事活动中，郑老师设计了故事表演的环节。郑老师在饭前、饭后、午睡前后的过渡环节播放录音给孩子们听。听了几天，孩子们已经能把故事完整复述下来了，郑老师觉得表演的时机到了，便给他们安排了表演活动。孩子们对表演非常感兴趣，自己选择事先准备好的头饰，自己装扮。正当她满怀信心准备欣赏幼儿的表演时，问题却接踵而来。幼儿虽然能够说出角色之间的对话，但只是在机械地重复故事语言，面无表情，到了故事中独白的地方，更是你看着我、我看着你，不知道怎么办。

【分析】在设计教育活动时，不仅要考虑到幼儿的实际发展水平，还要考虑幼儿的接受水平和发展速度。在活动中，幼儿虽然能够比较熟练地讲述故事，但只是对其中的对话部分记得比较清楚；虽然对表演很感兴趣，但只是模仿故事中角色的几个动作，他们对故事的内容还不是很理解，对故事中角色的特点还不能掌握，以至于出现在表演时机械模仿的情况。

要让幼儿表演故事，应先帮助幼儿理解故事内容，熟悉故事中小动物们的生活习性，模仿它们的动作等，为幼儿的表演打好基础。首先，和孩子们一起看录像观察白鹅、兔子、小猪的外形特征，了解它们的生活习性，并请有条件的家长带幼儿进行实地观察。回来后，教师应引导幼儿进行模仿，边做动作边用语言进行描述，“我是蹦蹦跳跳的小白兔”“我是摇摇摆摆的小白鹅”“我是胖胖的小猪”等。幼儿只有在熟悉故事中各种动物习性的基础上，才能进行生动的表演。



小试身手

说一说故事活动和诗歌活动在设计与组织上有何区别？模仿故事活动的设计步骤，任选一个故事尝试进行活动方案的设计。



实践探究

一、为故事《猴子学样》设计一个活动方案。

猴子学样

一个老爷爷，挑着一担草帽上城里去卖。走到半路上，老爷爷累了，放下担子，坐在大树底下休息，不知不觉睡着了。

这时，一只老猴子带着一群小猴子出来玩。老猴子看见大树底下放着一担草帽，又看见一个老爷爷戴着草帽在睡觉，就轻轻地走过去，拿起一顶草帽，学老爷爷的样子戴在头上。小猴子看见了，也拿了一顶草帽，戴在头上。老猴子戴着草帽，爬上了大树。小猴子们也戴着草帽跟它爬上了大树。它们在树枝上跳来跳去，又是叫，又是笑，把卖草帽的老爷爷吵醒了。

老爷爷睁开眼睛一看，发现箩筐里一顶草帽也没有了！就赶紧起来，东瞧瞧，西找找。躲在大树上的猴子看见老爷爷着急的样子，都大声笑起来。老爷爷抬头一看，这才明白，原来草帽全让猴子拿走了。老爷爷气极了，指着猴子们大声说：“你们这些坏东西，赶快把草帽还给我，不然我就把你们统统都捉起来！”猴子们看老爷爷指手画脚地嚷嚷，也指手划脚地叫起来，不肯把草帽还给他。老爷爷急得一边晃拳头，一边跺脚说：“你们快把草帽还我！再不还给我，我就把你们抓到城里关起来！”猴子们也学老爷爷的样子，晃着拳头，跺着脚，还是不把草帽还给他。老爷爷又急又慌，脱下草帽，搔起了脑袋，猴子们也学老爷爷的样子，脱下草帽，搔起脑袋来。老爷爷看见猴子又在学自己的样子，心里想：“有了！有了！”他就把手里的草帽使劲儿往地上一摔，叹了口气说：“唉！真把我气死了！真把我气死了！”猴子见了，也学老爷爷的样子，一个个把草帽使劲儿摔下来。老爷爷赶忙把地上的草帽捡起来，一顶一顶装到了箩筐里，挑起担子，进城去了。

二、从以下诗歌中任选一首，设计一个诗歌活动方案。

小小的船

弯弯的月亮，小小的船。
小小的船儿两头尖，
我在小小的船里坐，
只看见闪闪的星星，蓝蓝的天。

我是三军总司令

鸟妈妈问我：“小鸟哪儿去了？”我说：“小鸟做了我的飞机。”
鱼妈妈问我：“小鱼哪儿去了？”我说：“小鱼做了我的军舰。”
龟妈妈问我：“小龟哪儿去了？”我说：“小龟做了我的坦克。”
三位妈妈一起问我：“你是谁？”我说：“我是三军总司令。”

风在哪里

风在哪里？树儿说：“当我的枝叶翩翩起舞时，那是风在吹过。”
风在哪里？花儿说：“当我的花朵频频点头时，那是风在吹过。”
风在哪里？草儿说：“当我的身体轻轻晃动时，那是风在吹过。”
风在哪里？风就在我们身边。



春天，它吹绿了大地；夏天，它送来了凉爽；
秋天，它飘来了果香；冬天，它带来了银装。

三、尝试组织一次故事活动的试讲。

【试讲目标】

1. 会选择适合幼儿的故事。
2. 能把握故事活动组织的重难点。
3. 尝试在幼儿园组织故事活动。

【试讲重点】

掌握故事活动的设计及组织要点。

【试讲难点】

能够根据不同年龄段幼儿的特点，运用适当的教具在幼儿园组织故事活动。

【课时安排】

两课时。

【试讲要求】

1. 选择并分析故事。

自行确定所要试教的幼儿年龄段，并根据该年龄段幼儿的特点选择适合的故事，然后对该故事进行分析，确定故事活动的重难点。

2. 小组内模拟演练。

分小组模拟幼儿园情境，组内成员相互试教并相互评价。

3. 班级内试讲。

在组内试讲的基础上，教师任意抽取小组中的一名同学在班里试讲，并进行评价与指导。

4. 幼儿园实操。

利用到幼儿园实习等机会，尝试组织一次故事活动。

5. 活动评价与反思。

根据自己在幼儿园组织故事活动的情况进行自我评价，并写出一份活动反思。



模块七

幼儿园语言教育中的早期阅读活动

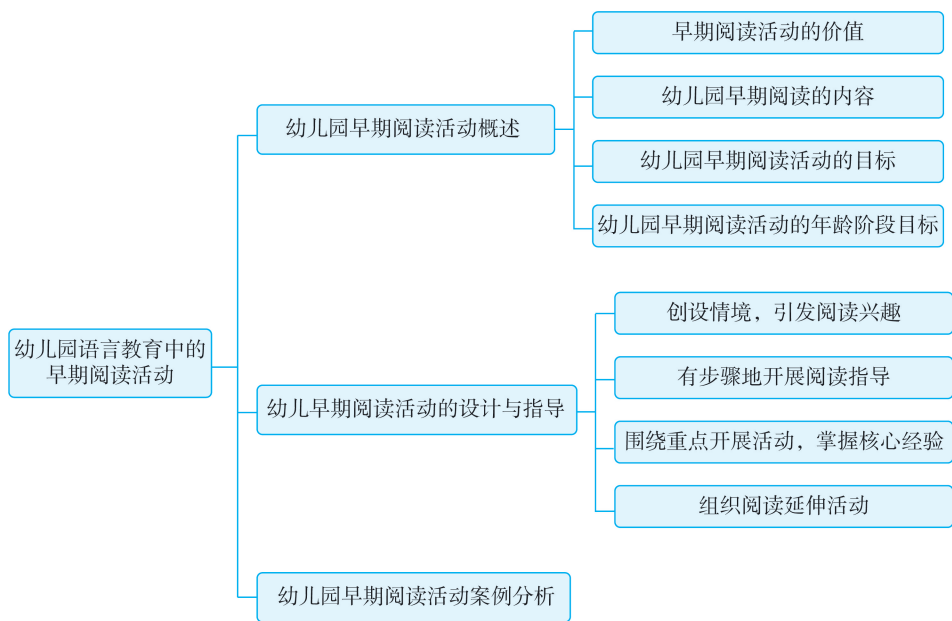
我们不是来读死书的，我们来创造一个新世界。

——陈鹤琴

爱是教育的灵魂，只有融入了爱的教育才是真正的教育。以真诚拥抱每位学生，用爱心谱写动人乐章。

——岱丽萍

思维导图



学习目标

思政目标：体会阅读带给幼儿的乐趣及重要价值，感受幼儿园早期阅读活动的乐趣，保持对阅读的热爱。



认知目标：了解幼儿园早期阅读活动的价值、内容、目标等基础知识，通过案例分析掌握幼儿园早期阅读活动的设计步骤。

能力目标：能够使用恰当的方法设计、组织幼儿园早期阅读活动。



情境导读

《团圆》是“丰子恺儿童图画书奖”首奖作品。本书是一部将民族传统文化、现代生活内涵、儿童心理情感恰切而有机地融为一体，具有人情味、历史感、艺术美的感人作品。《团圆》讲的是过年的故事，春节是中国人的传统节日，是一个团圆的日子。要过年了，爸爸回家了，他为家人带来了快乐和温暖。故事中的“我”享受着爸爸特有的关爱，去高高的屋顶看龙灯，在汤圆里包入一枚好运硬币。可是，很快爸爸就要离开了，短暂的团聚之后又是长长的离别。“我”郑重地把好运硬币交到爸爸的手中，期盼着下一次的团圆。对于《团圆》的文稿作者余丽琼而言，毛毛并非一个全然虚构的人物，她把自己太多的回忆都融入这个简短的故事里。余丽琼的父亲是一位建筑师，在很长的时间里，总是在全国各地跑来跑去，只有春节的时候才能与妻子和一对儿女团聚在一起。



图 7-1 《团圆》

任务一 幼儿园早期阅读活动概述

幼儿园早期阅读活动，是有计划、有目的地培养幼儿学习书写、语言行为的教育活动，早期阅读活动的中心问题是在幼儿园班级集体教育范围内如何促使幼儿积极地参与早期阅读学习。

一 早期阅读活动的价值

（一）幼儿开始接触书面语言的最早途径

近些年来，教育界对早期阅读越来越重视。早期阅读行为有利于幼儿发展口头语言能力，培养书面语言的敏感性。早期阅读是幼儿语言学习的一个不可缺少的部分，对促进幼儿语言发展具有重要的作用。

（二）幼儿学习了解一切与书面语言有关的内容

在有些人看来，阅读就等于识字，早期阅读意味着让幼儿提前识字，这种说法是片面



的。识字虽然是学习书面语言的一种方式，但不是唯一的方式，大量识字也不是幼儿园早期阅读的任务。早期阅读既然是幼儿接触书面语言的有效途径，那么一切与书面语言有关的内容就可成为早期阅读的选择。幼儿园进行幼儿的早期阅读活动，主要是帮助幼儿获得有关书面语言的知识，而不是要求他们获取书面语言本身，即掌握文字，因此我们不必急于让幼儿大量地识字，而是让他们知道一些有关文字的知识，知道如何学习阅读图书，为今后进入小学正规系统地学习书面语言打好基础。

（三）明确了早期阅读对幼儿学习书面语言的重要作用

早期阅读可以帮助幼儿尽早地接触书面语言。幼儿对书面语言知识的了解，不仅可以提高自己的阅读能力，而且能为日后的正式学习打好基础。

二 幼儿园早期阅读的内容

（一）幼儿园早期阅读内容的选择原则

1. 兴趣性原则

一本图画书的阅读学习，不应当是照本宣科的。教师可以儿童图画书为主要教育内容，围绕图画书的阅读开展一系列教育活动，这种系列活动可以帮助幼儿更好地理解图画书的内容，引起幼儿更多的阅读兴趣，也有更多的机会培养幼儿良好的阅读习惯。

2. 渗透性原则

有些教师往往认为，系列活动就是“大拼盘”，一节阅读活动后接着上科学活动、社会活动、体育活动、音乐活动或者美术活动。这种组织形式，即使幼儿在活动过程中兴趣盎然，兴趣点也不是落在阅读上，更谈不上激发幼儿的阅读兴趣、培养良好的阅读习惯。阅读的系列活动中可以出现美术、科学、音乐，但是活动的内容要紧紧围绕图书的情节、人物、情境，活动的目的也是让幼儿更好地理解、体会图书，或者对图书产生更大的阅读兴趣。

3. 主体性原则

我们提出的口号是“让孩子像爱游戏一样爱上阅读，让孩子像喜欢玩具一样喜欢图书”。大量的实践研究认为，学前儿童的游戏和早期阅读有共同的特点，在游戏和阅读中产生的自主、自由、愉悦的体验是相似的。要把阅读当作游戏一样来实施，阅读活动的组织形式不是只有集体活动一种，阅读行为的发生也并非只在集体阅读活动过程中。因此，提供多种多样的阅读活动，给幼儿提供充足的阅读时间和场地是我们所倡导的。

4. 衔接性原则

毫无疑问，阅读活动会和幼儿园的语言文字教育联系在一起，提出“前阅读”和“前书写”的要求，但教师往往将其简单理解为“识字”和“书写”。“前阅读”和“前书写”既然都有一个“前”字，就区别于学龄阶段的识字教育，更多采用的是润物细无声的方式，以提高幼儿对汉字的敏感性和兴趣为目的，以鼓励幼儿尝试书写为愿望。因此，我们建议在阅读过程中自然地出现“汉字”，反对填鸭式识字，给幼儿提供更多玩“字”的机会，在没有识字压力的情况下愉悦地接受。



（二）早期阅读活动的内容

早期阅读是学前幼儿开始接触书面语言的途径，因此早期阅读的内容应当包括一切与书面语言学习有关的内容。根据幼儿园早期阅读活动的目标，教师为幼儿提供的早期阅读内容包含三方面的阅读经验，即前图书阅读的经验、前识字经验、前书写经验。这些经验与幼儿将来要进行的系统学习是有区别的。

1. 前图书阅读的经验

“前图书阅读经验”不仅仅是要通过阅读图书来培养幼儿的阅读能力，更重要的是帮助幼儿学习积累若干具体的行为经验。

（1）翻阅图书的经验。掌握一般的翻阅图书的规则和方法。

（2）读懂图书内容的经验。会看画面，能从中发现人物表情、动作、背景，将之串联起来理解故事情节。

（3）理解图书画面、文字与口语对应关系的经验。会用口语讲出画面的内容，或听老师读书，知道是在讲画面故事的内容。

（4）图书制作的经验。知道图书上所说的故事是作家用文字写出来的，画家又用图画表现出来，最后印刷装订成书。幼儿也可以自己尝试做小作家、小画家，把自己想说的事画成一页一页的故事，再订成一本图书。

2. 前识字经验

集中、大量、快速识字是幼儿进入小学阶段的学习任务，而不是学前幼儿阅读的内容。但是在学前阶段，开展有计划、有目的的早期阅读活动可以帮助幼儿获得前识字经验，提高幼儿对文字的敏感程度。

早期阅读活动向幼儿提供的前识字经验主要有以下六方面内容：

第一，知道文字有具体的意义，可以念出声来，可以把文字、口语与概念对应起来。

第二，理解文字功能的经验。

第三，初晓文字来源的经验。初步了解文字是怎样产生的，又是如何演变成今天的样子的。

第四，知道文字是一种符号，并可以与其他符号系统转化的经验，如认识各种交通图形标志，知道各种标志代表一定的意义，可以用语言文字表现出来。

第五，知道语言和文字的多样性经验。知道世界上有各种各样的语言和文字，同样一句话，可以用不同的语言和文字表达，不同的语言和文字可以互译。

第六，了解识字规律的经验。在前识字学习中，让幼儿明白文字有一定的构成规律，掌握这些规律就可以更好地识字，如“木”字旁的字大多与木有关。把握这种内在的规则，幼儿会增加识字的兴趣，有利于幼儿探索认识一些常见的汉字。

案例一：中、大班幼儿按偏旁部首归类识字的游戏

教师有意识地选择常见的有意义的偏旁，如草字头、足字旁、三点水等，做成卡片贴在墙上或纸上，然后请幼儿将报纸、杂志、广告纸上找到的带有这些偏旁部首的字剪下来，贴在相应的位置。



案例二：大班幼儿的成语识字活动

教师有意识地利用孩子对动物的兴趣，引导他们去寻找带动物名字的成语，以帮助幼儿获得关于文字符号的相关经验。例如，当幼儿找到“狐假虎威”“调虎离山”等成语后，通过画成语故事、讲成语故事、表演成语故事等方式，幼儿获得的是整合的识字经验。

3. 前书写经验

尽管学前阶段不要求幼儿学习写字，但是教师通过游戏化的前书写活动帮助幼儿获得一些有关汉字书写的信息是必要的，这有助于为幼儿进入小学后正式学习书写做好准备。

前书写经验学习内容的早期阅读活动，为幼儿提供了解、积累有关汉语言文字构成和书写的学习机会，其主要内容有：

- (1) 认识汉字的独特书写风格。
- (2) 了解书写的初步规则。
- (3) 知道汉字的基本间架结构，如汉字可分上下结构、左右结构等。
- (4) 知道书写汉字的工具，了解使用铅笔、钢笔、圆珠笔、毛笔的不同要求。

三 幼儿园早期阅读活动的目标

1. 前阅读目标

满足幼儿积极主动接近书面语言的愿望，帮助幼儿获得热爱的书籍，养成自觉阅读的良好习惯，让幼儿愿意观察图书中的各种符号，对文字产生好奇心和探索的欲望。培养幼儿浓厚的阅读兴趣，良好的阅读习惯、行为和技能，使其具备一定的自主阅读意识和能力。

2. 前书写目标

喜欢参与摹写和书写活动，养成良好的书写习惯，了解一定的书写知识，掌握正确的书写姿势。

3. 前识字目标

对生活中常见的标记和文字符号感兴趣，喜欢体验、探索文字符号的独特功能和特征，认读一些常用字。

四 幼儿园早期阅读活动的年龄阶段目标

表 7-1 早期阅读课程的分层目标

小 班	1. 喜欢听成人讲读图画书。 2. 喜欢翻看喜爱的图画书。 3. 了解一本书有封面、书名、封底、页码，学习正确地拿书、翻书和取放图书。 4. 指认图书上的物体，并对书中的人物和物品做初步的评论。观察图书中页与页之间交替产生的变化，了解图书画面所表达的意思，学习用普通话说出图书画面的基本内容。 5. 初步学习与成人和同伴共读图画书。 6. 初步了解图画和文字的区别。 7. 认读自己的名字，关注同伴的名字。 8. 关注周边常见的汉字及日常生活符号。
-----	---



续 表

中 班	1. 学会正确地从前往后翻看图书，懂得爱护图书。 2. 喜欢独立翻看图书。 3. 知道一本书有封面、封底、书名、页码等，知道成人讲述故事是念书上的印刷文字。 4. 学习根据观察图书中角色的动作、表情、背景及特殊符号等，理解画面的内容。 5. 知道一幅画可以用一句话来表述，一句话可以用一幅画来表达。 6. 感知图书中故事情节发生的先后顺序，结合生活经验，了解图书包含的基本意义，并表达自己对内容的理解。 7. 学习根据故事的部分情节来猜想、预知故事内容和情节的发展。 8. 知道口头语言与书面语言的转换关系。 9. 学习制作简单的一页单幅图画书。 10. 学认常用汉字，并了解汉字的由来和简单的认读规律。 11. 积极参与摹写活动，学习书写自己的名字。
大 班	1. 主动寻找图书阅读，认真仔细地看完一本再看另一本。 2. 学会正确地保管和修补图书。 3. 读懂图画书，逐步学会读出图画书的内容，能基本理解图书的情节、主题及二者的关系，并清楚地表达自己的感受和评价。 4. 根据图书的名字或插图猜想故事的发展和结尾。 5. 学习复述、表演阅读过的图书情节和内容。 6. 能正确理解图书中每幅画的意义，并通过一些特殊符号（文字等）的辅助功能，获得口语、书面语和符号之间转化关系的认识。 7. 学习根据图书画面进行合理想象，并将图书中的人物、角色与自己的生活经验相联系。 8. 在理解图书画面与情节的基础上，联系生活经验为图书排序。 9. 了解不同的书面语言信息材料，如电脑单、电影票等。 10. 学习制作图文并茂的图画书。 11. 学习与同伴合作创编故事图画书或图文并茂的报纸。 12. 喜欢认识一些常用词，并对文字的来源、构造和特征有好奇心和探索的欲望。 13. 认识汉字书写的工具及其不同的使用方法。 14. 学会正确的书写姿势，初步掌握书写的控制力。 15. 了解汉字的基本结构（上下、左右）和基本笔画，并学习在游戏中正确摹写。 16. 学会阅读和书写汉语拼音中的几个声母。 17. 了解文字的多样性，如英语、日语等。 18. 学会书写自己的姓名和部分同伴的姓名。

任务二 幼儿早期阅读活动的设计与指导

一 创设情境，引发阅读兴趣

儿童的阅读兴趣是保证早期阅读活动顺利、高效开展的必要条件。在组织集体早期阅读教学活动中，通过一定的手段创设情境，引导学前儿童自然而然地进入阅读的氛围是幼儿教师常用的方法，一般来说，教师可以通过语言导入、教具玩具激趣、出示图画书封面



组织讨论等方式调动儿童已有的生活经验，激发儿童产生进一步阅读的兴趣。以下是几种兴趣导入的方法示例。

1. 语言激趣

小朋友们，今天老师带来了一本很好看的图书，你们想看吗？教师出示图书，告诉幼儿图书的名称，并带领幼儿用一一对应的方法认读封面上的汉字。（《皮皮鼠吃跳跳糖》）

2. 教具玩具激趣

例1：（出示蓝天的背景图）看到这样的颜色你会想到什么？加上一朵白云后你会想到什么？今天我们的故事就发生在这蓝蓝的天空中。

例2：（教师出示一对兔子耳朵）看看老师手里的这个长长的东西像什么？小兔子长长的耳朵能干什么？有一本书的名字就叫《长长的》，里面有许多小动物也有长长的一样东西，我们一起来看看。

3. 封面激趣

例1：观察《我的幸运天》的封面，说说封面上有谁？是“谁”的幸运天？小猪？狐狸？

例2：观察封面。这是谁？他怎么了？从哪里看出来的？

二 有步骤地开展阅读指导

学前儿童的阅读过程是一个复杂的心理过程。在这个过程中，儿童通过观察、想象、理解、情感表达等方式不断改组原有的知识和经验，并生成新的意义。因此儿童的阅读过程是一个不断建构的过程，是儿童与图画书创作者进行交流与对话的过程。有步骤地展开阅读，既符合学前儿童阅读的心理过程，也有利于教师开展有针对性的阅读指导。进行阅读指导的方法主要有：

1. 让幼儿大量感知和积累儿童文学精品

幼儿阶段的记忆特点是无意记忆占优势，年龄越小越明显；思维特点是具体形象思维占优势，具有极强的无意识的感知能力和学习能力。当让孩子们欣赏《抚摸》这首散文诗时，虽然中班的孩子还不太理解散文诗的含义，但听完这首语言优美、节奏轻柔的散文诗后，孩子们很自然地说出自己的感受“老师，真好听，再放一遍吧”“我听着很美”。所以，我们应为幼儿提供大量的、全面的儿童文学精品，利用餐前饭后让他们充分感知。所谓感知，就是不要求幼儿理解并说出作品中的每个词、每句话，更不要求他们复述听过的每篇儿童文学作品，这里只是一种熏陶，日积月累，潜移默化，对提高幼儿的语言修养和今后的语言创作是极其有利的。

2. 根据幼儿智力的发展规律，注重因材施教

《纲要》强调“幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义”。世界上没有完全相同的两片树叶。每个孩子的智力、发展速度都是不一样的，因此我们必须重视幼儿的个体差异，因材施教。比如，有的孩子喜欢阅读，但不善于拓展，我们可以采取调动孩子生活经验的方法，用动作、感情结合图片帮助其拓展思维；有的孩子想象力极丰富，但表达不够，教师尽可能让他们多表达；有的孩子阅读习惯差，教师可以让能力强的幼儿与他们共同阅读，用好的榜



样引导他们校正不良习惯。教师要细心观察，注意调动每名幼儿阅读的积极性，根据幼儿的不同能力、不同水平进行指导，如在学习《小马长大了》后，可以启发幼儿学一学动物的动作、表情，说一说小马、黑狗、山羊、黄牛的样子，它们都有什么本领，留一些问题让幼儿思考，这样教师可以从中了解幼儿对故事的理解，及时发现幼儿理解的差异，适当推敲原因并给予不同的指导，这是整体指导过程中不可忽视的一环。

3. 利用故事培养幼儿的语言表达能力

故事是所有孩子的喜好，孩子们喜欢从故事中获得启示，更喜欢从故事中学会做人的准则。于是，教师采取睡前小故事的“策略”：首先让孩子们安静地走进卧室；到卧室后告诉孩子们安静后再讲故事，这样孩子们很快就会躺到床上等待老师讲故事。有一次一个小朋友说老师要讲的故事她也会，于是老师就请她讲故事。后来发现小朋友们讲故事的热情高涨，干脆就请小朋友们轮流讲。就这样，每天都有不同的孩子讲不同的故事，孩子们非常爱听，而且睡得特别香，也提高了语言表达能力。

4. 正确评价，及时给予表扬、奖励

每名幼儿都渴望得到教师的表扬和奖励，教师可以利用幼儿的这种心理指导幼儿阅读，激发幼儿对阅读的兴趣，提高幼儿参与活动的积极性。如果孩子在阅读活动中语言连贯且紧扣主题，声音洪亮，用词恰当，教师就该及时地给予奖励，还可以设置“幼儿进步奖”“主动学习奖”等。教师可以口头表扬，让小朋友为之鼓掌，也可发些小奖品，如小红花、小贴画或各种好看的图片等，幼儿得到的表扬、奖励越多，他们对这一活动越感兴趣，学习的积极性也就越高。

5. 注重整合，联系生活实际

《纲要》明确指出“幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件”。这就要求教师在组织语言教育活动中，应该注意整合性原则，这主要包含两方面含义：一是语言教育活动内容的整合性。如把语言教育活动与其他各科内容进行整合；在选择和编排语言教育活动内容时，把语言学习内容视为一个整体；二是语言教育活动形式的多样性。在语言教育活动的设计和组织中，教师在组织活动时应为幼儿创设具有真实语言运用机会的不同交流情境，使语言教育活动的过程成为教师和幼儿共同建设的积极互动的过程。教师还应该注意把语言教育活动渗透到各种游戏和一日生活的各个环节中，帮助幼儿扩展自己的语言经验。如：夏天到了，幼儿园内的各种树木发生了变化，在户外自由活动时，让孩子们仔细看一看，找一找幼儿园发生了什么变化。让幼儿在观察中议论、想象，及时地用语言表达出来，在观察过程中，很自然地发展了幼儿的口语表达能力。

三 围绕重点开展活动，掌握核心经验

每个早期阅读活动都有其自身的重点、难点，因此，每个早期阅读活动要传递的核心经验也不同。教师在组织早期阅读活动时，要做到心中有数，针对不同的重点来开展活动。可以围绕阅读内容开展表演、游戏、讲述故事和图片等前图书阅读活动；可以通过“认一认”“拼一拼”“比一比”等前识字活动进一步巩固汉字构成规律等核心经验；可以

通过描摹、画符号、为小动物找家（认识田字格）等前书写活动帮助儿童积累前书写经验。

四 组织阅读延伸活动

在早期阅读活动中，对儿童前图书阅读、前识字、前书写能力的培养并不是通过一次活动就能完成的，而应该是一个循序渐进、逐步积累、稳步提升的过程。因此，教师必须树立长期教育的观念，每个阅读活动结束后，可以组织与阅读活动相关的延伸活动，让学前儿童巩固和加强早期阅读活动中学习的核心经验，如通过讲故事活动、朗读活动、图书制作活动、亲子共读活动等延伸早期阅读教育活动的教育功能，巩固早期阅读的成果。

任务三 幼儿园早期阅读活动案例分析

一 小班早期阅读活动：好饿的小蛇案例分析

（一）活动目标

1. 激发幼儿的阅读兴趣。
2. 培养幼儿的观察能力。
3. 在理解故事内容的基础上，大胆表现故事中的拟声词，感受故事的童真童趣。

（二）重、难点分析

重点：在理解故事内容的基础上，大胆表现故事对话。

难点：喜欢阅读，感受故事的童真童趣。

（三）活动准备

《好饿的小蛇》绘本书、故事课件等。

（四）活动过程

1. 导入。

教师出示绘本《好饿的小蛇》，引导幼儿观察图书封面。

提问：封面上有什么？小蛇饿了，会找什么吃的？发生了一件什么有趣的事情？

2. 展开。

（1）出示小蛇吃东西的图片，引导幼儿进行猜测。

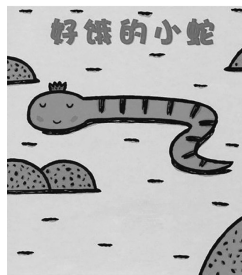
提问：请你猜一猜小蛇的肚子里有什么？（引导幼儿发挥想象大胆猜测）

（2）教师根据课件生动地讲述故事。

指导语：让我们一起完整地听一听故事，看看小蛇究竟吃到了什么好东西。

提问：故事的名字叫什么？小蛇都找到哪些好吃的东西？

总结：苹果是圆圆的、红色的；香蕉是长长的、黄色的；饭团是三角形的；葡萄是一串一串的、紫色的；菠萝是带刺的。



绘本：《好饿的小蛇》

图 7-2 《好饿的小蛇》



(3) 教师带领幼儿一起学小蛇吃东西的样子。

双手分开代表小蛇的嘴巴，生动地表现“啊呜”和“咕嘟”这两个拟声词。

(4) 教师再次完整地讲述故事。

教师和幼儿共同分享图画书《好饿的小蛇》。教师讲故事，幼儿进行大胆表演。

3. 结束。

讨论：最后小蛇会怎样？会发生什么事情呢？引导幼儿观察环衬和封底。

小结：小蛇吃饱了在呼呼呼地睡觉呢。

【分析】首先，选取的材料贴近幼儿的现实生活，《好饿的小蛇》故事中出现的水果都是日常生活中孩子能接触到的。在活动中，孩子们能大致说出水果的名称或者颜色。绘本上说菠萝这种水果是刺刺的，教师以为孩子们不会用到这个词，没想到，孩子们一看到小蛇菠萝形状的肚子，就用了“刺刺”这个词。

其次，在制作教具时，教师考虑到小班幼儿刚入园，培养他们良好的阅读习惯是非常重要的，所以画了一本大的图书，在听故事时有意识地引导孩子们学习正确的阅读方法。使用书本时，孩子们对每一页的内容观察得很仔细。

最后，教师采用了动画片的形式，给孩子们呈现了一个完整的故事。同时，教师与幼儿一起扮演小蛇去找吃的，“啊呜——咕嘟”，孩子们快乐地模仿着小蛇的样子吃各种食物。

二 中班早期阅读活动：狐狸爸爸鸭儿子案例分析

（一）活动目标

1. 仔细观察绘本画面，理解绘本内容。
2. 学会仔细观察角色的动作和表情，体会狐狸心情的巨大变化所蕴藏的情感，体验关爱生命的幸福感，理解爱与被爱的快乐。
3. 能大胆地表达自己的想法，培养丰富的想象能力。



图 7-3 《狐狸爸爸鸭儿子》

（二）活动准备

1. 物质准备：PPT、狐狸手偶一个、可活动的鸭蛋图片（后面附有一只鸭子图片）、故事 CD、背景音乐。
2. 经验准备：幼儿对孵蛋的方法和过程已经有所了解。

（三）活动过程

1. 教师出示狐狸手偶，情景导入。

提问：

小朋友们，这是谁啊？狐狸在你的印象中是什么样的呢？

2. 教师引导幼儿逐页观看 PPT，理解故事内容。

(1) 教师情景讲述：狐狸肚子饿了，就到处找东西吃，它来到河边的草丛里，东翻翻，西找找，竟然发现了一个大鸭蛋。猜猜接下来会发生什么事情呢？（请幼儿自由讲述）

(2) 出示 P1—P2：我们一起来看看狐狸在做什么？狐狸有可能想把鸭蛋变成鸭子哦！那鸭蛋怎么变成鸭子呢？（孵出来）那你们觉得狐狸会用什么方法来孵蛋呢？



绘本：《狐狸爸爸鸭儿子》



视频：《狐狸爸爸鸭儿子》



(3) 引导幼儿了解狐狸孵化鸭蛋的经历。

出示 P3—P6：接下来请小朋友自己看一看，狐狸用了哪几种方法孵蛋？你觉得哪种方法是最合适的？（幼儿自由发言）

第一种方法：你觉得这个办法好吗？为什么？（不好，因为坐下去会把蛋弄破）

第二种方法：狐狸用肚子来孵蛋，我们一起学一学这个姿势。你感觉怎么样？（很累，很痛苦）看一看狐狸的表情（眉头紧锁、眼睛闭得紧紧的），看来它也很痛苦，很累，跟你们的感觉是一样的，所以它换了一种方法。

第三种方法：把鸭蛋绑在肚子上。这个办法怎么样？说出你的理由。看发生了什么事情？（有一天，狐狸看见了一只肥肥的小兔子，它马上追了上去，可是鸭蛋从它身上掉了下来，狐狸吓出了一身冷汗）

师：最后，狐狸在草地上苦思冥想，终于想出一个办法，它是怎么做呢？你觉得这种方法行不行，为什么？（把蛋放进嘴巴里，不仅温暖，而且很安全，看来这是个好办法）

出示 P7—P8：我们一起来看看鸭蛋在狐狸嘴巴里的样子，它在干什么？

(4) 教师用鸭蛋图片演示小鸭出壳，引导幼儿体会狐狸孵出小鸭后的激动心情。

(5) 有一天，狐狸突然被一个声音惊醒，它连忙把鸭蛋吐了出来。蛋壳上竟然有了裂痕。你们猜，发生什么事情了？

(6) 小鸭子就要从里面钻出来了，我们一起给它加油。咦，我刚才听到小鸭子对我说：“要我出来，没那么容易，说句好听的话呗！逗得我高兴，我就出来！”谁能说句好听的话呢？还有更温暖，更感动的话吗？（幼儿说完，教师将小鸭子从蛋壳中拿出来）

(7) 出示 P9：小鸭子终于出来了，它朝着狐狸冲过来叫着：“妈妈，妈妈！”这时，狐狸会说什么呢？小鸭子是怎么做的？你觉得狐狸会吃掉小鸭子吗？为什么？

出示 P10：狐狸有没有吃掉小鸭子呢？你从哪里看出来的？

(8) 阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。

出示 P11—P12：那接下来我们一起来看看狐狸爸爸和鸭儿子是怎样相处的？请幼儿和同伴相互说一说。

根据幼儿的回答提问 P11：鸭儿子睡眼朦胧地会对狐狸爸爸说什么呢？狐狸爸爸看到鸭儿子可爱的睡相又会说什么呢？

根据幼儿的回答提问 P12：狐狸和鸭儿子在做什么呢？为什么狐狸爸爸身上系着绳子？仔细看看狐狸的眼睛，眼里充满了对鸭儿子的爱，多么亲切慈祥的狐狸爸爸啊！狐狸想：“少了顿大餐，多了一个儿子，我这只聪明的狐狸怎么干了一件糊涂事呢？”你觉得它糊涂吗？为什么？谁来为这个故事取一个好听的名字？

3. 教师一边播放 PPT，一边播放故事 CD，引导幼儿完整地倾听故事。

师：接下来我们一起来完整地听听这个故事吧！

故事听完了，谁来说一说你觉得这是一只怎样的狐狸？

4. 情感延伸，结束活动。

师：你们也有自己的爸爸，你们的爸爸平时是怎么爱你们的？你又是怎样爱你的爸爸的呢？

教师小结：小朋友们平时可能最喜欢的就是妈妈，因为她们经常陪着你们，但是小朋友们你们知道吗？其实爸爸也很爱你们，因为爸爸是一家之主，要撑起整个家庭，所以平时工作很忙，很辛苦，没有太多的时间陪你们，但是他们也会尽量抽出时间陪你玩游戏，



给你们讲故事，牵着你们的小手到公园去散步，爸爸是一个不善表达的人，所以他们不会轻易地说出：宝贝我爱你。但是他们时时刻刻都在爱你们，他们为你们的成长付出了很多，并且无怨无悔，希望小朋友们从现在开始，好好学习，用最好的成绩来回报自己的爸爸，大家回去以后也把这个好听的故事讲给爸爸听好吗？

案例分析：

《纲要》将“早期阅读”纳入语言教育，指出“利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能”。通过绘本阅读活动，幼儿在看看、想想、说说的过程中提高阅读及语言表达能力。

在本次教学活动中，教师给孩子创设了一个宽松的学习氛围，在活动的设计中借助放大的绘本图片，让孩子们自由猜测讲述狐狸接下来会做什么，是怎样照顾小鸭子的，让他们在看看、猜猜、说说、体验中欣赏、理解、感受书中的情节，从中体会关爱生命的幸福感，理解爱与被爱的快乐。同时，激发了幼儿阅读绘本的兴趣，并感受到阅读绘本的快乐。

三 大班早期阅读活动：乌鸦的窝案例分析

活动目标：

1. 学习逐页观察画面，能从封面、图文了解图书内容，较完整地讲解图书内容。
2. 在阅读中发展观察能力和对故事情节发展的预期能力。
3. 感受乌鸦的成长过程，体验乌鸦妈妈为孩子付出的艰辛与快乐。

活动准备：

课件《乌鸦的窝》、“乌鸦反哺”的相关录像。

活动过程：

一、出示图书封面，引出故事。

1、书的封面上有什么？在什么地方？

2、猜猜这是谁的窝？

二、师幼共同阅读大书。

逐页引导幼儿观察画面中小乌鸦的改变，理解故事内容。

图一：图上有什么？

图二：这是谁？它在干什么？乌鸦妈妈是怎么孵蛋的？

图三：日子一天一天过去了，乌鸦妈妈的蛋发生了什么改变？

小宝宝是什么样子的？（丰富词汇：光秃秃）

图四、图五：小乌鸦越长越大，和以前有什么不同？

图六：乌鸦宝宝长大了，一个个从窝里飞了出去，它们会去干什么？

小乌鸦长大了，它们的爸爸妈妈怎么样了？小乌鸦会怎么做？

图七：最终乌鸦的窝里还剩下什么？让我们一起来说一说。

三、借助课件，完整阅读大书。

引导幼儿完整阅读，帮助幼儿运用“一天一天长大”“越来越大”等短句将图书内容连贯完整地讲解并描述出来。

四、续编故事，阅读迁移。

1、为什么乌鸦的窝里只剩下一根羽毛和一片枯树叶了？小乌鸦去哪了？

2、小乌鸦还会再来吗？幼儿探讨，激励幼儿大胆预测结局。

3、观赏“乌鸦反哺”的录像，让幼儿完整感受乌鸦妈妈与小乌鸦间的爱。

五、延伸活动。

小乌鸦这么爱它的妈妈，你们会怎么爱自己的爸爸妈妈呢？你们长大了会为爸爸妈妈做些什么？

案例分析：

本次活动教师采用了早期阅读活动经典的组织形式，用图画书的封面直接导入，通过提问吸引幼儿注意，紧扣主题，顺理成章的开始活动，紧接着幼儿在教师的引导下进行了分页的阅读，内容阅读完毕之后，进行了故事的复述活动，结束部分开展了故事续编活动，其中提出的开放式问题“为什么乌鸦的窝里只剩下一根羽毛和一片枯树叶了？小乌鸦去哪了？”将故事续编的难度降级，最后引出“乌鸦反哺”的道理，故事续编既促进幼儿语言能力发展，同时也激发了幼儿的想象力，促进其思维能力发展。

附：《乌鸦的窝》



乌鸦的窝里有四个带斑点的蛋



乌鸦天天趴在窝里孵蛋



乌鸦的窝里有四个光秃秃的宝宝。



乌鸦捉来小虫子，喂给小宝宝吃。



乌鸦的窝里，四个小宝宝长大了。



宝宝们长大后，从窝中飞了出去。



现在，乌鸦的窝里只剩下一根小羽毛和一片枯树叶了。

图 7-4 《乌鸦的窝》



共享平台

镜头一：我们郊游去

秋天来了，天气真好，我们一起去郊游吧！（听音乐做开车状进入活动室）

【分析】教师以游戏的口吻带领幼儿听音乐开汽车进入活动室，激起了幼儿的学习兴趣，使幼儿集中了注意。



镜头二：秋风起来了

嘘！请小朋友听听是什么声音？看看谁来了？（播放课件秋风的场景，幼儿回答）哦！是秋风吹起了。秋风一吹，会发生什么事呢？（播放课件落叶飘飘的场景，点出目的字“树叶”并认读）

【分析】在这一环节中创设的秋天意境不是很浓。如果教师能够在活动室铺些落叶，周边墙上粘贴一些落叶，使幼儿身临其境，感觉秋天就在身边，那么效果会更好。提问“秋风一吹，会发生什么事”，承上启下，很自然地过渡到下一个环节。教师在纷纷飘落的树叶场景中点出目的字“树叶”，形象与字在同一个画面中，有利于幼儿记住目的字。但教师接下来一口气提出了三个问题：“树叶会落到哪里？谁发现了？会把树叶当作什么？”三个问题同时提出，难度较大，如果能一个一个地提出，幼儿会更容易用完整的话来回答，也更能发展幼儿的扩散性思维。活动中虽然教师极力引导幼儿把话说完整，但由于问题太长，幼儿还是不能连贯地表达出来。当问题提出后，教师可以引导幼儿讨论，和同伴互相说，这样可以使全体幼儿参与其中，促进生生互动，使课堂气氛更加活跃。在幼儿回答问题时，教师要注意引导他们用书面语言来表达，避免口语化，让幼儿感受到散文诗的语言美。在幼儿回答后，教师说：“小朋友说得都很好，是不是真像大家说的那样呢？我们一起来看看。”一个过渡句把幼儿引入散文诗的画面中，同时播放场景三。当教师再次播放场景三时，教师可带领幼儿用散文诗中的句子来朗读，并点出目的字“小虫、蚂蚁、小鱼、小燕子”。这样做是把识字当成了目的，忽略了散文诗的意境美和语言美。如果以提问的方式引导幼儿，识字会更自然，如问：“小朋友，你喜欢刚才哪个画面？”当幼儿说到哪个画面时就点出来，让幼儿边欣赏画面，边用散文诗中的句子来表达，同时点出目的字，这样可以使幼儿了解作品图文的对应关系和图文转换的关系，从而掌握图文对应阅读的方法。

镜头三：散文欣赏《蓝蓝的天》

一位年轻的教师执教中班的散文欣赏《蓝蓝的天》，年轻的教师非常投入地朗诵、讲解，让孩子们了解画面和文字的关系，理解诗歌，欣赏诗歌的美，但孩子们的表现却“不太好”，有的讲画面上的景物，有的指着书上的文字，还有的在翻看其他页……教师走到这些孩子的身边，提醒他们集中注意力，并继续自己的教学。

【分析】长期以来，幼儿园教师逐渐形成了思维定式，即只关心自己每天的教学计划是否能按部就班地完成，而忽略了幼儿自身引发的一些问题，而这些问题恰恰需要教师给予及时、恰当的引导。

此案例涉及教师的观念问题、指导策略问题、师幼互动问题，教师组织幼儿进行阅读活动“蓝蓝的天”，这是一个预定课程，而当大多数孩子的兴趣已转移时，教师仍旧沿用以往的教学形式，继续预定的课程，这样的阅读活动效果是不会好的。



拓展阅读

绘本阅读对幼儿逻辑智能发展的影响

语言智能指有效地运用口头语言及文字的能力，即指听说读写能力，具体表现为能够



顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流。

以《小熊宝宝绘本》分册《大声回答“哎”》为例，书中的部分文字内容为：

“小老鼠——哎！真棒！小老鼠答应得好神气！

小企鹅——哎！真好！小企鹅答应得真可爱！

小兔子——哎！真好！小兔子答应得真响亮！”

从以上语言文字的编排特点可以看出，《小熊宝宝绘本》通过不断重复相同的词语或相似的句型来表达意思，这种适度有效的重复可以帮助儿童习得这些词语或短句。

此外，《小熊宝宝绘本》中的词语多以名词和动词为主，辅以少量简单的形容词。语句长度常常是三到五个词之内的短句，同时主要为最基本的主谓句型。这样的词句特点非常符合这一阶段儿童的语言发展规律，能使1岁以上的儿童通过阅读迅速理解绘本的意思，并掌握其中的词语和句式，获得语言智能的发展。

逻辑智能指数理运算和逻辑推理的能力，具体表现为有效地计算、推理、归纳、分类并进行复杂数学运算的能力。

儿童逻辑思维的发展一般分为三个阶段：动作思维阶段、具体形象思维阶段和抽象逻辑思维阶段。0—3岁儿童的思维在动作中进行，最初以无目的动作为主，后来在不断地操作过程中逐渐了解动作与结果之间的关系；3~6岁的儿童在具象思维方面有着明显优势；6—11岁则是培养儿童抽象逻辑思维能力的关键时期。

以《小熊宝宝绘本》分册《刷牙》为例，小熊、小兔子找小鳄鱼一起玩，结果看见小鳄鱼在刷牙，他们这才想起来自己忘了做一件事，对于忘了什么事，小读者只要结合书中图画的提示，就能够推断出是忘了刷牙。

儿童通过自己的推理，猜到了故事情节的发展，会产生一定的成就感和愉悦感，从而对绘本的内容更感兴趣。借助包含逻辑智能的绘本阅读，儿童理解人物、事物之间各种关系的认识和推理能力将会得到锻炼，进而发展逻辑智能。

本文系国家社会科学基金项目“儿童中文阅读分级标准体系研究”（项目编号：18BTQ010）的研究成果之一。

（节选自：申艺苑，袁曦临. 基于多元智能发展的儿童绘本阅读启蒙研究 [J]. 图书馆学研究，2021（10）：65—66.）



实践探究

一、根据教育部推荐的3~6岁儿童书单，任意选择一本，设计一个早期阅读活动方案。

二、鼓励幼儿根据自己的理解讲一个全新的故事，如《小猪的爱情》《瑞克生病了》等。

三、试讲一次幼儿园早期阅读活动。

【试讲目标】

能够指导幼儿进行早期阅读活动。

【试讲重点】

熟悉并掌握早期阅读活动的基本环节及组织要点。



【试讲难点】

学会评析幼儿园的早期阅读活动。

【试讲方法】

仿真实践法、模拟操作法。

【课时安排】

两课时。



拓展阅读

教育部幼儿图画书推荐

为深入贯彻《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》，落实立德树人根本任务，为广大家长和幼儿园推荐一批体现中华优秀传统文化和现代生活特色的幼儿图画书，引导支持中国原创作品创作，教育部基础教育司委托基础教育课程教材发展中心，组织来自学前教育、儿童文学、插画、思政等专业领域的百位专家，经过资格审核、网络评审、会议评审、专项审查等多个环节，精心遴选出 347 种幼儿图画书，其中中国原创图画书占比 78%。

这批幼儿图画书包含儿童故事、儿童诗、童话、寓言等多种体裁，内容丰富，风格多样，集中反映了中华优秀传统文化和现代文明成果，贴近幼儿生活，富有儿童情趣，有助于培养幼儿良好的阅读兴趣和阅读习惯，丰富幼儿的学习经验，引导幼儿从小感知中国文化，培养爱国主义情感，促进他们在语言、认知等多方面能力的发展。

表 7-2 教育部幼儿图画书推荐（节选）

序号	书名	责任者	出版单位	出版日期
1	阿诗有块大花布	符文征文图	浙江少年儿童出版社	2017-01
2	阿兔的小瓷碗	杨慧文文图	新世界出版社	2019-10
3	啊呜龙不明白	苏梅著；王晓蕊绘	科学普及出版社	2018-03
4	哎呀，好臭！	沙沙著；张鹏绘	北京少年儿童出版社	2019-02
5	艾爷爷和屋顶上的熊	（美）凯西·罗宾逊文； （美）梅丽莎·拉森图； 张波译	山东人民出版社	2020-02
6	爱看书的猫	金建华文；颜青图	上海教育出版社	2019-05
7	爱哭的小立甫	岑澎维文；奇亚子绘	青岛出版社	2020-06
8	爱跳舞的小龙	汤素兰著；朱士芳绘	济南出版社	2017-12
9	安的种子	王早早文；黄丽图	海燕出版社	2015-06
10	安仔一定会变好	谢军文；翟芮图	新世纪出版社	2020-05



续 表

序号	书名	责任者	出版单位	出版日期
11	俺老孙来也	谢征著、绘、动画	山东科学技术出版社	2019-11
12	“宝贝，我懂你”系列 绘本·了不起的罗恩	午夏文；马小得图	安徽少年儿童出版社	2016-09
13	巴赫：没有对手的比赛	井源编著	辽宁人民出版社	2017-01
14	爸爸，别怕	白冰著；胖蛇绘	中国少年儿童出版社	2017-05
15	爸爸的火车	韩处暖著；赵墨染绘	中国少年儿童出版社	2020-03
16	爸爸呢？小狮子的 白天与黑夜	（斯洛文）兹加·科姆贝克著； （斯洛文）伊万·米特列夫斯基绘； Tinkle 译	作家出版社	2017-04
17	百鸟朝凤	杨帆等文图	晨光出版社	2020-07
18	白雪公主织怪物	（荷）安娜玛丽·梵·哈灵根著； 王奕瑶译	山东教育出版社	2016-11
19	百鸟朝凤	哈皮童年编绘	福建科学技术出版社	2017-08
20	白鹤日记	胡雅滨文；吉祥小左图	华东师范大学出版社	2020-07
21	百鸟朝凤	武汉江通动画传媒股份有限公司著； 童趣出版有限公司编	人民邮电出版社	2017-09
22	伴我长大经典童话 （全 20 册）	季华等文；朱成梁等图	教育科学出版社	2016-10
23	包子一家	邱佳业文；黄润佳图	南京师范大学出版社	2020-06
24	鼻子鼻子 阿嚏阿嚏	崔玉涛主编	北京出版社	2019-05
25	彼此树	（澳）葛瑞米·贝斯，陈颖著； （澳）葛瑞米·贝斯绘	长江少年儿童出版社	2019-05
26	别让太阳掉下来	郭振媛文；朱成梁图	中国和平出版社	2018-05
27	冰波童话（全 10 册）	冰波文	教育科学出版社	2011-09
28	冰箱历险记	李卓颖文图	上海教育出版社	2019-04
29	兵马俑的秘密	陈伟著；三羊绘	辽宁科学技术出版社	2018-06
30	啵	（日）福田直绘	东方出版中心	2017-02
31	不痛	李茂渊著	四川少年儿童出版社	2019-05
32	不要和青蛙跳绳	彭懿著；九儿绘	接力出版社	2015-07



续 表

序号	书名	责任者	出版单位	出版日期
33	猜猜我有多爱你	（英）麦克布雷尼编文；（英）婕朗绘；梅子涵译	明天出版社	2013-07
34	猜一猜我是谁？	赖马文图	河北教育出版社	2017-12
35	仓老鼠和老鹰借粮	汪曾祺文；王祖民图	贵州人民出版社	2020-02
36	茶壶	哈里牙绘著	内蒙古人民出版社	2017-12
37	蝉之翼	李茂渊著	四川少年儿童出版社	2019-05
38	成语故事一 （全 20 册）	中国教育科学研究院学前教育研究中心编；黄缨等图	教育科学出版社	2018-08
39	成语故事二 （全 20 册）	中国教育科学研究院学前教育研究中心编；黄缨等图	教育科学出版社	2019-04
40	池塘	张乐著绘	中国中福会出版社	2020-01
41	迟到大王	（英）柏林罕编绘；党英台译	明天出版社	2009-05
42	穿花衣	樊青芳文；李静图	朝华出版社	2018-06
43	吹糖人	金波文；黄捷绘	北京少年儿童出版社	2019-09
44	辞旧迎新过大年——春节	王早早著；李剑，沈冰绘	北京师范大学出版社	2014-01
45	聪明宝宝入园攻略 （全 3 册）	蓝草帽编；尹艳绘	阳光出版社	2019-06
46	从前有个筋斗云	陈沛慈，李明华文；李卓颖图	二十一世纪出版社集团	2020-04
47	存钱罐	李茂渊著	四川少年儿童出版社	2019-05
48	错了？	杨思帆著绘	广西师范大学出版社	2017-01
49	大灰狼娶新娘	朱庆坪编文；黄缨绘	南京师范大学出版社	2013-01
50	大闹天宫	海飞，缪惟编写；刘向伟绘画	新疆青少年出版社	2017-06



模块八

幼儿园日常生活中的语言教育

播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。

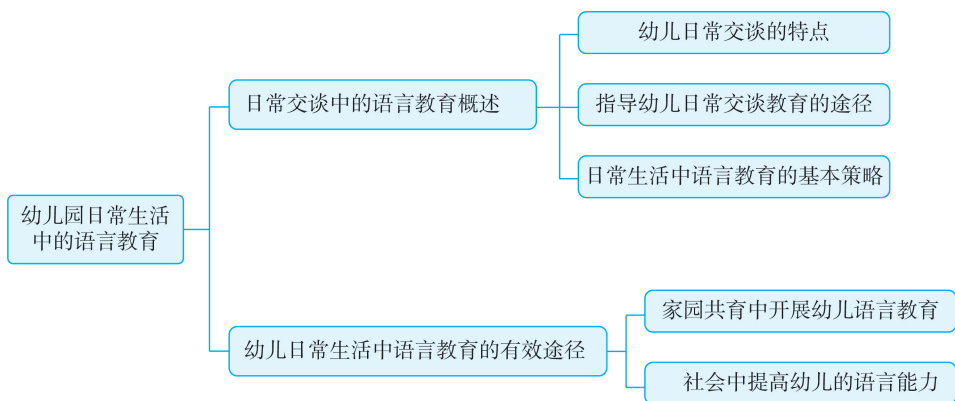
——泰戈尔

尊重儿童的人格，爱护他的天真烂漫。

——陈鹤琴



思维导图



学习目标

思政目标：感受幼儿园语言教育活动的多样性，乐意组织丰富的活动激发幼儿语言学习兴趣。

认知目标：了解幼儿园日常生活中语言教育的特点，掌握日常生活中幼儿语言教育的有效途径。

能力目标：能够使用恰当的方法设计、组织幼儿园日常生活中的语言教育活动。



情境导读

几个孩子在角落里窃窃私语，当老师走近时，他们立即停止了交谈。老师视而不见地走过，他们又开始兴奋地交谈，原来是在“分王”，高个的男孩是大王，矮个的男孩是二大王，女孩是三大王，“分王”是为了进行追逐游戏，而这已是他们的秘密了。

【想一想】

为什么小朋友们不喜欢在老师面前“分王”呢？如果你是这位老师，是否会注意孩子们的这种行为？

任务一 日常交谈中的语言教育概述

《纲要》中明确指出“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”所以，幼儿的语言教育是一个非常重要和关键的内容，只有把自己的想法用正确的语言表达出来，才能自由地与人交往。

仅凭幼儿园的集体语言教育活动来提高语言能力是远远不够的。在集体的语言活动中，教师面对的是大部分孩子，而不能让每个孩子都得到充分的发展，而且集体的语言活动在各个年龄班一周最多只有两次。所以，应把语言教育渗透于幼儿的日常活动中，让每个孩子在日常活动中逐步形成良好的语言素质。

一 幼儿日常交谈的特点

在日常生活中，幼儿的语言活动是大量的、分散的、个别的，是在无意注意占优势的情况下进行的，他们无拘无束地、随时随地地根据交际的需要、根据自己的兴趣和能力、根据周围语言刺激的次数和强度进行语言的模仿活动。模仿的内容很广，渠道很多，广播、电视、电影、书籍、图片以及周围人的讲话都可以成为他们学习的对象。这种无意学习没有任何智力负担和心理压力，是十分轻松自然的。如果能对周围环境中幼儿可能模仿的语言模式进行指导，就可以使幼儿在无意中学到许多正确文明的语言。

教师总是用语言组织幼儿开展活动，同时也要求幼儿表达自己的认识与收获。这种语言交际有生动的交际情境，有明确的交际目的，有丰富的交际内容，幼儿既能理解，又有积极性。

此外，幼儿在生活中的主要感知对象是活动的内容及其过程，语言只是作为表达工具被使用，语言交际随着活动的开展自然进行，幼儿并不需要为学习语言付出额外的智力劳动。一般来说，由于语言记忆能力的发展，幼儿记住了活动内容，同时也记住了有关词语。因此，在生活中幼儿可以用较少的努力获得大量的词语和语言交际的经验。

二 指导幼儿日常交谈教育的途径

（一）在游戏中进行语言教育

在游戏中，幼儿支配自己的行为，愉快地与同伴交往，如角色游戏是孩子们最喜欢的活动。在这个特定的环境中，出于对各种角色之间联系的需要，幼儿相互之间自然地进行对话，从一开始角色之间的相互问好、结伴游戏，到逐步商讨解决游戏中遇到的困难，评价游戏时用连贯的语言恰当地评价自己和他人的游戏情况，幼儿的兴趣提高了，能力增强了。



图 8-1 趣味绕口令《水瓢打水》

幼儿在表演游戏中被鲜明生动、勇敢可爱的角色形象深深地吸引，他们会自由选择扮演的角色，沉浸于表演游戏的良好语境中，没有压力，没有顾虑，敢讲、敢演，积极地运用角色语言进行对话。可以开展“故事大王比赛”“辩论赛”，或者教师说两个动物，如大狮子和小老鼠，让孩子通过想象，编一段小故事，并用连贯的语言进行讲述。

（二）在户外活动中进行语言教育

优美、快乐的环境可以激发幼儿的美感以及积极愉快的情绪，使他们喜欢环境、喜欢交往。因此，每一位教师应当为孩子创造优美、生动、和谐、富有童趣的墙饰，激发幼儿创造性讲述的愿望。环境创设时，我们还要鼓励幼儿参与设计和布置，如在布置春景图时，先让幼儿参观春天的景色，然后让幼儿之间进行交流。有的说：“春天来了，枝条发出了绿芽，美丽的桃花开放了。”有的说：“春天到了，天气变热了，一群小燕子飞回来了。”有的说：“美丽的花开了，引来了许多蝴蝶。”还有的说：“许多小动物从泥土里钻出来了。”教师和幼儿一起布置墙饰时，有的幼儿画美丽的花，有的幼儿合作制作柳条，有的幼儿画了许多小蜗牛。到了课后、餐后，孩子们还常常展开想象的翅膀，把墙上的动物、人物编成故事进行讲解。



（三）利用周围环境进行语言教育

丰富多彩、新奇有趣的生活环境是促进幼儿的认识和语言迅速发展的重要条件。教师要经常组织幼儿走出幼儿园，接触自然和社会。在自然界中，幼儿心情愉快、畅所欲言，大自然中的一花一草、一树一木都是幼儿谈论的话题。教师可以准备一本习作本，专用于写短文，可以写一丛玫瑰、火红的天空、美丽的彩虹……然后读给孩子们听，跟他们交流思想，交换对周围世界的感受，使他们获得越来越丰富的语言 and 知识。对语言的感受，以及试图用话语表达最细腻的内心活动的愿望，是人类文明素养的重要源泉之一。



图 8-2 春天植树活动

三 日常生活中语言教育的基本策略

（一）把握日常生活活动，挖掘随机性谈话的契机

1. 利用日常交往情境，指导幼儿学习语言

教师应不失时机地利用发生在每日生活中的交往情境，对幼儿进行语言指导，如晨间接待时，让幼儿互相说说途中的见闻；互相观察衣着服饰，比较它们的颜色、样式、质地等，丰富相应的词汇；自然角里，让幼儿观察并描述植物的样子。

教师还要随时发现和挖掘日常生活中的教育契机，如注意发现幼儿的点滴变化，并使其成为小朋友的热门话题；请外出归来的幼儿讲讲自己的见闻；请大家说一说今天谁没来，并猜测原因；若遇到天气异常，就让幼儿描述天气的变化或说说雨景等。

2. 建立生活常规，提高幼儿理解语言和执行语言指令的能力

教师应在帮助幼儿建立生活常规的过程中，提高幼儿理解语言并按照语言指令行动的能力，如进餐前要求幼儿如厕、洗手，进餐时要求幼儿不讲话、不撒饭、不挑食；游戏之后，要求幼儿收拾整理玩具和材料等。

（二）创造双向互动的情境，营造口语交际的氛围

1. 促进师生互动

师生互动是教师与幼儿之间的一种相互交流与沟通方式。教师需要特别注意以下几点：



第一，坚持每天和每一名幼儿交谈。

第二，为幼儿提供语言示范，如进餐前教师向幼儿介绍当日的食物，“今天的午餐有一道特别好喝的汤，它叫‘青菜肉丸汤’，绿绿的青菜叶里含有丰富的维生素，吃了会使我们的皮肤变得更好；裹了鸡蛋的肉丸子鲜嫩可口，吃了会使我们变得更加聪明……”此外，教师还要通过交谈调整幼儿的语言表达方式，帮助幼儿在交往中积累表达的经验，培养口语表达的良好习惯。

第三，耐心倾听幼儿讲话，及时给予鼓励和纠正。教师与幼儿的交谈应是一种温馨的、亲子式交谈。

第四，努力提高幼儿言语沟通的技巧。

2. 促进生生互动

生生互动是幼儿与幼儿之间交流与沟通的方式。

第一，尝试给幼儿用语言解决问题的机会。

幼儿在交往的过程中产生矛盾和争执是很正常的。这时，教师不必因担心或紧张而一语定案，应该给幼儿一个尝试运用语言技巧来协调解决实际问题的机会，帮助幼儿在主动协调中成为语言的建构者。

第二，不要随意打断幼儿之间的谈话。

教师不要随意打断幼儿的讲话，特别是在个别幼儿说话不清楚、东一句西一句、断断续续不连贯时，不要表现出不耐烦和不想听的态度，这种消极、生硬的态度很有可能被幼儿模仿而形成一种不礼貌的交际行为。

第三，不要一味强调活动室的安静来阻挠幼儿交谈。

3. 促进群体之间互动

群体之间互动是指两个或多个幼儿群体之间积极、主动的交流与沟通。这是一种层次更高的互动，因此对幼儿的语言要求也更高，因为每个人都是群体中的一分子。日常生活中，教师可以采取小组与小组互动的方式，组织幼儿进行讨论、打擂台或辩论等，如教师可以组织幼儿欣赏大学生唇枪舌剑、针锋相对的辩论场面，懂得辩论不仅要善辩、巧辩，更要以理服人。在此基础上，寻找一些如“男孩好还是女孩好”“爸爸好还是妈妈好”等幼儿喜欢并能发挥的题目，让幼儿进行辩论。



小试身手

一个新入园的小班幼儿点点，在家一直是由爷爷、奶奶、保姆几个人照顾的。面对哭闹不止的点点，老师蹲下来抱起点点，边给他擦眼泪边轻轻地说：“想妈妈、奶奶了吗？等你不哭的时候，老师会给妈妈、奶奶打电话的。”慢慢地他的哭声小了，再告诉他想妈妈、奶奶可以装在心里，一直哭很丑，对身体也不好。点点的哭声止住了，老师给了他一个亲切的拥抱并说：“现在的点点，老师最喜欢啦！”这个小家伙抿嘴笑了。

【想一想】

从该场景中，你获得哪些启发？在生活中，还有哪些身体语言可以帮助我们达到更好的沟通效果？



任务二 幼儿日常生活中语言教育的有效途径

一 家园共育中开展幼儿语言教育

父母是幼儿的第一位教师，家庭是幼儿成长发展的第一片乐园。从牙牙学语到蹒跚走路，幼儿在家庭氛围的熏陶下、在父母爱的教育的沐浴下逐步成长。当幼儿步入幼儿园以后，尽管幼儿园承担了教育幼儿的主要任务，但是幼儿仍然继续在家庭这个爱的港湾里接受来自父母的各种非正式教育。可以说，幼儿园和家庭是促进幼儿全面发展的两种重要的力量，如果这两种力量能够融合，便能建构出促进幼儿和谐发展的健康生态环境。

（一）教师和家长相互沟通，获得关于幼儿语言能力发展的信息

若要对幼儿进行更好的教育，了解幼儿的兴趣、需要、个性特点是非常必要的，只有掌握了这些基本信息，才能使教育更具针对性。因此，教师应该通过各种途径向家长了解有关幼儿的各种信息。

首先，通过口头交谈的形式进行了解。入园和离园是家长和教师面对面接触的时机，也是增进了解沟通的有利时机。教师应该及时向家长反映情况，与家长一起找原因。对于那些在语言学习过程中有进步的幼儿，教师要建议家长给予表扬，增强他们学习的动机和兴趣。另外，通过与父母短暂的交谈，也可以了解幼儿目前关注的问题，如2022年世界杯举行的时候，有一位教师在与家长聊天的时候得知，很多幼儿在家会与爸爸、妈妈一起看比赛。第二天教师组织了“我与世界杯”的谈话活动，谈话过程气氛高涨，幼儿纷纷发表了自己观看比赛的感受。

其次，通过文本形式可以获得一定的信息。教师可以在每次语言活动主题进行之前，先让家长把自己的想法、建议和幼儿的兴趣爱好写下来，然后根据这些信息来设计活动。实践证明，这样做可以取得不错的教学效果。通过文本形式交流信息，避免了面对面交谈时的拘束和仓促，收集到的信息是非常有价值的。为了了解幼儿语言学习的情况，教师还可以设计一些问卷让家长填写。问卷的范围是十分广泛的，涉及幼儿的家庭学习情况、学习的效果、对语言活动的建议等方方面面。问卷收集来的信息不仅可以帮助教师了解班级的整体情况，而且可以有效地了解个体的情况，既有利于班级的整体教育，又有利于个体教育。

再则，还可以组织专门的座谈会、讨论会等征求家长的意见。幼儿是受教育的主体，家长作为幼儿的监护人，有权知道幼儿在幼儿园活动的情况并提出意见。因此，开展重大活动时，幼儿园应该让家长参与到活动的决策中来，如某幼儿园想开展早期阅读系列活动，需要家长给予财力、时间上的支持，因此通过专门的讨论会让家长了解早期阅读的意义、作用和幼儿园的初衷，获得家长对活动的积极支持。对于重大活动的决策，幼儿园应与家长通过真诚沟通达成一致，只有这样才能使活动在幼儿园里顺利地开展。

最后，家长也应该积极主动地与教师沟通，了解幼儿的在园情况。毫无疑问，家长给予幼儿更多的关注，才能更有效地促进幼儿的成长。因此，家长要做个“有心人”，不仅要更多地了解幼儿在园的发展情况，而且要及时反馈幼儿在家的表现与习惯等，以形成家园的合力，促进幼儿的健康成长。



（二）围绕相关学习主题，实现家园资源共享

由于教师的时间和精力有限，准备活动材料和收集信息时不可能做到面面俱到，家长可以变成教师的得力助手，在减少教师工作任务的同时，还可间接激发幼儿的学习兴趣。因为在幼儿阶段，幼儿的评价标准主要来自外部的权威力量，受到家长关注的东西也会引起幼儿的关注。

首先，可以让家长一起来准备学习内容。在收集资料的过程中，能够促进幼儿的家庭教育，家长可以根据收集的内容帮助幼儿预习。在幼儿参与信息收集的过程中，他们不但获得了进步，而且掌握了获取知识的方法。如教师让幼儿学习关于“花”的词汇，有的家长准备了关于花的颜色的词语，有的家长准备了关于花的种类的词语，有的家长准备了关于花的香味的词语……在“花”主题的学习过程中幼儿对“花”的认识加深了，增长了见识。

其次，还可以让家长 and 幼儿一起动手制作活动材料。家长提供的活动材料各有特色，幼儿在操作、认识不同材料的过程中能够增长见识，如在学习“机器人”这一内容时，幼儿纷纷请家长和自己共同制作机器人，并对制作机器人表现出极大的兴趣。在对不同的机器人进行观察对比、操作比较后，孩子们深化了对机器人的认识，并得出“机器人再聪明，都是由人控制的，人类比机器人要聪明得多”的结论。

最后，为幼儿创设一定的语言环境，激发幼儿的语言兴趣。如元旦快到了，幼儿园为了营造节日的气氛，利用各种各样的材料布置了教室。在各种材料的装饰下，热闹、欢乐的节日气氛被营造出来。由于有具体情境的支撑，幼儿的学习自然更投入、更有兴致。

（三）引导家长配合需要，参与对幼儿的语言教育

学习在很大程度上是一种无意识的渗透过程，幼儿在观察、模仿的过程中学习了语音、语法，同时掌握了一定的交往规则和交际习惯。因此，需要家长参与到对孩子的语言教育中来。那么，教师应该对家长提出哪些要求呢？

首先，语言作为交际的工具，要求幼儿语言“输出”的规范、文明、得体，因此，家长在教育幼儿的过程中要确保语言表达的规范性。家长在日常生活中与幼儿交流时，语音要标准，特别是要努力纠正一些有方言特点的发音，以防止对幼儿错误的教育。针对这种情况，教师要注意每个幼儿的语音错误，最好把它记录下来交给家长，让家长在掌握正确发音方式的基础上纠正幼儿的发音。另外，幼儿在表达过程中不喜欢用完整句，这与幼儿的年龄特点有一定的关系，应该避免幼儿养成这种表达习惯。因此，教师可以提醒家长与幼儿交流时，要启发幼儿多用完整句，通过家长的示范和提醒培养幼儿完整表达的习惯。

其次，教师应该指导家长培养幼儿养成预习和复习的良好习惯。由于教师面对的是一个群体，因此在活动过程中往往根据整体情况来把握教育情况和活动进程，难免会或多或少地造成对个体的忽视。通过一定的预习，幼儿有了学习上的准备，教师的教育对他来说是一个再现、巩固和熟练的过程，与对学习内容完全陌生的幼儿相比，他遇到的困难要少，付出的认知努力也要少，因此注意力更容易集中并形成良性循环。并不是每名幼儿的接受能力都一样，复习可以给没有完全掌握学习内容的幼儿继续学习的机会，也给掌握了学习内容的幼儿以拓展的空间。

再次，家长还应该参与幼儿学习过程中的拓展活动。当前的学习活动是以渗透的形式



视频：家长的话
方式决定孩子的未来

进行的，这不仅指领域上的渗透，还指幼儿经验上的渗透。家庭教育作为与幼儿园不同的教育系统，赋予幼儿的知识经验必然与幼儿园不同，另外，每位家长都有自己的教育风格，每个家庭都有自己的家庭氛围，对幼儿的影响也是独特各异的。活动过程中，家长对幼儿知识的传承、对社会现象的态度以及对社会行为的选择，会潜移默化地影响幼儿。因此，通过一定的亲子活动来拓展幼儿的经验，不仅可以增进亲子关系，而且为幼儿提供了书本知识与生活经验相联系的实践基础，满足了幼儿学习的兴趣点，是幼儿学习中的一笔宝贵财富。

二 社会中提高幼儿的语言能力

儿童的社会化是儿童在一定的条件下逐渐独立地掌握社会规范，正确处理人际关系，妥善自治，从而客观地适应社会生活的心理发展过程。儿童社会性发展的特征表现为：他们大都不甘寂寞，喜欢与同伴一起玩，而且游戏的关系由比较疏松的撮合到比较协调的、有规则约束的结合，社会化程度大大提高。影响儿童社会化的条件有社会环境系统、生物因素和心理工具，其中心理工具是指儿童的符号系统，主要是语言。语言的发展帮助儿童逐步发展对外部世界、对他人和对自己的认识，使儿童的社会性发展得以正常进行。语言的发展对幼儿社会性发展的促进作用表现在以下两个方面。

（一）提高幼儿的社会交往能力

随着幼儿语言能力的提高，其社会交往能力也得到了大大的改善。在没有学会一种语言形式之前，人与人之间的关系仅限于身体与其他外部姿势的模仿和一种笼统的情感交流关系，而没有分化为各种特殊的交流。有了语言之后，个人的内心活动就可以彼此交流了，思维的发展促使他们能够把这种思维告诉别人。所以，“语言（发展）导致了行为的社会化，从而产生思维动作不再单独跟产生思维的自我有联系”。

（1）幼儿可以使用语言讲出自己的感受和需要，让成人或同伴及时了解自己或引起他人的注意。能用语言清楚表达自己情感的幼儿通常能够受到他人的欢迎和喜爱，使其情感获得极大的满足。

（2）使用语言调节幼儿的行为，掌握自我评价的标准。例如，在与他人交际中，幼儿逐渐学会用语言协商，而不是通过发脾气或其他粗暴的行为来解决与他人的争端或冲突。

（二）促进幼儿道德的发展

幼儿的道德行为和道德判断是在幼儿掌握语言以后才逐步产生的，而且多少包含了一些意志行动的成分在内。语言获得初期，随着日常生活中自己良好的行为获得成人“好”“乖”的评价，幼儿开始理解哪些是“好”的行为、哪些是“不好”的行为，并能在成人要求的前提下做出一些合乎道德要求的行为。随着语言和认知的进一步发展，3岁后幼儿的道德感开始形成，他们通过交往和模仿学习，逐渐掌握了一些行为规范和各种道德标准，甚至开始关心别人的行为是否符合道德标准，并由此产生相应满意或不满的情感，各种道德习惯也逐渐养成。同样是念书给孩子听，有些父母做到亲子尽欢，有些却是父母与孩子都很不愉快，关键就在于亲子共读时是否能掌握其中的要诀。



视频：幼儿礼貌
用语教育



共享平台

镜头一：

一个男孩不愿说“老师早”，每天他总是高唱着“没有共产党就没有新中国”走进教室。教师看到他如此精神饱满，总是主动和他打招呼。一个月后，他每天进教室时，又“啪”地向教师行个军礼，教师也“啪”地回了个军礼。教师问：“你为什么这样做？”男孩认真地说：“我是军人，来报到的。”过了一段时间，他又变成“小狗”，见到老师就“汪汪”叫，老师问“小狗想说什么话？”那男孩笑嘻嘻地说：“小狗说‘老师早’。”

【分析】幼儿在日常生活中的言语表现是非常有趣而丰富的。在未受到成人的干扰下，他们有自己的喜怒哀乐，有自己的言语交往方式，也有自己解决问题的方式。从以上事例中可以看出，孩子的语言表现本身是无好坏之分的，教师应看到、听到他们的语言表现，如是否乐于用语言与他人交往，是否会用语言去解决问题，是否会提问等，而不是单纯地用“完整否”“清晰否”进行评价，更不要简单粗暴地替孩子解决问题。

当成人与幼儿就某个感兴趣的话题进行讨论时，不仅要激起幼儿说的愿望，而且要极大地丰富其语言，所以，和幼儿交谈的质与量是影响幼儿语言发展的最重要的因素。在丰富发展幼儿的语言时，教师应注意自己的日常积累，只有教师成为生活的欣赏者、教育者，才能敏感地发现幼儿在日常生活中的需要、兴趣，才能发挥巧思，捕捉幼儿喜欢的话题，从而进行引导与丰富。

我们的教育虽然不能加速幼儿的语言发展，但能使其语言得到丰富与扩展。日常生活既是幼儿语言发展的素材，又是幼儿语言能力发展的良好途径，教师应将目光放在孩子日常生活中的语言发展上。



实践探究

开展一次见习活动，记录小朋友与老师的“特别”交谈。

【观察目标】

通过见习，记录幼儿与教师交谈的“特别之处”。

【观察重点】

熟悉并理解幼儿与教师的日常谈话。

【观察难点】

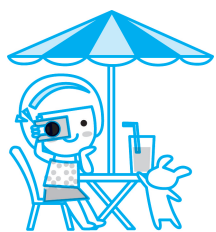
善于发掘幼儿日常交谈的特点。

【观察方法】

观察法、记录法。

【课时安排】

两课时。



模块九

幼儿园语言教育活动评价

教师的人格就是教育工作者的一切，只有健康的心灵才有健康的行为。

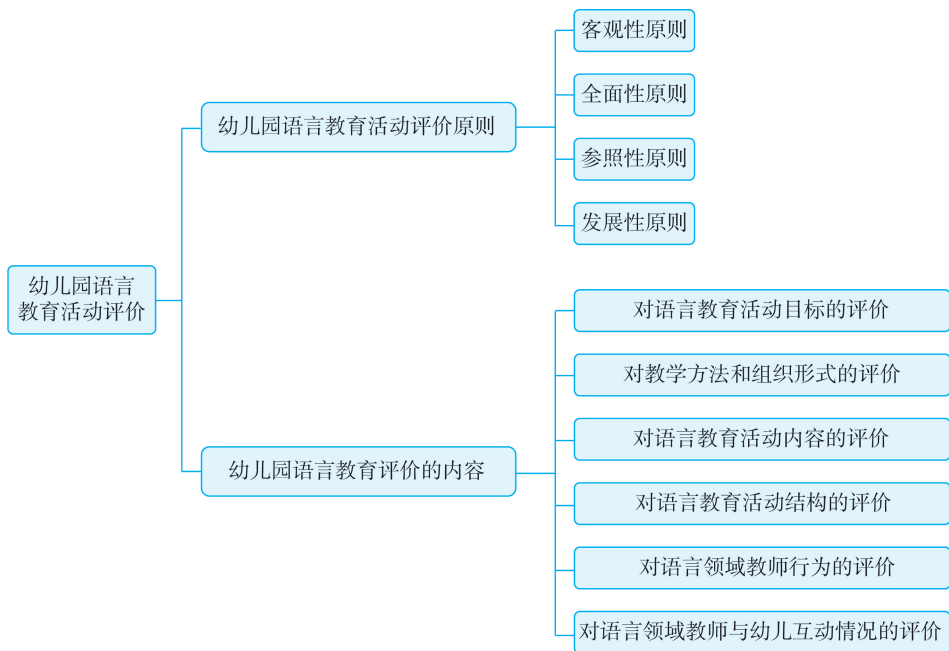
——乌申斯基

不能把小孩子的精神世界变成单纯学习知识。如果我们力求使儿童的全部精神力量都专注到功课上去，他的生活就会变得不堪忍受。他不仅应该是一个学生，而且首先应该是一个有多方面兴趣、要求和愿望的人。

——苏霍姆林斯基



思维导图



学习目标

思政目标：通过教育评价能够提升教学反思能力和教研专业素养。

认知目标：了解幼儿园语言教育评价的原则，掌握幼儿园语言教育评价内容。

能力目标：能够运用适当的方法对幼儿园语言教育活动开展评价。



情境导读

幼儿语言教育评价是收集语言教育活动的设计、组织和实施过程中的各种信息，依据一定的客观标准对教育活动及其效果做出客观的衡量和科学的判定过程。对学前儿童语言教育活动的评价是语言教育实施过程中的一个不可缺少的环节，其主要目的是建立一种积极反馈信息的途径，从而提高教育质量。

任务一 幼儿园语言教育活动评价原则

一 客观性原则

客观性原则是指实施语言教育评价时必须采取客观公正、实事求是的态度，科学地确定和使用评价标准进行评价。这是进行学前儿童语言教育活动评价的基本原则。

遵循客观性原则，首先要求评价者必须根据客观的评价标准来实施评价。评价标准是客观的，是符合目标要求的，标准一旦确定就不能任意改动。在评价过程中随意增加标准、减少标准等都是不符合客观性原则的。其次要求评价标准应适合于每个评价对象，不能以偏概全，否则就不是客观的标准。最后要求评价者以客观公正的态度对待每个评价对象，尽量不要带有个人感情色彩，更不能因个人好恶而使评价结果出现偏差。

二 全面性原则

全面性原则是指应该对语言教育活动的各个组成部分进行全面的评价。语言教育是一个综合的活动过程，在实施语言教育评价时，既要对接前儿童语言发展情况进行评价，又要对教师的教育教学进行评价；既要对接语言教育目标进行评价，又要对接语言教育内容和方法进行评价；既要对接教具、学具的选择和利用进行评价，又要对接教师与儿童之间的互动情况进行评价；既要对接静态的活动要素进行评价，又要对接动态的活动要素进行评价。

三 参照性原则

参照性原则是指制定语言教育评价标准要有一定的客观依据。首先要依据学前儿童语言发展的基本规律，根据儿童在每一个年龄阶段应有的语言发展水平做出恰当的规定，不可任意提高或降低评价的标准。其次要依据语言教育活动的目标，目标不但是教育活动组织和实施的指南，也是教育活动评价的依据。在评价过程中，那种脱离目标另定标准的做法是不可取的。

四 发展性原则

发展性原则强调评价的根本目的在于促进幼儿语言的发展以及语言运用能力的提高。



语言能力是在运用的过程中不断发展起来的，是一个连续不断的过程，在实施语言教育评价时，不能仅仅着眼于当前一个时期幼儿语言的状况，更要看到幼儿语言发展的潜力和今后的发展方向。

《纲要》明确指出：“教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分，是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿发展，提高教育质量的必要手段。”“以发展的眼光看待幼儿，既要了解现有水平，更要关注其发展的速度、特点和倾向等。”这实际上就明确了教育评价应促进幼儿不断发展的思想，体现了教育评价的发展性原则。



拓展阅读

听一节幼儿园教师的语言教育活动课，做好听课记录。

听课时应从三个角色进入：一要进入“教师”角色，要设身处地地思考，如果自己上这节课，该怎样上，将执教者的教法与自己的构思进行对比。二要进入“幼儿”的角色，要使自己处于“学”的情境中，从幼儿的角度去反思教师怎样教或怎样处理教学内容，怎样引导，如何组织幼儿才能听懂、能探究、能应用、能掌握。三要进入“学习”的角色，在听课过程中更多地去发现教者的长处，发现其课堂教学的闪光点。

听课时要全身心地投入，积极思考，认真分析，做好听课记录。听课记录是重要的教学研讨资料，是教学指导与评价的依据，它应该反映课堂教学的原貌，使听课者根据听课记录，通过合理的想象与补充，在头脑中再现教学实况。听课记录主要是把全部教学过程按先后顺序提纲挈领地记录下来，包括记录时间分配，即教师教学用的时间、幼儿学习用的时间；记录教法、学法的选择与运用，记录情境创设、过渡的语言、引导的技巧、激励的方法、组织活动的方式；记录教师挖掘与利用课堂生成资源的情况；记录教师灵活处理偶发事件的情况；记录练习状况、练习内容、练习形式等。

做听课记录时，应主要关注以下方面：

1. 要关注教学环节的设计。各环节如何控制时间，完成每一环节的过程和过渡的情况；听课时还要注意思考：教师为什么这样安排课堂教学环节，大环节内是如何安排小环节的，怎样使课堂结构符合本节课的教学目的、教材特点和幼儿的实际情况，各个步骤或环节之间的安排是否有条不紊、一环紧扣一环，是否做到合理安排、科学调配、充分保证时效等。

2. 要关注重点、突破难点。听课时，要注意教师是如何充分、灵活、简便、有效地运用幼儿已有的知识再现纵横联系的，如何运用比较、分析、综合等逻辑思维方法帮助幼儿突破重点、难点，理解掌握新知识的。

3. 要关注教学方法与学习方法。听课时，要注意教师是如何在教学过程中与幼儿积极互动、共同发展的，如何从以教师的“教”为中心向以幼儿的“学”为中心转移，怎样处理传授知识与培养能力之间的关系，如何创设幼儿主动参与的教学情境，如何激发幼儿学习的积极性，如何培养幼儿的学习能力。

4. 要关注辅助手段的应用。听课时，还要认真研究教师是如何把信息技术与学科教



学结合起来,充分发挥信息技术的作用,为幼儿的学习创造丰富多彩的教学情境,从而激发幼儿的学习兴趣,提高课堂教学效果的。

5. 要关注练习设计与知识拓展。练习设计要做到有针对性、层次性、拓展性,达到巩固新知识、培养能力的目的。同时,要注意练习形式是否多样,是否运用了所学知识解决日常生活中的实际问题。



对点案例

幼儿园的午饭时间,小朋友们很吵闹,平平老师走进教室说:“咦?我们的教室里什么时候飞进来那么多小蜜蜂呢?嗡嗡嗡的,太吵啦!我们快把小蜜蜂请出去,别让它们打扰我们吃饭了!”孩子们听后都笑了起来,此时平平老师把食指放在嘴前“嘘”。小朋友们乖乖地安静下来开始吃饭了。

【分析】幼儿教师语言要形象、生动、富有趣味性,符合幼儿的认知发展水平。午餐时间是半日活动中最容易发生吵闹的时候,一般都要由经验丰富的幼儿教师来把控现场。

任务二 幼儿园语言教育评价的内容

一 对语言教育活动目标的评价

1. 与幼儿语言教育的终期目标、年龄阶段目标和各种类型语言教育活动目标相适应。
2. 与本班幼儿的实际情况相符。
3. 在目标中是否包含认知、能力、情感三个维度的内容。
4. 整个活动的设计与实施是否围绕教育目标来进行。

二 对教学方法和组织形式的评价

1. 语言教学方法是否能调动幼儿学习语言的积极性。教师在开展语言教育活动时,能否灵活、有效地运用教学方法促进教学,调动幼儿学习语言的积极性也是一个重要的评价指标,如通过看图片、演示桌面教具、情境表演、做游戏等直观形象的方法,引起幼儿学习的兴趣,丰富幼儿的情感体验。再如,活动中利用小实验、选择、匹配、比较、记录等操作方法,帮助幼儿获得直接经验,更好地感知、理解和体验作品。值得一提的是,多媒体辅助教学在丰富幼儿语汇、加深理解记忆上发挥着独特的作用。教师要善于利用这一现代化的教学手段,精心设计课件,用声像再现或创设教学所需的情境,为幼儿提供形象化的语言学习氛围,使幼儿产生强烈的学习兴趣,充分调动学习的积极性。因此,教师能否在语言教育活动中,根据幼儿的年龄特征及其理解、接受特点,根据教学目标、教学内容的需要采取相应的教学方法,是衡量语言教育活动成效的标准之一。

2. 语言教育活动组织形式上是否提供幼儿与成人、同伴之间共同生活、交往、探索、



游戏的途径；是否恰当地采用集体活动、合作活动以及个别活动等多种组织形式；活动的组织是否既适合大多数幼儿语言发展的水平与需要，又体现了对个体差异的尊重和照顾；能否适时地给幼儿以具体帮助，针对个别差异进行指导。上述都是评价的重要指标。

三 对语言教育活动内容的评价

1. 语言教育内容是否与幼儿的日常生活经验相关，如“玩具展览”。

“有趣的书”“钱币”“中国汉字”等这些来自幼儿自身及日常生活的内容，有利于幼儿在回忆相关生活经验的基础上对有关信息进行综合处理，并整理成较规范的语言进行表达和交流。教师要引导幼儿关注日常生活中一些司空见惯的现象，发现现象背后的“真理”。

2. 语言教育内容是否与社会信息相关，如“每日新闻”“天气预报”。

“抗洪救灾”“交通规则”等诸如此类的内容，容易让幼儿感到新奇。对幼儿来说，他们开始有自己独立的思想，也有一定的语言基础，能够理解这些社会信息，也能够进行表述交流。幼儿对这样的活动很感兴趣，他们愿意表达和交流自己的所见所闻，并常常会围绕一个“热点问题”进行热烈的讨论，在这一过程中幼儿的语言表达、概括能力得到发展，也培养了他们遇事独立思考的习惯，并使他们的社会性情感得到提升。

3. 语言教育内容中是否有幼儿可接受的科学信息。

根据幼儿的年龄特点，选择一些幼儿易接受的科技发展信息作为语言教育的内容，如“电话号码”“环保标志”“桥”“家用电器”等。这些内容涉及一些专业用语、专业知识，不仅使幼儿词汇量大大增加，而且有利于幼儿自主进行加工、概括。这类语言教育活动可以使幼儿的语言和思维在相辅相成的过程中得到整合发展。

四 对语言教育活动结构的评价

1. 活动时间是否符合幼儿园小班、中班、大班等不同年龄阶段儿童的身心发展特点。

2. 活动的结构安排是否科学、合理。

3. 是否注意每个环节和步骤之间的层次性、递进性和统一性。

五 对语言领域教师行为的评价

1. 教师是否树立正确的语言教育观念

语言行为是教育观念的反映。语言行为和语言修养并不是一回事，语言修养是教师从事教育的基础，而语言行为更多地与教育观念相联系。作为幼儿教师，即使具有良好的语言修养，但如果没有正确的教育观念，没有完全弄清教育过程中教师的主导作用与幼儿的主体地位之间的辩证关系，就不可能形成较好的语言行为。由于教育观念支配着教师在教育活动中的语言和行为，因此要形成良好的语言行为，教师必须树立正确的教育观念，如对幼儿学习的正确认识、对幼儿园以活动为主观念的认识、对游戏是幼儿的主要活动形式的认识、对尊重幼儿的认识等。值得一提的是，教师语言教育行为的运用与观察技能是密切相连的，正确的语言指导基于准确的观察。教师要学会“眼观六路，耳听八方”，

做到“心到、眼到、手到、嘴到”，只有这样对幼儿的语言指导才能更准确、到位。

2. 教师是否掌握幼儿语言发展的特点

对幼儿教师来说，把握幼儿语言发展的特点是掌握语言技能、运用语言策略、实施良好的语言教学行为的前提。幼儿语言的发展与幼儿思维、理解的发展有密切的关系，教师只有把握幼儿语言发展的特点，特别是把握幼儿理解成人语言的能力和水平，才能有效地在语言活动中对幼儿进行指导和教育。

六 对语言领域教师与幼儿互动情况的评价

1. 是否为幼儿提供了与语言教育目标一致的教学活动。
2. 所提供的语言教育活动是否能有效地促进幼儿在语言和其他方面的和谐、有效的发展。
3. 是否注意在语言活动过程中充分激发幼儿运用语言的能力，能否创设一个使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并且能得到积极应答的环境。
4. 是否为幼儿提供了人际交往的机会，特别是幼儿之间相互学习和自由交往的机会。
5. 是否引导幼儿参加各种集体活动，体验与教师、同伴等共同生活的乐趣。



知识链接

表 9-1 小班第一学期语言领域幼儿发展水平评价指标

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	倾听与表达	1 能安静地听教师与同伴讲话，不随便打断别人说话。	耐心听	观察	1. 能耐心安静地听教师与同伴讲话，不随便打断别人说话。（优秀） 2. 能比较安静地听教师与同伴讲话，偶尔会插嘴。（良好） 3. 不能安静地听教师与同伴讲话。（再努力）
		2 听懂并愿意说普通话。	听懂、愿意说	观察、交谈	1. 能听懂并愿意说普通话。（优秀） 2. 能听懂但不怎么愿意说普通话。（良好） 3. 既听不懂也不愿说普通话。（再努力）
		3 学习正确的发音，愿意纠正不正确的发音。	发 音	交谈、倾听	1. 发音准确。（优秀） 2. 发音偶尔有错误。（良好） 3. 发音完全不准确。（再努力）



续 表

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	倾听与表达	4 愿意用语言与成人、同伴交往。	看活动中的表现	观察、交流	1. 愿意用语言与成人、同伴交往。（优秀） 2. 愿意交往但缺乏语言。（良好） 3. 拒绝用语言同成人、同伴交往。（再努力）
		5 愿意在集体面前讲话。	看活动中的表现	观察	1. 愿意在集体面前讲话。（优秀） 2. 在集体面前讲话少。（良好） 3. 不愿意在集体面前讲话。（再努力）
		6 喜欢看图书，能讲出单一图片的内容。	看表现与讲述	观察、交流	1. 喜欢看图书，能讲出单一图片的内容。（优秀） 2. 喜欢看图书，但讲不出图片的内容。（良好） 3. 既不喜欢看图书，也讲不出图片的内容。（再努力）
	欣赏文学作品	1 喜欢听儿歌，能听懂主要的意思，对其优美的语言感兴趣。	听懂意思	讲述	1. 喜欢听儿歌，能听懂主要的意思，对其优美的语言感兴趣。（优秀） 2. 喜欢听儿歌，知道简单的意思，对优美的语言感兴趣。（良好） 3. 不喜欢听儿歌，也听不懂主要的意思，对优美的语言也不感兴趣。（再努力）
		2 能口齿清晰地朗诵4~5首儿歌，并能用动作表达自己对文学作品的理解。	朗诵与动作	讲述、交流	1. 能说4~5首儿歌或者更多，并能用动作表现。（优秀） 2. 能说2~3首儿歌，并能用动作表现。（良好） 3. 能说1~2首儿歌，不会用动作表现。（再努力）
		3 喜欢听故事，能理解故事的主要内容，会讲述两个简短的故事片段或主要情节。	理解、讲述	讲述、交流	1. 喜欢听故事，能理解故事中的主要内容，会讲述两个简短的故事片段或主要情节。（优秀） 2. 喜欢听故事，能理解故事中的主要内容，会讲述一个简短的故事片段或主要情节。（良好） 3. 喜欢听故事，但不能理解故事中的主要内容，也不会讲述简短的故事片段或主要情节。（再努力）

续 表

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	欣赏文学作品	4 学习一些常用词，如名词、动词、形容词、代词、量词等。	指定词	问答	1. 幼儿运用常用词准确、丰富。(优秀) 2. 幼儿能用常用词说话，词语不太丰富。(良好) 3. 幼儿能说出极少的常用词。(再努力)
	早期阅读	1 喜欢看图书，会按顺序一页一页地看书。	看活动中的表现	观察、操作	1. 喜欢看图书，会按顺序一页一页地看书。(优秀) 2. 喜欢看图书，但不会按顺序翻书。(良好) 3. 不喜欢看图书，也不会翻书。(再努力)
		2 愿意一边看书，一边讲图书中的一些内容。	看活动中的表现	观察、讲述	1. 愿意一边看书，一边讲图书中的一些内容。(优秀) 2. 愿意看书，但不会讲图书中的内容。(良好) 3. 既不愿看书，也不愿讲书中的内容。(再努力)

表 9-2 小班第二学期语言领域幼儿发展水平评价指标

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	倾听与表达	1 能够注意力集中地倾听教师和同伴讲话，看着对方并能理解讲话的意思。	注意力集中并理解	观察、交流	1. 能注意力集中地倾听教师和同伴讲话，看着对方并能理解讲话的意思。(优秀) 2. 能倾听教师和同伴讲话，有时会把注意力转移他处。(良好) 3. 始终不能集中注意力倾听他人讲话。(再努力)
		2 知道个别交谈时声音要轻，在集体面前讲话声音响亮、大方自然。	看活动中的表现	观察	1. 个别交谈时声音轻，在集体面前讲话声音响亮、大方自然。(优秀) 2. 无论什么场合说话都轻，有点拘谨、害怕。(良好) 3. 无论什么场合都不说话。(再努力)
		3 能有兴趣地运用主要感官认真观察内容简单、特征鲜明的事物和图片，并能用简短的语言讲出图片的主要情节。	认真观察并能讲述主要情节	观察、讲述	1. 能有兴趣地运用主要感官认真观察内容简单、特征鲜明的事物和图片，并能用简短的语言讲出图片的主要情节。(优秀) 2. 能观察并用较少的语言讲出大致情节。(良好) 3. 不能讲出图片的主要情节。(再努力)



续 表

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	倾听与表达	4 能讲述自己感兴趣的一件事情。	幼儿感兴趣的事	讲述	1. 能讲述自己感兴趣的一件事情，并且有声有色。（优秀） 2. 能讲出自己感兴趣的事情，但是比较平淡。（良好） 3. 不愿意讲述自己感兴趣的事。（再努力）
		5 学说完整的句子。	完整	讲述	1. 能完整地说出句子。（优秀） 2. 句子表述不太完整。（良好） 3. 不会表述。（再努力）
		6 学习看图联想说话（如长长的、圆圆的、蓝蓝的东西像什么）。	联想性说话	讲述	1. 能看图联想说话，并且词汇运用恰当。（优秀） 2. 能看图说话，词汇运用不太恰当。（良好） 3. 不会看图说话。（再努力）
		7 会传达一句简短的话。	传达	讲述	1. 能完整地传达一句简短的话。（优秀） 2. 只会传达一部分。（良好） 3. 不会传达。（再努力）
	欣赏文学作品	1 学说儿歌和诗歌，发音准确，吐字清楚。	发音、吐字	讲述	1. 说儿歌和诗歌时，发音准确，吐字清楚。（优秀） 2. 说儿歌和诗歌，发音比较准确，吐字比较清楚。（良好） 3. 说儿歌和诗歌，发音不正确，吐字不清楚。（再努力）
		2 会独立朗诵儿歌或诗歌及绕口令 5~6 首，并能用动作和表情表达对文学作品的理解。	数量达到要求、动作、表情	讲述、观察	1. 会独立朗诵儿歌或诗歌及绕口令 5~6 首，甚至更多，并能用动作和表情表达对文学作品的理解。（优秀） 2. 会独立朗诵儿歌或诗歌及绕口令 3~4 首，能用动作和表情表达对文学作品的理解。（良好） 3. 会独立朗诵儿歌或诗歌及绕口令 1~2 首，不能用动作和表情表达对文学作品的理解。（再努力）

续 表

一级指标	二级指标	三级指标	评价提示	评价方式	评价要求
语言领域	欣赏文学作品	3 能注意力较集中地听教师讲故事，会复述 2~3 个情节简单的故事。	看活动中的表现，会讲述	观察、讲述	1. 能注意力较集中地听教师讲故事，会复述情节简单的故事 2~3 个或者更多。(优秀) 2. 能注意力集中地听教师讲故事，会复述情节简单的故事 1 个。(良好) 3. 能听教师讲故事，但不会复述故事。(再努力)
		4 会根据常见事物的主要特征猜谜。	把握事物的主要特征	交流、讲述	1. 能根据教师所说常见事物的主要特征猜对谜语。(优秀) 2. 根据教师所说常见事物的主要特征进行猜谜，能说出相仿的谜底。(良好) 3. 猜不出来。(再努力)
		5 学习一些日常生活、学习、游戏、交往等方面常用的名词、动词、形容词、量词等词汇，理解词义，并会使用。	指定的词会运用	问答	1. 会自如地运用生活中的各种词汇。(优秀) 2. 会运用生活中的一部分词汇。(良好) 3. 仅会运用有数的几个词汇。(再努力)
	早期阅读	1 有阅读图书的兴趣，学会正确看书的基本方法(会将书放在桌上一页一页地看，眼睛和书保持一定的距离)。	看活动中的表现	操作、观察	1. 对阅读图书感兴趣，会正确看书的基本方法。(优秀) 2. 对阅读图书有兴趣，看书时方法不太正确。(良好) 3. 对阅读图书不感兴趣，也不会正确的看书方法。(再努力)
		2 能讲出情节简单的图书画面的内容。	看图讲述	讲述	1. 能讲出情节简单的图书画面的内容。(优秀) 2. 能讲出图画书中一部分画面的内容。(良好) 3. 讲不出画面的内容。(再努力)



实践探究

选择一节幼儿园语言教育活动，填写幼儿园语言教学能力评价表，开展评价活动。



表 9-3 幼儿园语言教学能力评价表

教师：

评分标准（教师 70 分）												幼儿部分（30 分）			总分
活动目标 （15 分）		活动内容 （15 分）		活动过程 （25 分）			教学基本功 （15 分）				活动 态度	活动 表现	活动 成效		
1. 活动目 标明确， 符合幼 儿年龄 特点、 已有经 验和发 展需要， 能体现 语言领 域活动 的特 征。目 标的描 述具体、 清晰、 可操作 性强。 (10 分)	2. 有机整 合情感、 态度、 能力、 知识技 能等方 面的发 展需求。 (5 分)	1. 从语 言教育 特点、 幼儿特 点出发， 结合思 路选取 适宜的 教学内 容，内 容价值 取向好。 (7 分)	2. 活动 内容合 理，突 出重 点，体 现学科 性、可 行性。 (8 分)	1. 教学 结构层 次分明， 突出重 点，突 破难点， 张弛有 度。 (6 分)	2. 能运 用多元 化的教 学方法 和手段， 形成有 效的师 幼、幼 幼互动。 (7 分)	3. 能创 造自由 宽松的 语言交 往环境， 在丰富 多彩的 活动中 发展幼 儿的语 言交往 能力和 理解能 力。 (12 分)	1. 能以 亲和的 态度和 灵活的 活动形 式建构 安全、 平等、 温馨、 丰富的 学习环 境。 (3 分)	2. 教学 基本功 扎实， 教态真 实、自 然；普 通话标 准，教 学语言 生动活 泼、简 洁准确、 表达流 畅，富 有启发 性和感 染性。 (4 分)	3. 关注 不同幼 儿的表 现和反 应，能 灵活应 对，尊 重幼儿 的个体 差异， 实施因 人而异 的个别 辅导。 (4 分)	4. 教具 制作和 使用恰 当，演 示操作 准确、 熟练。 (4 分)	轻松、 愉快、 积极、 有序、 乐于参 与活动； 情绪稳 定，有安 全感。 (10 分)	有良好 的、活 动的、 主动参 与探究、 操作、 讨论等 活动流 程，能大 胆、清 楚地表达 自己的想 法和感受， 愿意与同 伴分享和 合作。 (10 分)	有自信 的表现 和成就 感；获得 与活动 内容相 关的新 经验、 新体验， 在经验、 能力和 智慧等 方面有 发展。 (10 分)		



知识链接

新时代幼儿园教师职业行为十项准则

教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者。长期以来，广大教师贯彻党的教育



方针，教书育人，呕心沥血，默默奉献，为国家发展和民族振兴作出了重大贡献。新时代对广大教师落实立德树人根本任务提出新的更高要求，为进一步增强教师的责任感、使命感、荣誉感，规范职业行为，明确师德底线，引导广大教师努力成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，特制定以下准则。

一、坚定政治方向。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针；不得在保教活动中及其他场合有损害党中央权威和违背党的路线方针政策的言行。

二、自觉爱国守法。忠于祖国，忠于人民，恪守宪法原则，遵守法律法规，依法履行教师职责；不得损害国家利益、社会公共利益，或违背社会公序良俗。

三、传播优秀文化。带头践行社会主义核心价值观，弘扬真善美，传递正能量；不得通过保教活动、论坛、讲座、信息网络及其他渠道发表、转发错误观点，或编造散布虚假信息、不良信息。

四、潜心培幼育人。落实立德树人根本任务，爱岗敬业，细致耐心；不得在工作期间玩忽职守、消极怠工，或空岗、未经批准找人替班，不得利用职务之便兼职兼薪。

五、加强安全防范。增强安全意识，加强安全教育，保护幼儿安全，防范事故风险；不得在保教活动中遇突发事件、面临危险时，不顾幼儿安危，擅离职守，自行逃离。

六、关心爱护幼儿。呵护幼儿健康，保障快乐成长；不得体罚和变相体罚幼儿，不得歧视、侮辱幼儿，严禁猥亵、虐待、伤害幼儿。

七、遵循幼教规律。循序渐进，寓教于乐；不得采用学校教育方式提前教授小学内容，不得组织有碍幼儿身心健康的活动。

八、秉持公平诚信。坚持原则，处事公道，光明磊落，为人正直；不得在入园招生、绩效考核、岗位聘用、职称评聘、评优评奖等工作中徇私舞弊、弄虚作假。

九、坚守廉洁自律。严于律己，清廉从教；不得索要、收受幼儿家长财物或参加由家长付费的宴请、旅游、娱乐休闲等活动，不得推销幼儿读物、社会保险或利用家长资源谋取私利。

十、规范保教行为。尊重幼儿权益，抵制不良风气；不得组织幼儿参加以营利为目的的表演、竞赛等活动，或泄露幼儿与家长的信息。



拓展阅读

一 教师专业发展——现代教育科学研究方法

1. 选择与确定研究问题

(1) 研究问题的来源。研究者的兴趣将成为研究问题的最好来源，研究者可以思考自己对哪些专业理论或现实问题感兴趣，为什么会对这些问题感兴趣，这些问题还与哪些理论、现实问题有关。这些问题背后是否存在一定的政治、经济、文化等原因。研究者还可以从发现、解答社会问题中确定研究题目。

(2) 研究者选题还要考虑研究价值和研究者的个人能力。研究价值主要是理论价值与



现实价值，即该研究是否能够构建新的理论或者完善充实现有理论，是否对解决某些现实问题具有借鉴意义。个人能力问题是指研究者本人完成研究所必须具备的专业知识、研究能力，以及个人精力、经费等其他辅助条件。研究者的个人能力是完成研究的基本条件。

(3) 研究题目的表述。研究题目应准确得体，并能表达论文的中心内容，恰当反应研究的范围和深度，不能使用笼统的、泛指性很强的词语和华丽不实的辞藻。题目应简明，使读者印象鲜明，便于记忆和引用。题目应尽量避免使用非公知的缩略词、字符、代号等。题目所用的词语必须有助于选定关键词和编制题录、索引等二次文献，以便为检索提供特定的实用信息。

2. 拟定研究计划

(1) 文献综述，即在阅读与研究相关的大量文献后，对这些文献进行系统的总结和评价。主要工作是两项：一是总结已有研究，包括研究内容、研究方法、研究结论等；二是对这些研究进行分析评价，如值得借鉴的理论和方法、存在的问题和局限性。

(2) 文献的主要来源是书籍、报刊、教育档案、网络资源。如果需要阐述比较系统、全面的资料，可以查阅书籍类文献，但书籍从写作到出版需要较长时间，其时效性不如报刊类文献。报刊类文献更新速度快，如需新观点、新视角的资料可从这类文献中检索。教育档案类文献一般以年代、会议召开时间为坐标轴，整理当时的教育政策、理论观点。互联网资源需要研究者注意甄别这些资料的真实性与质量。

(3) 筛选文献的方法。目标文献是期刊文章的话，阅读摘要和结论部分是快速过滤相关文献的好方法，因为这两个部分简要概括了一项研究最重要的主干内容，如研究目的、研究方法和研究结论。书籍类的可先浏览目录，对书的内容有大致了解之后可以阅读前言和第一章内容。除了对检索文献与后续研究的相关性进行辨别之外，研究者还必须判断和分析文献的内容、结论的科学性，并决定是否有继续阅读的必要。

(4) 撰写文献综述时需要注意以下问题：第一，文献综述不是简单罗列前人研究的观点和结论，更要注意总结这些研究之间的关系；第二，文献综述除了介绍文献结论之外，还需要描述本研究所使用的研究方法，这可以帮助研究者更好地判断结论的可靠性；第三，文献综述是为研究者的后续研究做准备的，应具体说明这些文献与后续研究之间的关系。

(5) 研究目的是指研究者从事某项研究的动机、愿望和期望。这些目的可能因研究者个人的生活背景、所属的社会团体以及所研究的现象不同而有所不同。

(6) 研究意义是指研究结果对有关人员、事情或社会机构的作用，主要包括理论意义和现实意义。理论意义部分要求研究者具体陈述研究结论对充实、完善现有理论的作用；现实意义部分要求研究者阐述研究结论有助于解决哪些实际问题。

(7) 在选择研究方法的过程中，研究者应明确不同研究方法的优势与局限性。因为这些优势与局限性可帮助研究者了解哪些研究资料适合用何种方法来获得，某一研究方法在搜集资料方面的盲点可由哪些其他方法补充完成。换言之，在一项研究中研究者可以选择某一种研究方法作为整项研究的主要方法，此外也可选择其他方法作为补充。



二

教师专业发展——教师心得：我是幼儿教师

我是一名幼儿教师，是一名平凡、普通的幼儿教师，平凡得如森林中的一片树叶，百花园中的一朵小花，草原上的一棵小草；普通得像池塘中的浮萍，大海中的一滴水，崇山峻岭中的一块小石头，但人们却称我是“人类灵魂的工程师”，怎样做一位“灵魂的工程师”呢？

面对天真可爱的孩子，我应该有火一样的热情和强烈的责任心，把慈母般的爱撒给孩子，打开孩子的心扉，走进孩子，了解孩子，用心听孩子诉说，把自己对孩子的关注、重视、尊重、信任、理解和欣赏传递给孩子，从而坚定孩子的自信心，使孩子积极主动地进行活动；我的每一次讲课都必须用心准备，全身心投入，必须让知识的甘露汇成溪水在每一个孩子心中流淌，使每一个孩子在知识的海洋中有所收获，而且身心愉悦。

我是一名农村幼儿教师，虽然没有优越的工作条件和丰厚的工资待遇，但我拥有纯洁美丽的童心。我虽有常人的烦恼，但当面对孩子们时，就会忘掉生活中的不如意。与孩子们同欢乐、共忧伤，和他们一起营造阳光，把希望的火种播撒到孩子们的心田，把幼儿园变为培育崇高理想的殿堂，我要把每一个孩子陶冶成一首最美丽的诗，我要让爱的旋律永远留在他们的心上。

我是一名农村幼儿教师，良好的行为本身就是一种无声的教育力量。因此，为人师表是我的全部，我会克制自己的情绪，尊敬长辈，团结同事，不计较生活中点点滴滴的小事；我深知自己肩负责任的重大，我会不断丰富自己的专业知识，提高自身的业务素质，每时每刻保持崇高的使命感；我要像大海一样，敞开自己宽广的胸怀，吞噬生活中的烦恼；我要像红烛一样，燃烧自己，照亮孩子。我不是完人，也没有什么远大的理想和目标，但无论什么诱惑，都无法使我对幼教事业的深情眷恋有丝毫的动摇，与孩子在一起是我今生不解的情缘。

我是一名幼儿教师，一名平凡而普通的幼儿教师，我将用自己全身心的爱去编织“育儿”的摇篮，帮助孩子插上展翅的“羽翼”，期待着今天的“雏鸟”成为明天的“雄鹰”，翱翔于广阔的蓝天。



附录一 《幼儿园教育指导纲要》实施细则（语言）

	小 班	中 班	大 班
年龄特点	3~4岁幼儿由于神经系统发育还不完善，发音器官和听觉器官的调节、控制能力相对较差，所以他们有些音发得还不够准确和清晰，此时是幼儿语音发展的关键期。这时的幼儿已经能听懂日常生活用语，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象。他们对词义的理解比较表面化和具体化。	4~5岁幼儿基本能够发清楚大部分语音，能够听懂日常生活中的一般句子、一段话的意思。他们掌握词汇的数量和种类迅速增加，在使用简单句的基础上，其语言逐渐连贯起来。	5~6岁幼儿在正确的教育和影响下，能够清楚地发出母语的全部语音，并能听懂更多较复杂的句子，理解一段话的意思；能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词，掌握表示概念的词汇；能用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子，表达时运用各种语气。

目 标	小 班	中 班	大 班
1. 乐意与人交谈，讲话时自然、礼貌	在生活中鼓励幼儿愿意用语言与别人交往，喜欢应答。	1. 鼓励幼儿主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。 2. 引导幼儿学会礼貌地与人交谈。	引导幼儿会发起谈话，鼓励幼儿自然、有礼貌地与人交流，能大胆地运用各种语言表达方式（各种句式、语气等）清楚并连贯地表述自己的想法、做法和愿望。
2. 有良好的倾听习惯和相应的语言理解能力	1. 引导幼儿能够注意倾听他人讲话。 2. 帮助幼儿听懂日常生活用语，并能做出相应的反应。	1. 引导幼儿注意倾听和理解日常生活用语、成人要求、儿童文学作品以及与其生活经验相关的语言信息。 2. 引导幼儿能通过图书、电视、电脑、广播、口头交谈等多种途径得到信息，从中获得知识和感受快乐。	引导幼儿能有意识地注意倾听，能听懂接收到的语言（同伴的、成人的、媒体的），理解对话和儿童文学作品的主要意思。



续 表

目 标	小 班	中 班	大 班
3. 敢于当众讲话，能清楚地进行自我表达	引导幼儿用语言和非语言方式，如动作、表情等，表达自己的需要。	1. 鼓励幼儿愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢提问，积极回答问题。 2. 创造机会鼓励幼儿敢于在人多的场合中自然、大方地讲话。	1. 鼓励幼儿愿意当众表达，表达时自然、从容、自信。 2. 引导幼儿能围绕一个话题进行讨论，鼓励幼儿主动发现问题、提出问题、积极回答问题，并做到轮流发言，理解并尊重他人的观点。 3. 帮助幼儿在充分感知的前提下，能够初步整理已有的感知经验，发现事物的简单规律，并用语言表达出来。
4. 喜欢听故事、看图书，理解其中的内容，并有初步的前阅读和前书写能力	1. 用适当的方式吸引幼儿听故事、儿歌，引导其愿意跟读儿歌，复述故事的一部分或复述短小的故事。 2. 吸引幼儿喜欢和成人一起看图书，并愿意自己看熟悉的、感兴趣的图画书。 3. 引导幼儿一页一页地翻看图画书；鼓励幼儿发现、指认、讲述画面中感兴趣的人或物。 4. 培养幼儿爱护图书的意识，初步学习收放图书。 5. 在日常生活和多种活动（绘画、涂色等）中，鼓励幼儿学习正确的握笔方法。	1. 吸引幼儿读图书，引导其从阅读活动中体验到快乐，愿意与别人交流自己的感受。 2. 引导幼儿能从前至后有顺序地阅读，认真观察和理解画面内容，了解故事的情节线索，认识页码。 3. 引导幼儿听儿童文学作品，会复述故事、续编故事，学习和仿编诗歌。 4. 引导幼儿学会有序地收放图书，知道爱惜图书。 5. 在绘画、操作等活动中，提高幼儿对笔的控制能力，坐姿正确。 6. 引导幼儿认识自己的名字。	1. 引导幼儿专心阅读，能想象、理解画面内容，并能用语言讲述画面内容和故事情节，会用多种活动（如绘画、手工制作、表演等）表达对作品的体验和理解。 2. 引导幼儿在阅读过程中不打扰他人，爱护图书，会修补图书。 3. 引导幼儿会讲故事，会用自己的语言复述故事，会仿编、创编诗歌和进行创造性讲述，会用多种形式（如绘画、手工制作、表演等）表现并保留自己的作品。 4. 引导幼儿阅读各类能理解的图书及其他图文信息，如标签、海报、照片等，能利用图书、电脑、口语交谈等多种途径发现与学习内容或感兴趣的事物相关的信息，学习初步收集和使用信息。



续 表

目 标	小 班	中 班	大 班
			5. 引导幼儿有认识标记、符号、文字的兴趣和愿望，培养幼儿对图形、符号的观察和辨别能力；能尝试用图示、符号、辅助材料及其他方式简单记录日常生活，并用相应的语言讲述。 6. 引导幼儿有书写文字的兴趣和愿望，能用正确的笔顺书写自己的名字，知道书写和阅读时的顺序是从上到下、从左到右。 7. 通过多种活动（如绘画、制作、缝纫、编织等）发展幼儿的精细动作，帮助幼儿逐步增强手对笔的控制能力，学习正确使用铅笔。
5. 学习和运用普通话	引导幼儿逐步学说普通话。	在日常生活和活动中鼓励幼儿正确运用普通话。	在日常生活和活动中积极、熟练运用普通话。
幼儿发展 评价要点	小班	中班	大班
	1. 是否有表达和交流的愿望，并从交往中感受到快乐。 2. 是否能听懂日常生活用语，并能做出相应反应。 3. 是否能用简短的语言表达自己的需要。 4. 是否喜欢听故事，能理解其大意。 5. 是否喜欢看图书，有初步的爱护图书的意识。	1. 是否主动运用语言与别人交往，并在语言交往中感受到快乐。 2. 是否能够注意倾听和理解与自己的生活经验相关的语言信息。 3. 是否愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢提问。 4. 是否喜欢听儿童文学作品，会复述故事、续编故事，会初步仿编诗歌。 5. 是否初步掌握正确的阅读方法，能持续阅读一段时间。	1. 能否自然、礼貌地与人交谈。 2. 能否主动运用不同形式的语言进行交流和解决问题。 3. 是否有良好的倾听习惯和相应的语言理解能力。 4. 是否爱提问题，会针对问题进行回答。 5. 是否能创编儿歌、故事。 6. 能否自主、专注地阅读，理解画面及图书内容，并有良好的阅读习惯。 7. 是否有初步的图形、符号的观察和辨别能力。 8. 能否根据需要收集和使用信息。



附录二 《3~6岁儿童学习与发展指南》（节选）

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响：幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。

幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣，用机械记忆和强化训练的方式让幼儿过早识字不符合其学习特点和接受能力。

（一）倾听与表达

目标 1 认真听并能听懂常用语言

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 别人对自己说话时能注意听并做出回应。 2. 能听懂日常会话。	1. 在群体中能有意识地听与自己有关的信息。 2. 能结合情境感受到不同语气、语调所表达的不同意思。 3. 方言地区和少数民族幼儿能基本听懂普通话。	1. 在集体中能注意听老师或其他人讲话。 2. 听不懂或有疑问时能主动提问。 3. 能结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子。

【教育建议】

1. 多给幼儿提供倾听和交谈的机会。如：经常和幼儿一起谈论他感兴趣的话题，或一起看图书、讲故事。

2. 引导幼儿学会认真倾听。如：

- 成人要耐心倾听别人（包括幼儿）的讲话，等别人讲完再表达自己的观点。
- 与幼儿交谈时，要用幼儿能听得懂的语言。
- 对幼儿提要求和布置任务时要求他注意听，鼓励他主动提问。

3. 对幼儿讲话时，注意结合情境使用丰富的语言，以便于幼儿理解。如：

● 说话时注意语气、语调，让幼儿感受语气、语调的作用。如对幼儿的不合理要求以比较坚定的语气表示不同意；讲故事时，尽量把故事人物高兴、悲伤的心情用不同的语气、语调表现出来。

- 根据幼儿的理解水平有意识地使用一些反映因果、假设、条件等关系的句子。



目标2 愿意讲话并能清楚地表达

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 愿意在熟悉的人面前说话，能大方地与人打招呼。 2. 基本会说本民族或本地区的语言。 3. 愿意表达自己的需要和想法，必要时能配以手势动作。 4. 能口齿清楚地儿歌、童谣或复述简短的故事。	1. 愿意与他人交谈，喜欢谈论自己感兴趣的话题。 2. 会说本民族或本地区的语言，基本会说普通话。少数民族聚居地区幼儿会用普通话进行日常会话。 3. 能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情。 4. 讲述比较连贯。	1. 愿意与他人讨论问题，敢在众人面前说话。 2. 会说本民族或本地区的语言和普通话，发音正确清晰。少数民族聚居地区幼儿基本会说普通话。 3. 能有序、连贯、清楚地讲述一件事情。 4. 讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动。

【教育建议】

1. 为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。
 - 每天有足够的时间与幼儿交谈。如谈论他感兴趣的话题，询问和听取他对自己事情的意见等。
 - 尊重和接纳幼儿的说话方式，无论幼儿的表达水平如何，都应认真地倾听并给予积极的回应。
 - 鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈，相互讲述见闻、趣事或看过的图书、动画片等。
 - 方言和少数民族地区应积极为幼儿创设用普通话交流的语言环境。
2. 引导幼儿清楚地表达。如：
 - 和幼儿讲话时，成人自身的语言要清楚、简洁。
 - 当幼儿因为急于表达而说不清楚的时候，提醒他不要着急，慢慢说；同时要耐心倾听，给予必要的补充，帮助他理清思路并清晰地说出来。

目标3 具有文明的语言习惯

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 与别人讲话时知道眼睛要看着对方。 2. 说话自然，声音大小适中。 3. 能在成人的提醒下使用恰当的礼貌用语。	1. 别人对自己讲话时能回应。 2. 能根据场合调节自己说话声音的大小。 3. 能主动使用礼貌用语，不说脏话、粗话。	1. 别人讲话时能积极主动地回应。 2. 能根据谈话对象和需要，调整说话的语气。 3. 懂得按次序轮流讲话，不随意打断别人。 4. 能依据所处情境使用恰当的语言。如在别人难过时会用恰当的语言表示安慰。

【教育建议】

1. 成人注意语言文明，为幼儿做出表率。如：
 - 与他人交谈时，认真倾听，使用礼貌用语。
 - 在公共场合不大声说话，不说脏话、粗话。



- 幼儿表达意见时，成人可蹲下来，眼睛平视幼儿，耐心听他把话说完。
- 2. 帮助幼儿养成良好的语言行为习惯。如：
 - 结合情境提醒幼儿一些必要的交流礼节。如：对长辈说话要有礼貌，客人来访时要打招呼，得到帮助时要说“谢谢”等。
 - 提醒幼儿遵守集体生活的语言规则，如：轮流发言，不随意打断别人讲话等。
 - 提醒幼儿注意公共场所的语言文明，如不大声喧哗。

（二）阅读与书写准备

目标 1 喜欢听故事、看图书

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 主动要求成人讲故事、读图书。 2. 喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣。 3. 爱护图书，不乱撕、乱扔。	1. 反复看自己喜欢的图书。 2. 喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听。 3. 对生活中常见的标识、符号感兴趣，知道它们表示一定的意义。	1. 专注地阅读图书。 2. 喜欢与他人一起谈论图书和故事的有关内容。 3. 对图书和生活情境中的文字符号感兴趣，知道文字表示一定的意义。

【教育建议】

1. 为幼儿提供良好的阅读环境和条件。如：
 - 提供一定数量、符合幼儿年龄特点、富有童趣的图画书。
 - 提供相对安静的地方，尽量减少干扰，保证幼儿自主阅读。
2. 激发幼儿的阅读兴趣，培养阅读习惯。如：
 - 经常抽时间与幼儿一起看图书、讲故事。
 - 提供童谣、故事和诗歌等不同体裁的儿童文学作品，让幼儿自主选择 and 阅读。
 - 当幼儿遇到感兴趣的事物或问题时，和他一起查阅图书资料，让他感受图书的作用，体会通过阅读获取信息的乐趣。
3. 引导幼儿体会标识、文字符号的用途。如：
 - 向幼儿介绍医院、公用电话等生活中的常见标识，让他知道标识可以代表具体事物。
 - 结合生活实际，帮助幼儿体会文字的用途。如：买来新玩具时，把说明书上的文字念给幼儿听，了解玩具的玩法。

目标 2 具有初步的阅读理解能力

3~4岁	4~5岁	5~6岁
1. 能听懂短小的儿歌或故事。 2. 会看画面，能根据画面说出图中有什么、发生了什么事等。 3. 能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的。	1. 能大体讲出所听故事的主要内容。 2. 能根据连续画面提供的信息，大致说出故事的情节。 3. 能随着作品的展开产生喜悦、担忧等相应的情绪反应，体会作品所表达的情绪情感。	1. 能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容。 2. 能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。 3. 对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法。 4. 能初步感受文学语言的美。



【教育建议】

1. 经常和幼儿一起阅读，引导他以自己的经验为基础理解图书的内容。如：
 - 引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。
 - 和幼儿一起讨论或回忆书中的故事情节，引导他有条理地说出故事的大致内容。
 - 在给幼儿读书或讲故事时，可先不告诉名字，让幼儿听完后自己命名，并说出这样命名的理由。
 - 鼓励幼儿自主阅读，并与他人讨论自己在阅读中的发现、体会和想法。
2. 在阅读中发展幼儿的想象力和创造能力。如：
 - 鼓励幼儿依据画面线索讲述故事，大胆推测、想象故事情节的发展，改编故事部分情节或续编故事结尾。
 - 鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解。
 - 鼓励和支持幼儿自编故事，并为自编的故事配上图画，制成图画书。
3. 引导幼儿感受文学作品的美。如：
 - 有意识地引导幼儿欣赏或模仿文学作品的语言节奏和韵律。
 - 给幼儿读书时，通过表情、动作和抑扬顿挫的声音传达书中的情绪情感，让幼儿体会作品的感染力和表现力。

目标 3 具有书面表达的愿望和初步技能

3~4 岁	4~5 岁	5~6 岁
1. 喜欢用涂涂画画表达一定的意思。	1. 愿意用图画和符号表达自己的愿望和想法。 2. 在成人提醒下，写写画画时姿势正确。	1. 愿意用图画和符号表现事物或故事。 2. 会正确书写自己的名字。 3. 写画时姿势正确。

【教育建议】

1. 让幼儿在写写画画的过程中体验文字符号的功能，培养书写兴趣。如：
 - 准备供幼儿随时取放的纸、笔等材料，也可利用沙地、树枝等自然材料，满足幼儿自由涂画的需要。
 - 鼓励幼儿将自己感兴趣的事情或故事画下来并讲给别人听，让幼儿体会写写画画的方式可以表达自己的想法和情感。
 - 把幼儿讲过的事情用文字记录下来，并念给他听，使幼儿知道说的话可以用文字记录下来，从中体会文字的用途。
2. 在绘画和游戏中做必要的书写准备。如：
 - 通过把虚线画出的图形轮廓连成实线等游戏，促进手眼协调，同时帮助幼儿学习由上至下、由左至右的运笔技能。
 - 鼓励幼儿学习书写自己的名字。
 - 提醒幼儿写画时保持正确姿势。

参考文献

- [1] 韩丽红. 幼儿语言表达能力培养的几个重要途径[J]. 吉林教育, 2009(Z1).
- [2] 国家教育委员会师范教育司. 教师口语训练手册(试用本)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1994.
- [3] 李毅. 论幼儿园的儿歌教育[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2011.
- [4] 黄曦, 林丹华, 易进. 幼儿语言教育[M]. 海口: 南海出版公司, 2009.
- [5] 张明红. 幼儿园语言教育与活动设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.
- [6] 张加蓉, 卢伟. 学前儿童语言教育指导[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2009.
- [7] 迈克尔·葛里高利, 苏珊·卡洛尔. 语言和情景[M]. 北京: 语文出版社, 1988.
- [8] 贾红霞, 李宇明. 中国家庭结构与儿童语言发展[J]. 汉语学报, 2022(3): 84.
- [9] 张钊. 汉语婴幼儿语法范畴的最初习得[D]. 北京: 中国社会科学院大学, 2012: 64.
- [10] 李娟娟. 幼儿看图讲述活动中的提问设置与指导策略[J]. 学前教育研究, 2013(2): 64—65.
- [11] 方卫平. “玩”的文学: 幼儿文学的游戏性[J]. 学前教育研究, 2012(6): 4—7.
- [12] 申艺苑, 袁曦临. 基于多元智能发展的儿童绘本阅读启蒙研究[J]. 图书馆学研究, 2021(10): 65—66.
- [13] 郭咏梅, 高晓敏. 幼儿语言教育[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [14] 杭梅. 幼儿语言教育与活动指导[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.
- [15] 王丽娜. 婴幼儿早期教育活动设计与指导[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2020.

